



**Nombre de alumno: Mario David
Gallardo Alfaro**

**Nombre del profesor: Luis Angel
Galindo Arguello**

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Psicología general

PASIÓN POR EDUCAR

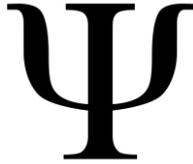
Grado: 3° cuatrimestre

Grupo: A



Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de mayo de 2023.

Ciencia e historia de la psicología



El término de Psicología proviene de las palabras griegas PSYCHE que significa alma y LOGOS que significa estudio, lo que revela que en sus orígenes se refería al estudio del alma posteriormente al de la mente

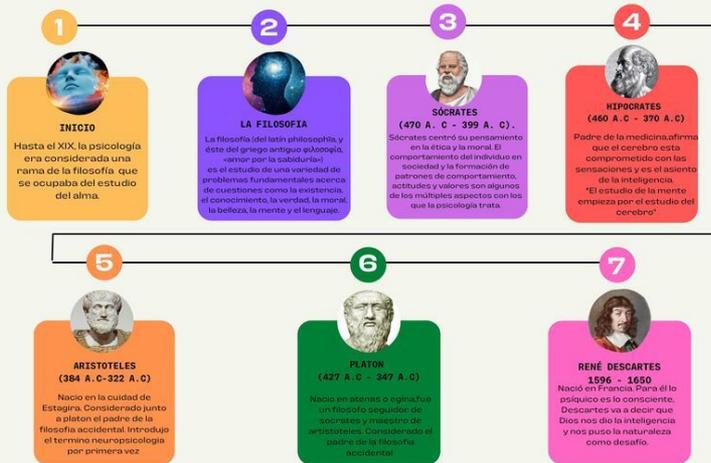
Definición y objeto de estudio



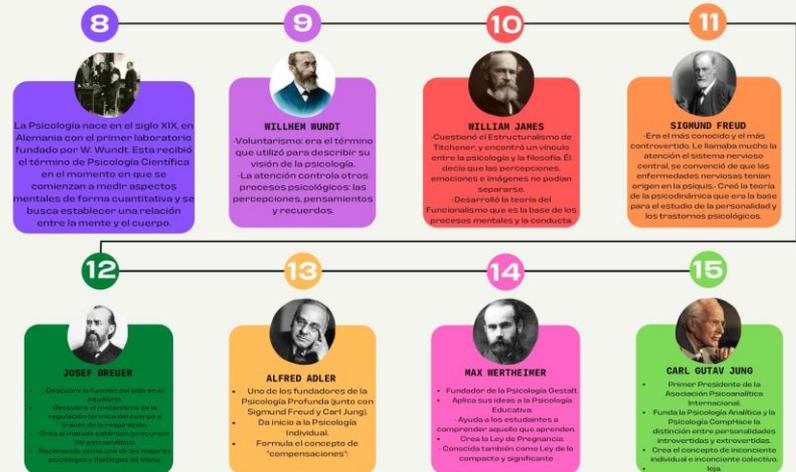
La Psicología es la ciencia que estudia los procesos psicológicos de la personalidad a partir de su manifestación externa, es decir, la conducta. La Psicología es el estudio científico de la conducta y la experiencia, de cómo los seres humanos sienten, piensan, aprenden y conocen para adaptarse al medio que les rodea.

LA EVOLUCIÓN DE LA PSICOLOGIA

Etapa Pre Científica (Siglo XX)



Etapa Científica





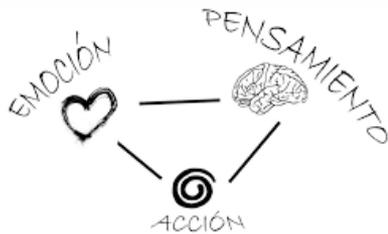
¿Qué le interesa a la psicología?

