



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Gina Elizabeth Rodríguez Pérez ☺

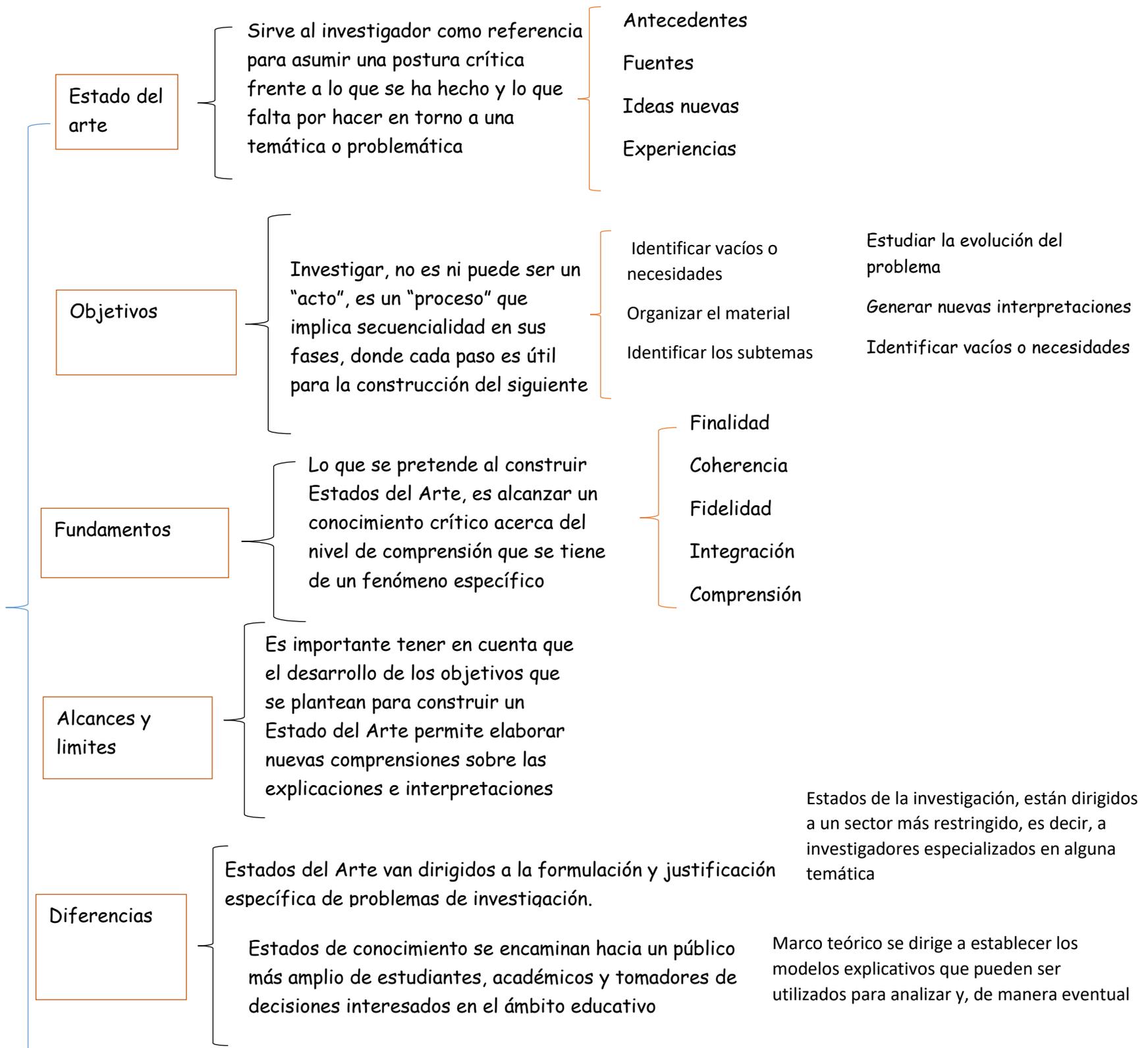
Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca

Nombre de la Licenciatura: Psicología general

Cuatrimestre: 9°

Unidad II



Estado del arte

Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática

- Antecedentes
- Fuentes
- Ideas nuevas
- Experiencias

Objetivos

Investigar, no es ni puede ser un "acto", es un "proceso" que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente

- Identificar vacíos o necesidades
- Organizar el material
- Identificar los subtemas

- Estudiar la evolución del problema
- Generar nuevas interpretaciones
- Identificar vacíos o necesidades

Fundamentos

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico

- Finalidad
- Coherencia
- Fidelidad
- Integración
- Comprensión

Alcances y limites

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones

Diferencias

Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación.

Estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo

Estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática

Marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual

