



*Nombre del Alumno: Esther Sthephany Zelaya Cerón*

*Nombre del tema: Cultura*

*Parcial: I ro*

*Nombre de la Materia: Procesos Culturales*

*Nombre del profesor: Luis Angel Flores Herrera*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 6to*

# "CULTURA"



## ¿QUE ES LA CULTURA?

LA CULTURA ES EL CONJUNTO DE ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE UNA DETERMINADA COMUNIDAD HUMANA. INCLUYE ASPECTOS COMO LAS COSTUMBRES, LAS TRADICIONES, LAS NORMAS Y EL MODO DE UN GRUPO DE PENSARSE A SÍ MISMO, DE COMUNICARSE Y DE CONSTRUIR UNA SOCIEDAD.



LA CULTURA ABARCA ASPECTOS COMO LA RELIGIÓN, LA MORAL, LAS ARTES, EL PROTOCOLO, LA LEY, LA HISTORIA Y LA ECONOMÍA DE UN DETERMINADO GRUPO. EL TÉRMINO SE UTILIZA PARA REFERIRSE A LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES DEL SER HUMANO Y, SEGÚN ALGUNAS DEFINICIONES, TODO LO QUE ES CREADO POR EL HUMANO ES CULTURA.

## CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA

- SE VALE DE LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN HUMANA.
- ES GENERADA Y COMPARTIDA POR UN GRUPO DE LA SOCIEDAD, DE ACUERDO A ASPECTOS GEOGRÁFICOS, SOCIALES O ECONÓMICOS.
- ES DINÁMICA, POR LO QUE VA CAMBIANDO Y MUTANDO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL GRUPO.
- ES DIVERSA, NO EXISTE UNA ÚNICA CULTURA UNIVERSAL, SINO QUE EXISTEN MUCHOS TIPOS DE CULTURAS DE ACUERDO A DIFERENTES CRITERIOS.
- ES APRENDIDA POR LOS MIEMBROS DE UN GRUPO.
- SE VALE TANTO DE ELEMENTOS MATERIALES COMO INMATERIALES.
- SE TRANSMITE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

## ELEMENTOS DE LA CULTURA

### VALORES:

SON CRITERIOS QUE DETERMINAN AQUELLO QUE ES DESEABLE EN UNA SOCIEDAD. ESTOS VALORES GUÍAN EL COMPORTAMIENTO DE LOS INDIVIDUOS DE UNA DETERMINADA CULTURA Y SON LA BASE DE LAS NORMAS.



### CREENCIAS:

ES EL CONJUNTO DE IDEAS QUE COMPARTEN LOS MIEMBROS DE UNA CULTURA ACERCA DEL SER HUMANO, SU PROPÓSITO Y EL UNIVERSO. ESTAS CREENCIAS SUELEN GUIAR EL ACCIONAR DE LOS INDIVIDUOS.

### NORMAS Y SANCIONES:

ES LA NORMATIVA POR LA QUE SE RIGEN LAS SOCIEDADES, YA SEA EXPLÍCITAMENTE (LO LEGAL), PROTOCOLARMENTE O SUBJETIVAMENTE. EXISTEN MUCHOS TIPOS DE NORMAS (COMO LAS JURÍDICAS, RELIGIOSAS O MORALES) Y, EN MUCHOS CASOS, SU NO CUMPLIMIENTO ES MOTIVO DE SANCIÓN.



## SIMBOLOS:

SON EMBLEMAS, FORMAS O SIGNOS QUE CONTIENEN UN SIGNIFICADO DENTRO DE UNA CULTURA Y QUE REPRESENTAN SU MODELO DE VIDA, SUS CREENCIAS, SUS COSTUMBRES Y SU TRADICIÓN ANCESTRAL.



## LENGUAJE:

LENGUAJE. ES EL CÓDIGO COMPARTIDO QUE PERMITE A LOS INDIVIDUOS COMUNICARSE A TRAVÉS DEL HABLA, DEL CUERPO O DE LA ESCRITURA.