En el campo de la psicología se abordan distintos puntos en los que se interesa como son los siguientes:

Persona-Situación
 Naturaleza-Crianza
 Estabilidad- Cambio
 Diversidad-Universalidad
 Mente-Cuero



La diversidad humana como fuente de conductas y pensamientos



- El genero
- La cultura
- Raza y origen étnico

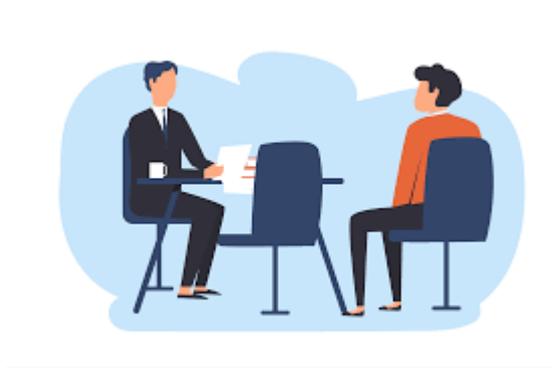
Métodos de investigación en psicología

- **Métodos de investigación:**
 - Observación naturalista
 - Estudio de casos
 - Estudios correlacionales
 - Diseños experimentales
 - Encuestas
- **Observación naturalista**
 - Estudio en escenarios naturales: estacionamiento, risa humana
 - Desventajas: conducta tal como se presenta
 - Sesgo del observador
 - Ajustar lo que ve a lo que espera ver
 - Observar lo irrelevante o pasar por alto algo relevante
 - Validez externa >, validez interna <

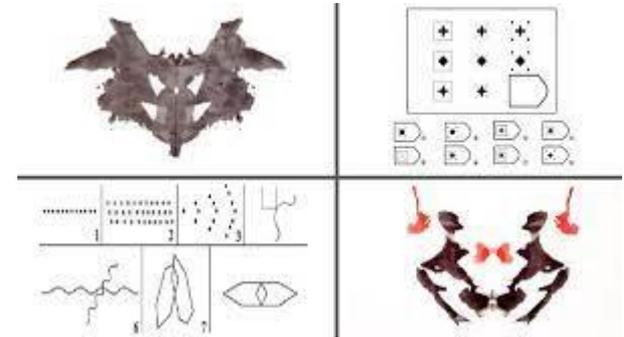


Técnicas de investigación en psicología

Entrevista



Prueba Psicológica



Encuesta



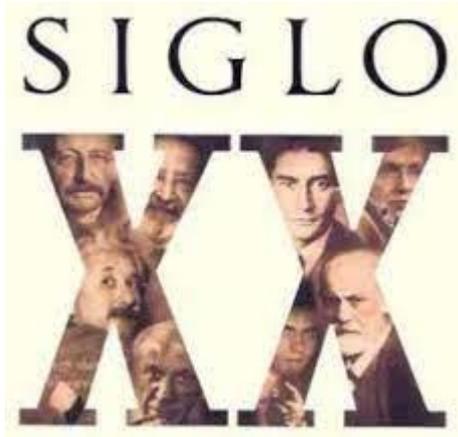
Cerebro y conducta

El órgano maestro del cuerpo, el cerebro, tiene la apariencia de una nuez crecida de kilo y medio de peso, y está colocado en la parte superior de la médula espinal. Se dijo que las neuronas del cerebro están organizadas de manera estrecha; se agrupan por áreas, de acuerdo con su función

Psicología, la Biología y el comportamiento



Desde que el hombre pobló la faz de la tierra, asumió una lucha constante por su supervivencia, para lo cual debió adaptarse al medio ambiente, relacionarse con otros seres humanos y enfrentarse a otras especies



En el siglo XIX, Charles Darwin formuló las bases científicas de su moderna teoría de la evolución en su obra “El origen de las especies” (1859). Darwin se preguntaba porque en la naturaleza había tanta variedad de especies. Darwin (1859), sostenía que la evolución de las especies se lleva a cabo de acuerdo con el principio de la selección natural, proceso por el cual las características principales que permitían alguna ventaja de algunas especies para su adaptación al ambiente se transmitan genéticamente a las futuras generaciones. Algunas de estas mutaciones provocan cambios en las especies que aumentan sus probabilidades de sobrevivir

ESCUELAS Psicológicas

psicológicas



WILHELM WUNDT

ESTRUCTURALISMO

¿ESTRUCTURA DE LA CONCIENCIA?

ÁTOMOS DE LA CONCIENCIA:

- SENSACIONES
- IMÁGENES
- SENTIMIENTOS

MÉTODO:

- EXPERIMENTAL
- INTROSPECCIÓN

APORTE:

- ESTATUS CIENTÍFICO DE LA PSICOLOGÍA



WILLIAM JAMES

FUNCIONALISMO

¿CÓMO FUNCIONA LA CONCIENCIA?

USANDO EL APRENDIZAJE PARA QUE EL HOMBRE SE ADAPTE AL MEDIO

MÉTODO:

- EXPERIMENTAL
- INTROSPECCIÓN

APORTES:

- PRIMERAS PRUEBAS PSICOLÓGICAS



SIGMUND FREUD

PSICOANÁLISIS

¿QUÉ ES EL INCONSCIENTE?

