

**Nombre de alumno: Samuel Alfredo
Leon Resendiz**

**Nombre del profesor: LUIS ANGEL
GALINDO**

Nombre del trabajo: cuadro sinoptico

**Materia: TEORÍAS DE LA
PERSONALIDAD**

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 3er Cuatrimestre.

Grupo: virtual

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

BILIOGRAFIA

CUELI, José. Teorías de la personalidad. Editorial Trillas. 2011. FRAGER, Robert. Teorías de la personalidad. Editorial Alfa omega. 2001. JESS, Fiest. Teorías de la personalidad. Editorial Mc Graw Hill. 2007

Conclusión

Kelly se refirió a estas pautas como constructos personales: Son formas de construir el mundo. Son lo que permite (a las personas), y también a los animales inferiores, trazar un rumbo para su conducta, formulado de manera explícita o representado de UNIVERSIDAD DEL SURESTE 142 manera implícita, expresado verbalmente o totalmente inarticulado, coherente con otras conductas o incongruente con ellas, razonado intelectualmente o percibido orgánicamente (p. 9). Un constructo personal es la manera que tiene un individuo de percibir los parecidos y las diferencias entre las distintas cosas (o personas). Por ejemplo, podríamos percibir que Ashly y Brenda se parecen y son diferentes de Carol. La comparación y el contraste deben producirse dentro del mismo contexto. Por ejemplo, decir que Ashly y Brenda son atractivas y Carol es religiosa no constituiría un constructo personal, porque el atractivo y la religiosidad son aspectos distintos. Se formaría un constructo si percibimos que Ashly y Brenda son atractivas y Carol es poco atractiva, o si Ashly y Brenda nos parecen poco religiosas y Carol nos parece religiosa. Tanto la comparación como el contraste son fundamentales. Independientemente de que los percibamos de manera clara o vaga, los constructos personales determinan nuestra conducta. Como ejemplo, consideremos a Arlene con su automóvil averiado. Después de que su coche antiguo dejara de funcionar, sus constructos personales determinaron el camino a seguir, pero no todos sus constructos estaban claramente definidos. Por ejemplo, podría haber decidido comprar un coche más moderno porque interpretó la amabilidad y persuasión del comercial del concesionario como garantía de que el coche era fiable. Los constructos personales de Arlene pueden ser acertados o no, pero en todo caso, son su manera de predecir y controlar su entorno.

TEORÍAS HUMANISTAS EXISTENCIALES Y TEORÍAS COGNITIVAS Y EL APRENDIZAJE

UNIDAD III “TEORÍAS HUMANISTAS EXISTENCIALES”

La teoría holístico-dinámica de Abraham Maslow

se refirió a ella como una teoría holístico-dinámica porque presupone que la persona en su conjunto es motivada de manera permanente por una u otra necesidad y que las personas tienen la posibilidad de crecer para alcanzar la salud psicológica, es decir, la autorrealización. Para conseguirla, las personas deben satisfacer necesidades primarias como el hambre, la seguridad, el amor y la estima. Solo después de haber satisfecho cada una de estas necesidades pueden alcanzar la autorrealización.

La teoría centrada en el cliente de Carl Rogers

En la escuela primaria de Oak Park, en Illinois, fue compañero de Ernest Hemingway y de los hijos de Frank Lloyd Wright, pero nunca aspiró a ser escritor o arquitecto. Él quería ser agricultor, agricultor científico, para estudiar las plantas y los animales, su crecimiento y su desarrollo. Aunque procedía de una familia numerosa, era muy tímido y carecía de habilidades sociales. Era un niño sensible y se sentía herido fácilmente por las burlas de sus compañeros de clase y de sus hermanos.

La psicología existencial de Rollo May

Poco después de la Segunda Guerra Mundial, una nueva corriente de la psicología, la psicología existencial, empezó a extenderse desde Europa hasta Estados Unidos. La psicología existencial tiene sus raíces en la filosofía de Sören Kierkegaard, Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre y otros filósofos europeos. Los primeros psicólogos y psiquiatras existenciales también fueron europeos y, entre ellos, cabe citar a Ludwig Binswanger, Medard Boss, Victor Frankl, entre otros. Durante casi 50 años, el portavoz de la

UNIDAD IV “TEORÍAS COGNITIVAS Y DEL APRENDIZAJE”

Skinner: el análisis de la conducta

F. Skinner, cuyo análisis de la conducta se aparta claramente de las teorías psicodinámicas excesivamente especulativas. Skinner minimizó la especulación y se centró casi totalmente en la conducta observable. Sin embargo, no afirmó que la conducta observable esté limitada a hechos externos. Las conductas individuales como pensar, recordar y prevenir son observables por la persona que las vive. La estricta adhesión de Skinner a la conducta observable le valió a su enfoque el nombre de conductismo radical, una doctrina que evita todos los constructos hipotéticos, como el yo, los rasgos, los impulsos, las necesidades, el hambre, etcétera de humanos.

Albert Bandura: Teoría del aprendizaje social

La teoría del aprendizaje social se apoya en varios supuestos básicos. En primer lugar, esta teoría sostiene que una característica excepcional de los humanos es su plasticidad; es decir, los humanos tienen flexibilidad para aprender diversas conductas en distintas situaciones. Bandura coincide con Skinner en que las personas pueden aprender y de hecho aprenden de la experiencia directa, pero para él es mucho más importante el aprendizaje vicario, es decir, el aprendizaje a través de la observación. Bandura destacó además que el refuerzo también puede ser vicario: las personas pueden conocer el efecto de un refuerzo por observación de otra persona que recibe un premio. Este refuerzo indirecto explica gran parte del aprendizaje

George Kelly: La psicología de los constructos personales.

Tal vez el término más adecuado para definirla sería “metateoría”, es decir, una teoría sobre teorías. Según Kelly, todas las personas (también las que construyen teorías de la personalidad) prevén los hechos según los significados o las interpretaciones que atribuyen a esos hechos (Stevens y Walker, 2002). Estos significados o interpretaciones se llaman constructos. Las personas existen en un mundo real, pero su comportamiento es moldeado por su creciente interpretación, o construcción