## TECNOLOGIA:

TECNOLOGÍA. SON LOS CONOCIMIENTOS QUE SE APLICAN EN UNA DISCIPLINA PARA MEJORAR PROCEDIMIENTOS O LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS. LAS GRANDES REVOLUCIONES TECNOLÓGICAS ACARREARON CAMBIOS CULTURALES PROFUNDOS.

## ELEMENTOS DE LA CULTURA

- LOS SÍMBOLOS QUE SON RECONOCIBLES POR TODA LA COMUNIDAD.
- EL IDIOMA Y EL LENGUAJE PARTICULAR.
- LA IDIOSINCRASIA, ES DECIR, EL MODO DE SER DE LAS PERSONAS.
- EL SISTEMA DE CREENCIAS QUE LE DA UNA DIRECCIÓN A LA VIDA, COMO LA RELIGIÓN O LOS RITUALES.
- LOS VALORES QUE PROVEEN DE UN ORDEN SOCIAL.
- LAS LEYES QUE REGULAN UN DETERMINADO SISTEMA DE NORMAS Y SANCIONES.
- LAS COSTUMBRES, COMO EL TIPO DE MÚSICA, DE VESTIMENTA O DE COMIDA.
- LAS CELEBRACIONES COLECTIVAS, COMO UNA FIESTA PATRIA O EL CARNAVAL.
- EL AVANCE DE LA TECNOLOGÍA QUE IMPACTA EN EL DESARROLLO DE LA VIDA COTIDIANA.

## ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

ES EL CONJUNTO DE MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES (CREENCIAS, TRADICIONES, SÍMBOLOS, COSTUMBRES Y VALORES) QUE LE PROVEE A LOS INDIVIDUOS PERTENECIENTES A UNA COMUNIDAD UN SENTIDO DE PERTENENCIA Y COMUNIÓN CON SUS PARES.



TODOS POSEEMOS UNA IDENTIDAD CULTURAL, QUE EN GRAN PARTE ESTÁ DETERMINADA POR LAS CONDICIONES DE NACIMIENTO Y POR LA CULTURA HEGEMÓNICA (MAYORITARIA) RECIBIDA. SIN EMBARGO, TAMBIÉN INFLUYEN LOS SUBGRUPOS A LOS QUE SE PERTENECE DENTRO DE SU CULTURA.

SE TRATA DE UNA FORMA DE IDENTIFICACIÓN COLECTIVA, MEDIANTE LA CUAL LOS MIEMBROS DE UN DETERMINADO GRUPO SOCIAL (ENTENDIDOS COMO UNA CULTURA) SE DIFERENCIAN DE QUIENES NO FORMEN PARTE DEL MISMO.

.EL CONOCIMIENTO Y LA ACEPTACIÓN DE LA PROPIA IDENTIDAD CULTURAL PERMITE ENFRENTAR LAS AJENAS DESDE LA TOLERANCIA Y EL ENTENDIMIENTO, SIN SENTIR QUE EL MODO DE HACER LAS COSAS DE LOS DEMÁS ES UNA AMENAZA PARA LAS PROPIAS.

LA IDENTIDAD CULTURAL PUEDE SER MUY RELEVANTE EN EL TRATO CON LOS DEMÁS, ESPECIALMENTE CUANDO ÉSTA SE CONSTRUYE EN OPOSICIÓN A OTROS, O EN RESISTENCIA A OTROS. POR OTRO LADO, TAMBIÉN PUEDE SER UN ALIADO A LA HORA DE EXPERIMENTAR LA SOCIEDAD DESDE UN PUNTO DE VISTA MÁS ABIERTO.

# **BIBLIOGRAFIA**

**<https://concepto.de/cultura/>**

**<https://humanidades.com/cultura/#:~:text=Elementos%20de%20la%20cultura,-Si%20bien%20existen&text=Los%20s%C3%ADmbolos%20que%20son%20reconocibles,la%20religi%C3%B3n%20o%20los%20rituales.>**

**<https://concepto.de/identidad-cultural/>**