- EXPERIENCIAS INFANTILES
- MOTIVACIÓN INCONSCIENTE
- IMPULSOS PLACENTEROS INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

MÉTODO:

- ASOCIACIONES LIBRES

APORTE:

- PSICOTERAPIA



IVAN PAVLOV

REFLEXOLOGÍA

¿QUÉ SON LOS REFLEJOS CONDICIONADOS?

SON RESPUESTAS BIOLÓGICAS QUE SE DAN POR ESTÍMULOS ASOCIADOS (CONDICIONAMIENTO CLÁSICO)

MÉTODO:

- EXPERIMENTAL

APORTE:

- CONDICIONAMIENTO CLÁSICO



JOHN WATSON

CONDUCTISMO

¿PSICOLOGÍA COMO CIENCIA DE CONDUCTA?

ESTUDIA A LA CONDUCTA POR SER MEDIDA Y OBSERVADA

MODELO (E-R)

TODO ESTÍMULO TIENE UNA RESPUESTA ASOCIADA POR (PAVLOV) CONDICIONAMIENTO

MÉTODO:

- EXPERIMENTAL OBJET.

APORTES:

- OBJETIVO LA PSICO
- MEJORA EL MÉTODO CIENTÍFICO



WOLFGANG KÖHLER

GESTALT

¿LA PERCEPCIÓN COMO BASE DE MENTE?

ESTUDIA COMO CONFIGURAMOS O INTERPRETAMOS LA INFO. SENSORIAL YA QUE INFLUYE EN LA CONDUCTA

MÉTODO:

- EXPERIMENTAL

APORTE:

- PRINCIPIOS DE LA PERCEPCIÓN

Estructuralismo

Surgimiento:

- Como consecuencia de los planteamientos iniciales de Weber y Fechner (se proponen establecer una medición cuantitativa de las sensaciones a través de criterios experimentales).

Principales exponentes:

- Wilhelm Wundt – fundador (Alemania).
- Edward Titchener (Estados Unidos).

Características:

- Se considera como el inicio de la Psicología como una CIENCIA.
- Objeto de estudio: La conciencia y los fenómenos mentales.
- Método: Experimental y la introspección
- Llamada también Psicología Experimental



Estructuralismo Alemán: Wilhelm Wundt

- Filósofo y psicólogo alemán
- Considerado el fundador de la psicología experimental. primer Laboratorio de Psicología Experimental en 1879.
- Wundt fue un gran sistematizador e hizo de la introspección el principal método del laboratorio de psicología.
- Su objetivo: Desarrollar una psicología experimental admitiendo hechos y recurriendo a la experimentación y a la medición
- Estableció la psicología como ciencia organizada e independiente



Estructuralismo Alemán: Wilhelm Wundt

Objeto de estudio: ----> La conciencia

Conciencia: ----> Suma de todos los procesos mentales en un momento específico (experiencia inmediata).

Análisis de la conciencia: ----> Reduciéndola a sus unidades elementales.

Descompuso la conciencia en tres elementos básicos: Sensaciones, sentimientos e imágenes.

LAS SENSACIONES

Resultan de forma directa de la estimulación externa (base de la percepción), lo más importante y trascendental.

LAS IMÁGENES

Toma elementos sensoriales para producir representaciones mentales (base del pensamiento).

LOS SENTIMIENTOS

Componentes afectivos o emocionales

método de estudio

EXPERIMENTAL

- Utilizó el laboratorio y se mantuvo en una actitud experimental rigurosa:
- Identificación precisa de las variables psicológicas sometidas a estudio.
- Su estricto control.
- Su exacta cuantificación

INTROSPECCIÓN

- Observación interior de los propios actos o estados de conciencia.
- Se llevaba a cabo de manera rigurosa y controlada.
- Se consideraba válida sólo si estaba a cargo de científicos muy bien capacitados



Estructuralismo Norteamericano: Edward Titchener

- Psicólogo británico.
- Estudió en Oxford y en Leipzig y posteriormente se trasladó a Estados Unidos.
- Discípulo de Wundt.
- Introdujo la psicología científica en Estados Unidos.

Objeto de estudio:

.....> Describir los componentes de la conciencia en términos de sus elementos básicos

Conciencia:

.....> Era la experiencia inmediata (la experiencia que es vivida en el momento).

