



Nombre de alumno:

Yaneli Guadalupe de León Méndez

Nombre del profesor:

María de los Ángeles Venegas

Nombre del trabajo:

Actividad 2. Cuadro Sinóptico

Materia:

Procesos Culturales

Grado:

6 ° Cuatrimestre

Grupo:

“A”

Introducción

La cultura en nuestra sociedad tiene un papel fundamental para absolutamente todo, pero... ¿Qué es la cultura? Obviamente me refiero a la cultura mexicana y esta es un vasto territorio que engloba enormes diferencias identitarias. La variedad de influjos a lo largo de la historia de México, desde la antigua civilización maya hasta la dominante presencia europea, ha dado forma y definido el cautivador país que es hoy México.

La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabó produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales. Ha existido desde siempre una lucha de los mexicanos a lo largo de su historia por definir y promover la identidad de su nación. Sin embargo, debido a la inestabilidad política, las guerras con Estados Unidos y Francia y la presencia colonial, la sociedad mexicana ha tenido que esforzarse para crear una identidad cohesionada.

Es por ello que en el desarrollo de este trabajo se pretende sintetizar la cultura de México, pasando de lo general a lo particular es decir abarcando Los Estados Unidos Mexicanos hasta concentrarnos en nuestro bello estado el cual es Chiapas.

LA CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

Conexiones culturales

Los factores culturales influyen sobre el comportamiento económico. Oun cuando algunos economistas se han visto tentados por la idea de que todos los seres humanos se comportan casi de la misma manera (por ejemplo, acrecientan implacablemente su egoísmo, definido en un sentido radicalmente insular), hay muchos indicios de que esto, por lo general, no sucede así. Las influencias culturales pueden significar una diferencia considerable al trabajar sobre la ética, la conducta responsable, la motivación brios, la administración dinámica, las iniciativas emprendedoras, la voluntad de correr riesgos, y toda una gama de aspectos del comportamiento humano que pueden ser cruciales para el éxito económico.

La cultura mexicana

La cultura mexicana es un vasto territorio que engloba enormes diferencias identitarias. La variedad de influjos a lo largo de la historia de México, desde la antigua civilización maya hasta la dominante presencia europea, ha dado forma y definido el cautivador país que es hoy México. La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabó produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales.

Elementos que componen la cultura mexicana

. Gastronomía, Tacos, Chilaquiles, Tortas, Enchiladas, y otras comidas mexicanas famosas; Arquitectura; Sitios arqueológicos mexicanos, arquitectura colonial, iglesias, conventos; Música; Sonidos precolombinos, Mariachi y hasta Norteñas; Costumbres; Día de muertos; Religión; Representación de cristo, ferias patronales, catolicismo; Literatura; Novela, Poemas y Escritores Mexicanos; Arte, Pintura, Escultura

Características de la cultura mexicana

Las características de la cultura mexicana pertenecen a un dominio enormemente diverso que abarca grandes diferencias en la identidad. La variedad de influencias a lo largo de la historia mexicana, desde la antigua civilización maya hasta la dominante presencia europea, ha llegado a definir el apasionante país que es México en la actualidad. Como tal, el arte y la literatura mexicanos han tenido también una historia tumultuosa. Hay una amplia gama de edificios mayas y aztecas maravillosamente conservados y muchas de sus tradiciones se han mantenido.

Características de la cultura mexicana reconocidas en el mundo

- La piñata,
- Arte y literatura mexicanos,
- Idiomas de México,
- Mariachis
- Ritual de los Voladores

La cultura Chiapaneca

Una rica y complicada gama de costumbres, fiestas, tradiciones y creencias conviven de manera increíble en Chiapas, pues cada uno de los grupos étnicos que allí habitan posee hondas raíces y tradiciones cuyos orígenes, en algunos casos, se pierden en el tiempo y en los recónditos secretos de la historia de sus más antiguos ancestros: los mayas de la época Clásica. Así, en el amplio territorio que hoy ocupa el estado de Chiapas, se encuentran los grupos tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones y mames, , todos estos grupos comparten un número importante de rasgos culturales similares como la lengua, la vestimenta y principalmente las creencias, como los pensamientos acerca de la vida y de la muerte.

