

Universidad del sureste



Licenciatura en psicología

**Nombre del maestro:
GUADALUPE DE LOURDES
ABARCA**

**Nombre del alumno: LUIS ANGEL
ESPINOSA SANTIS**

Grupo: "A" 9no cuatrimestre

Materia: Taller de elaboración de tesis

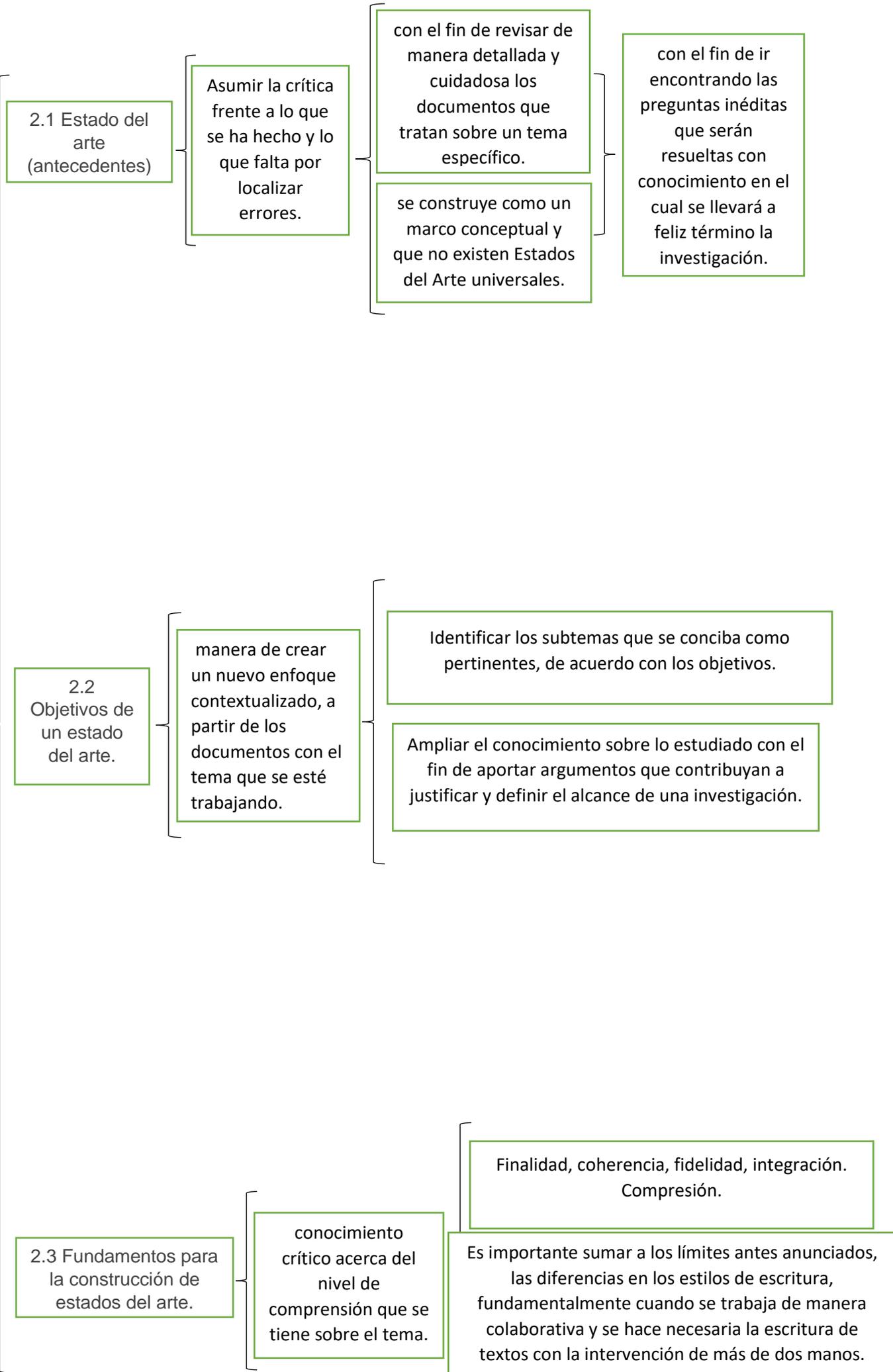
Tarea: cuadro sinóptico

CORREO ELECTRONICO:

[LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.co](mailto:LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.com)

[m](mailto:LUISANGELESPINOZASANTIZ@gmail.com)

Redacción del capítulo II Tesis UDS



2.1 Estado del arte (antecedentes)

Asumir la crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por localizar errores.

con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

se construye como un marco conceptual y que no existen Estados del Arte universales.

con el fin de ir encontrando las preguntas inéditas que serán resueltas con conocimiento en el cual se llevará a feliz término la investigación.

2.2 Objetivos de un estado del arte.

manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de los documentos con el tema que se esté trabajando.

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.

conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene sobre el tema.

Finalidad, coherencia, fidelidad, integración. Compresión.

Es importante sumar a los límites antes anunciados, las diferencias en los estilos de escritura, fundamentalmente cuando se trabaja de manera colaborativa y se hace necesaria la escritura de textos con la intervención de más de dos manos.

Redacción del capítulo II Tesis UDS

2.4 Alcances y límites de un estado del arte.

En la selección de términos de búsqueda o palabras claves, la consulta a expertos en el dominio de conocimiento.

la muestra documental, que este paso definitorio es el que le permite ordenar para ir clasificando y sistematizando los procesos de búsqueda.

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

las reflexiones sobre la epistemología y los métodos de la investigación, generalmente dentro del área de la educación; la comunicación de la investigación.

Es el primero en darse cuenta de las investigaciones, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado.

permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico- metodológicas.

Estado del Arte, se identifican de una forma rápida y acertada las fronteras del conocimiento respecto al problema de investigación.