



**Nombre de alumno:**

Yaneli Guadalupe de León Méndez

**Nombre del profesor:**

María de los Ángeles Venegas

**Nombre del trabajo:**

Actividad 1. Mapa conceptual

**Materia:**

Procesos Culturales

**Grado:**

6 ° Cuatrimestre

**Grupo:**

“A”

Palenque Chiapas a 10 de Julio de 2023

## INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de este trabajo se pretende sintetizar los siguientes temas; Elementos culturales, La cultura como proceso de socialización, Diversidad cultural y movimientos contraculturales. Todo esto como parte de los temas abordados dentro de la unidad 1 de nuestro programa.

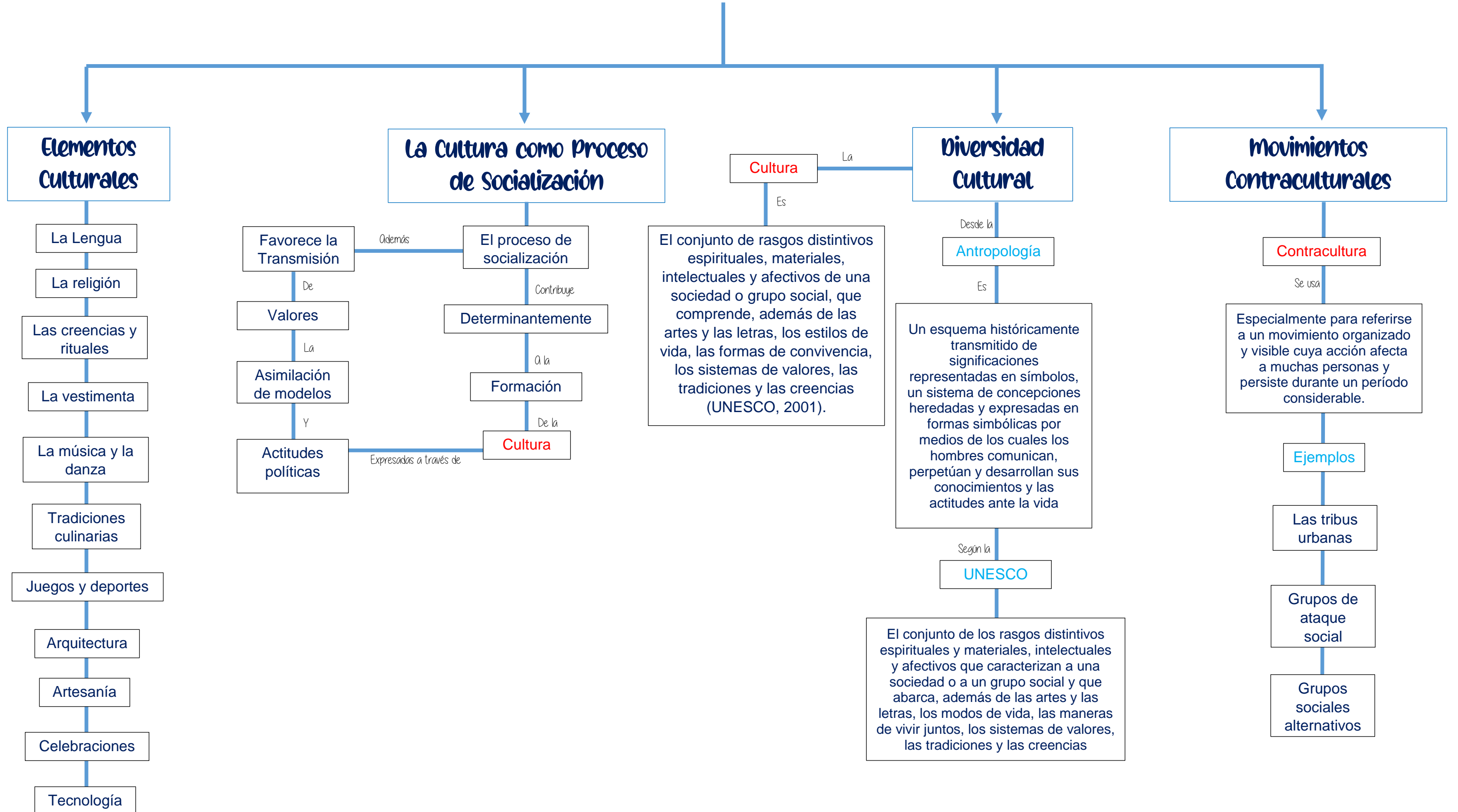
Para lograr el cometido se elaborará un mapa conceptual con una estructura jerárquica, horizontal completa y equilibrada con una organización clara y de fácil comprensión.