Elementos que componen la cultura Chiapaneca

En Chiapas se concentra la mayor cantidad de grupos indígenas que son descendientes de la civilización Maya que habitaba el área antes de la conquista española. Por eso, el estado de Chiapas, dividido en varios municipios representativos de diferentes etnias (lacandones, choles, tzeltales, tojobbales, tzotziles, chuys, jacaltecos, mames, motozintecos, ofrece un amplio y variado folclore que incluye estilos reminiscentes de antiguos rituales mayas que han logrado sobrevivir hasta el presente. Así, no extraña que sea uno de los estados mexicanos más ricos en tradiciones ancestrales reflejadas en los trajes, la alimentación, la danza, la música, las costumbres y, por supuesto, la lengua.

Vestuario Chiapaneco

Los hombres en su mayoría, y por las labores del campo, utilizan calzón de manta amplio y que se sostiene con cintas en la cintura; la camisa también es de manta. También se encuentra en decadencia. Tratando de conseguir una identidad más amplia para el estado, hoy en día es el traje de la "Chiapaneca" el que se ha convertido en típico o más representativo del estado. En rigor, el traje o vestido de chiapaneca es originario de Chiapa de Corzo, pero se instituyó como el traje típico de Chiapas y su diseño intenta describir la riqueza de la flora local, contrastando con la negrura de la selva, de ahí que el tul donde se hace el bordado sea negro.

Grupos étnicos de Chiapas

CHOLES: Se autonomban los "winik" ZOQUES: Se llaman a sí mismos "o de putt" que significa en zoque "gente de palabra"
TZELTALES: "Hombres trabajadores" TZOTZILES Huixtán, Larráinzar, Ixtapa y Mitontic MOCHOS: MAMES: TOJOLABALES: LOCANDONES:

El movimiento Zapatista

Los zapatistas de Chiapas hicieron su primera aparición pública, aquel 1º de Enero de 1994, como movimiento armado, con una declaración de guerra al gobierno mexicano y la ocupación de varias ciudades. En los más de diez años que han pasado desde entonces, el enfoque y la estrategia de lucha del movimiento zapatista han cambiado sustancialmente. El EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) abandonó en los hechos la vía armada y se comprometió con impulsar los cambios sociales y políticos que deseaba por vías pacíficas.

Ejército Zapatista de Liberación Nacional primer acto publico

El primer acto público del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), fue la ocupación de seis ciudades en Chiapas, entre las cuales San Cristóbal de las Casas fue la mayor. Con esto empezó lo que se llegó a conocer como el levantamiento zapatista. En estos primeros días, los rebeldes enmascarados, prácticamente todos indígenas, explicaban sus demandas: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz.

Política Zapatista

El zapatismo, además, sigue siendo una asignatura pendiente de toda la clase política mexicana, en particular del nuevo grupo hegemónico panista encabezado por Felipe Calderón y -toda vez que como grupo de derecha está más identificado con los intereses de los empresarios y grupos de poder que con los de los sectores populares-, seguirá hostigando a los grupos zapatistas, tanto al interior como sucedió con las últimas amenazas y hostigamientos de septiembre a diciembre de 2007 —y durante casi todo 2008, 2009 y lo que va del presente año.

Diálogos entre las partes en conflicto (EZLN y el Gobierno Mexicano)

El primer intento de diálogo entre las partes en conflicto (el EZLN y el gobierno mexicano) se dio en la primavera de 1994, en el llamado "Diálogo de la Catedral", pero no fue exitoso. El diálogo se reanudó en 1995, después de la formación de una comisión que representaba al gobierno federal, la COCOPA (Comisión por la Concordia y la Pacificación). Se acordaron pláticas a través de varias mesas a llevarse acabo en San Andrés Larrainzar, empezando con la que trataba sobre derechos y cultura indígena.

Conclusión

En conclusión, la cultura mexicana ha influido en todo el mundo en muchas formas diferentes. La música, el cine, la comida y la artesanía son algunas de las formas más populares reconocidas internacionalmente. México es un país que sigue fascinando y enamorando a personas de todo el mundo.

Y de Chiapas que puedo decir es un espacio de belleza natural, de belleza cultural pero sobre todo es una región que se a conservado gracias a sus pobladores que aún siguen llevando acabo sus costumbres y tradiciones y que no han dejado que se pierdan. En esta región hay mucha población que ocupa un lugar importante dentro de este bello estado.

Fuentes bibliográficas

1. Universidad, D., & Sureste. (n.d.). Retrieved July 31, 2023, from <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LTS/2e5766722a4462a06a0845d0923c13f0-LC-LTS604%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf>