



Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: NADIA HERANDEZ GORDILLO.

NOMBRE DEL TEMA: UNIDAD III.

NOMBRE DE LA MATERIA: PROCESOS CULTURALES.

***NOMBRE DEL PROFESOR: MARIA DE LOS ANGELES
VENEGAS.***

***NOMBRE DE LA LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y
GESTION COMUNITARIA.***

CUATRIMESTRE: 6TO.

Introducción.

En el siguiente trabajo habla sobre la cultura en nuestra sociedad, la cultura demuestra muchas cosas significativas para cada una de las personas que lo conforma es bueno saber que patrones cumplimos cada uno de nosotros al pertenecer en alguna religión , es muy importante saber las culturas de todas y todos ya que obligatoriamente debemos respetar sus tradiciones, costumbres y sus creencias, cada uno tiene derecho a elegir su diferente cultura.

La cultura en nuestra sociedad.

3.1 Conexiones culturales.

Por medio del desarrollo no puede sino incluir el enriquecimiento de las vidas humanas a través de la literatura, la música, las bellas artes, y otras formas de expresión y practica culturales que tenemos razón en valorar.

3.2 La cultura mexicana.

La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabo produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales.

3.3 Elementos que componen la cultura mexicana.

- Gastronomía
- Arquitectura
- Música
- Costumbres
- Religión
- Literatura
- Arte

3.4 Características de la cultura mexicana.

Las características de la cultura mexicana pertenecen a un dominio enormemente diverso que abarca grandes diferencias identidad.

- Festividades.
- Comida mexicana. Tradicional.
- Música tradicional
- Corrida de toros.

3.5 Características de la cultura mexicana reconocidas en el mundo.

- La piñata.
- Arte y literatura mexicanos.
- Idiomas de México.
- Mariachis.

3.6 La cultura chiapaneca.

En el estado de México es uno de los que aún conservan intactas sus costumbres, tradiciones y todo lo que tiene que ver con la cultura de Chiapas.

3.7 Elementos que componen la cultura chiapaneca.

- **Vestuarios**

En Chiapas se concentra la mayor cantidad de grupos indígenas que son descendientes de la civilización maya que habitaba el área antes de la conquista española.

3.8 vestuario chiapaneco.

- **Vestido de chiapaneca**

La evolución del vestido ha sido muy significativa, ya que, de ser un traje de uso cotidiano, paso a ser un vestido elegante de talla internacional.

3.9 Grupos étnicos de Chiapas.

Una de las grandes riquezas de Chiapas es su diversidad étnica, una pluralidad que eleva el estado a niveles de opulencia con cada rasgo de su historia, costumbres, lenguaje, fiestas, vestimenta y tradiciones que son gemas que pueden ser apreciadas por todo el mundo.

Etnias:

- **Choles**
- **Zoques**

3.10 Grupos étnicos en Chiapas.

Tzeltales: primer grupo más numeroso del estado, se autonombran "winik atel" que significa "hombres trabajadores".

Tzotziles: segundo grupo más numeroso en el estado y se ubica en la sierra de los altos, su lengua es también "bats' il k' óp" y se dominan "bat' il winik" quiere decir hombres verdaderos.

Mochos: viven al sureste del estado en el municipio d Motozintla y han adoptado en gran

3.11 Grupos étnicos en Chiapas.

MAMES: uno de los pueblos de mayor antigüedad y tradición en el estado.

TOJOLABALES: se localizan sobre todo el municipio de las margaritas, Altamirano, Comitán y la trinitaria.

LACANDONES: habitan las comunidades de Ha-Ha, Metzaboc y Lacanja en la selva lacandona.

3.12 E movimiento zapatista.

Los zapatistas de Chiapas hicieron su primera aparición pública el 1ro de enero de 1994, como movimiento armado, con una declaración de guerra al gobierno mexicano y la ocupación de varias ciudades, en los diez años que han pasado desde entonces su enfoque y estrategias de lucha han cambiado (EZLN).

3.13 Ejercito Zapatista de Liberación Nacional primer acto público.

El primer acto público de los zapatistas fue la ocupación de seis ciudades en Chiapas, entre las cuales, San Cristóbal de las casas fue la mayor, con esto empezó lo que se llegó a conocer como el levantamiento zapatista.

3.14 Política zapatista.

La defensa de derechos colectivos e individuales que han sido negados históricamente a los pueblos indígenas mexicanos, la construcción de un nuevo modelo de nación que incluya a la democracia, libertad y justicia como principios fundamentales de una nueva forma de hacer política.

3.15 Diálogos entre las partes en conflicto (EZLN y el gobierno mexicano).

Se acordaron platicas a través de varias mesas a llevarse a cabo en San Andrés Larraizar, empezando con la que trataba sobre derechos y cultura indígena, dichas platicas terminaron con la firma de los acuerdos de San Andrés, en febrero de 1996, tal firma que levanto las esperanzas para una solución del conflicto.

Conclusión.

La cultura es un rasgo que nos distingue como personas por los actos que cada grupo conlleva en la vida cotidiana podemos saber que existen infinitudes de cosas como, por ejemplo, nuestra gastronomía, música, artes, grupos étnicos que existen, los vestuarios que representan como chiapanecos, diferentes personalidades, diferentes idiomas como; los tojolabales, tzeltales, tzotziles, mochos, tojolabales, mames y lacandones.

Formato APA.

Bibliografía

UDS.2023.Antología de la materia procesos culturales en Chiapas .pdf.

plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LTS/2e5766722a4462a06a0845d0923c13f0-LC-LTS604 PROCESOS CULTURALES.pdf