Adentrándome en el tema principal; la cultura es vista como un proceso por Carol Brunson Phillips Day describe seis importantes conceptos acerca de la “profunda estructura de la cultura.” Los cuales son:

1. La cultura es un conjunto de reglas de conducta.
2. La cultura es característica de los grupos.
3. La cultura es aprendida.
4. Los miembros individuales de una cultura encajan a diferentes niveles dentro de su cultura.
5. Las culturas prestan y comparten reglas.
6. Los miembros de un grupo cultural pueden ser expertos en comportamiento cultural pero incapaces de describir las reglas.

Los anteriores serán concebidos como los conceptos básicos para el desarrollo de estudio de esta unidad.

# La Cultura y Sociedad



## Conclusiones

Creo que no hay mejor manera de concluir que con los conceptos básicos de la cultura donde se menciona que es un conjunto de reglas de conducta ya que Usted no puede “ver” la cultura porque usted no puede ver las reglas; usted solamente puede ver los productos de la cultura, en el sentido que usted puede ver las conductas que las reglas producen. Sin embargo, las reglas de la cultura no causan el comportamiento, ellas influyen en la gente para que se comporten similarmente, en formas que les ayudan a entenderse mutuamente. Es por medio del entendimiento de las influencias culturales que usted sabe cómo saludar a una persona más joven que usted, mayor que usted, a un amigo o amiga, a un extraño. Las reglas culturales le ayudan a saber cómo cargar a un bebé. Las reglas culturales configuran las preferencias en la comida, y de las celebraciones—determinan si usted celebra el sol o la luna; si usa un vestido o pantalones, o nada. Estas reglas dan significado a todos los eventos y experiencias de la vida. La esencia de la cultura no se basa en estos comportamientos por sí mismos, sino que en las reglas que producen la conducta.

De la misma manera la cultura es aprendida ninguno nace aculturado (con cultura asimilada); más bien, nosotros nacemos con una capacidad biológica para aprender. Lo que cada persona aprende depende de las reglas culturales de la gente que la cria. Algunas reglas se enseñan con palabras “sostenga el tenedor con la mano derecha y el cuchillo con la izquierda.” Otras reglas son demostradas por acciones—cuándo sonreír, cuán cerca pararse cuando se habla con alguien. A causa de que la cultura es aprendida, es un error suponer la cultura de una persona por la manera como se mira. Alguien puede ser racialmente negro y culturalmente irlandés. Una persona puede volverse bicultural o tricultural con aprender las reglas de otras culturas que no sean las de su propio primer grupo.

## Fuentes Bibliográficas

1. *Elementos culturales: definición, significado, características, ejemplos.* (2020, April 29). Lifeder. <https://www.lifeder.com/elementos-culturales/>
2. Concepción, A. (2018). El proceso de socialización y cultura políticas: análisis y perspectivas teóricas. *Universidad de La Habana*, 286, 183–192. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0253-92762018000200013#:~:text=El%20proceso%20de%20socializaci%C3%B3n%20contribuye,tra%C3%A9s%20de%20la%20cultura%20pol%C3%ADtica.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-92762018000200013#:~:text=El%20proceso%20de%20socializaci%C3%B3n%20contribuye,tra%C3%A9s%20de%20la%20cultura%20pol%C3%ADtica.)
3. Brunson, P., & Day, P. (n.d.). *LA CULTURA COMO UN PROCESO.* [https://www.teachingforchange.org/wp-content/uploads/2012/08/ec\\_cultureasprocess\\_spanish.pdf](https://www.teachingforchange.org/wp-content/uploads/2012/08/ec_cultureasprocess_spanish.pdf)