



**Nombre de alumno:** Jorge Luis Cruz  
García

**Nombre del profesor:** Guadalupe de  
Lourdes Abarca Figueroa

**Nombre del trabajo:** Cuadro sinóptico

**Materia:** Taller de Tesis

**Grado:** 9° cuatrimestre

**Grupo:** sábados

ESTADO DE ARTE

**DEFINICION** { ES UNA ETAPA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL QUE PERMITE EL ESTUDIO DEL UN CONOCIMIENTO ACUMULADO ESCRITO DENTRO DE UNA AREA ESPECIFICA.

**CARACTERISTICAS** {

- REQUISITOS DE INICIO** { IDEAS PROPIAS  
REVISION DE LITERATURA  
PREGUNTAS/PROBLEMA  
HIPOTESIS
- USO DE FUENTES** { LIBROS  
ARTICULOS  
ENSAYOS  
TESIS  
MONOGRAFIAS
- DIFERENTE** { **MARCO TEORICO:** Es el conocimiento minimo que se requiere para comprender una investigacion  
**ESTADO DE CONOCIMIENTO:** Es un analisis sistematico y valorativo del conocimiento y de su produccion  
**ESTADO DE INVESTIGACION:** consiste en dar cuenta de la distribucion de los grupos que la realizan, sus condiciones de trabajo, la formacion de investigadores, etc..

**OBJETIVO** {

- OBTENER DATOS RELEVANTES
- DESCRIBIR EL DESARROLLO DE UN TEMA
- AMPLIAR Y JUSTIFICAR EL ESTUDIO DEL TEMA
- DARLO EN UN LENGUAJE COMUN QUE PERMITA LA COMUNICACION EFECTIVA
- ESTUDIAR LA EVOLUCION DEL TEMA
- GENERAR NUEVAS INTERPRETACIONES Y POSTURAS CRITICAS REFERENTE AL TEMA O ESTUDIO
- COMPARAR LOS DIFERENTES ENFOQUES DEL TEMA
- ORGANIZAR EL MATERIAL EXISTENTE
- IDENTIFICAR VACIOS Y NECESIDADES RESPECTO A LA INVESTIGACION

**FUNDAMENTOS** {

- FINALIDAD:** que fines persigue
- COHERENCIA:** que este estructurado en una unidad
- FIDELIDAD:** transcripcion fidedigna de datos
- INTEGRACION:** lograr su unidad con los documentos analizados
- COMPRESION:** demostrar a traves del resultado final, una vision de totalidad de los fundamentos teoricos como conjunto.

**ALCANCES Y LIMITES** {

- ALCANCE:** Dar aportes nuevos a investigaciones previas
- LIMITES:** Depende del tiempo y espacio de la investigacion