



**Nombre del profesor: Lic. Guadalupe de Lourdes Abarca**

**Nombre de alumna: Rosaura Villagómez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Taller de Elaboración de tesis.**

**Grado: Noveno**

**Grupo: Sábados**

**Comitán Chiapas 23 de mayo 2023**

ESTADO DEL ARTE

EL ESTADO DEL ARTE NOS PERMITE (SE DEBE DESARROLLAR EN LAS PRIMERAS ETAPAS)

- 1.- Determinar la forma como se ha tratado el tema.
- 2.- Conocer el avance del conocimiento
- 3.- Las tendencias cronológicas para el desarrollo de la investigación.
- 4.- Ayuda a asumir una postura crítica.
- 5.- Visión de lo que hace falta hacer.
- 6.- Es una contribución científica que nos puede generar nuevos problemas y nuevas hipótesis.
- 7.- Lo debemos de tener actualizado

Es la primera actividad de investigación formativa, que ayuda a conocer que, como y quién ha dicho, lo que falta por decir, es todo un panorama que nos permite visualizar cuanto llevamos y que falta aún por investigar.

Para su construcción se debe utilizar libros, artículos, ensayos, tesis, monografías, entrevistas, etc. Todo lo que sea información formal.

**OBJETIVOS:** 1.- Obtener datos relevantes. 2.- Describir el estado de desarrollo del tema. 3.- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado. 4.- Aportar a la construcción de un lenguaje común que nos permita comunicar efectivamente la información. 5.- Estudiar la evolución del problema. 6.- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno al tema investigado. 7.- Cotejar diversos enfoques. 8.- Identificar subtemas pertinentes. 9.- Organizar el material que se tiene. 10.- Identificar vacíos y necesidades de la tesis o investigación.

**FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DEL ARTE:**

- 1.- Finalidad ( Desarrollo de los objetivos planteados)
- 2.- Coherencia (Unidad interna de todo el proceso)
- 3.- Fidelidad (Recolección de información e interpretación fidedigna)
- 4.- Integración (unidades de temas, áreas, etc.)
- 5.- Comprensión (Una visión teórica del todo)

**ALCANCES Y LÍMITES:** El alcance son las aportaciones que nutren las investigaciones ya existentes, por lo que es sugerible tener presentes las siguientes preguntas: ¿Quiénes han investigado? ¿Qué vacíos existen? ¿Qué logros se han conseguido? ¿Desde qué dimensiones? ¿Qué tanto se ha investigado? ¿Qué aspectos faltan por abordar?

Los criterios de búsqueda se expresan inicialmente en palabras claves, cuya combinación permite la identificación de las fuentes. La base de datos bibliográficas son una herramienta indispensable en nuestra investigación y por lo tanto en la elaboración del estado del arte. Cuando hablamos de los límites comúnmente es relacionado al tiempo y espacio de la investigación, por lo que hay que ser disciplinados y tener en cuenta los límites a los que nos podremos enfrentar para tratar de subsanarlos.

**DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE INVESTIGACIÓN:**

El estado del arte se refiere a la formulación y justificación de la investigación; el marco teórico a explicar las teorías que fundamentan la investigación, es decir los modelos que explican los problemas que se están investigando.; el estado del conocimiento se enfoca a un público amplio como estudiantes, académicos, etc., que toman decisiones en el ámbito educativo, y el estado de la investigación esta dirigido a investigadores especializados de alguna área y a quien toman decisiones