Le interesa descubrir qué hay en la mente y no para qué sirve, esto es, resultados estructurales no funcionales

Aportes

.....>

- La conciencia: Estructura biológica, cuya función es facilitar la adaptación.
- La función vital de la conciencia, es satisfacer sus necesidades.

Funcionalismo - Norteamericano

El comportamiento adaptativo tiene tres componentes:

Estimulación motivadora (interna o externa al organismo)

Una respuesta que satisface a su motivación.



Una situación

Funcionalismo



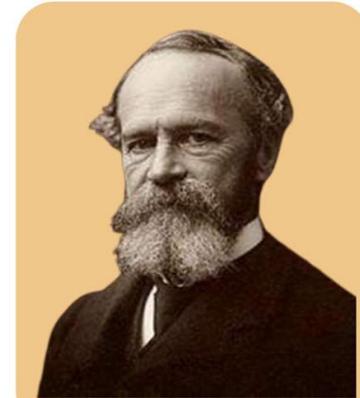
- Se inicia en Gran Bretaña, con Hertbert Spencer (1820 – 1903).
- Estados Unidos con Williams James (1842 – 1910).
- Se desarrolló a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en EE.UU.

Objeto de estudio:

.....> La función de adaptación de la conciencia sujeto a su medio ambiente

William James (1842 - 1910)

- Padre de la Psicología en Estados Unidos.
- La característica más sobresaliente de la conciencia humana es su adaptabilidad.
- Tiene un carácter más práctico que teórico.



Conductismo

Escuela norteamericana

Los defensores de esta teoría piensan que es necesario cambiar el objeto de estudio: Debería ser la **conducta observable**.

El conductismo es una corriente de la psicología inaugurada por **John B. Watson** que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el **comportamiento observable (la conducta)** y niega toda posibilidad de utilizar los métodos subjetivos como la introspección.



John B. Watson

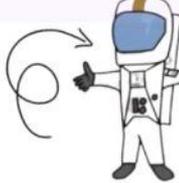
iniciador del conductismo

Se inspiró en los trabajos de Iván Pávlov sobre reflejos condicionados.

PAVLOV: Condicionamiento Clásico

"Denme una docena de infantes sanos, bien formados y mi propio mundo especializado para criarlos, y les garantizo que elegiré al azar a cualquiera de ellos y lo entrenaré para convertirlo en cualquier tipo de especialista que yo decida, médico, abogado, artista, comerciante e incluso limosnero y ladrón, independientemente de sus talentos, sus inclinaciones, tendencias, habilidades, vocaciones y raza" (1924)

El objeto de la psicología es el estudio de la **conducta observable**, sea esta humana o animal. Utiliza el modelo Estímulo-Respuesta (E-R).



Ideas de Watson

La psicología como una ciencia natural, basada en la experimentación y el estudio objetivo de la **conducta**. Su objetivo es predecir y controlar la conducta animal y humana.



La psicología no estudia la conciencia ni utiliza la introspección.

Los niños **no tienen tendencias innatas**; lo que llegan a ser depende por completo de sus ambiente de crianza y las formas en que los tratan sus padres y otras personas significativas en sus vidas.

Condicionamiento CLÁSICO

Es un proceso en el cual un **estímulo**, inicialmente neutro, al asociarse varias veces con un estímulo provocador de respuestas lo va a sustituir en la provocación de dichas respuestas.

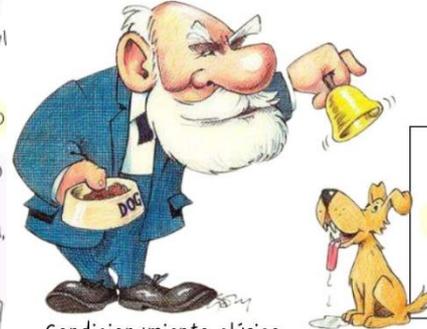
Ivan

- Nació en Rusia el 14 de septiembre de 1849.
- Empleó animales experimentales para estudiar la fisiología de los procesos digestivos a partir de secreción gástrica, el cual le haría ganador del premio nobel de medicina.
- Descubre los reflejos condicionados que son su contribución más grande a la ciencia.

Pavlov

La reflexología

- Doctrina psicológica nacida en Rusia que tiene una estrecha relación con la fisiología. En esencia, la reflexología afirma que los procesos psicológicos son reducibles a reflejos, es decir a procesos puramente fisiológicos.
- La reflexología se desarrolló en Rusia por el trabajo de Iván Pávlov.



Condicionamiento clásico

Esquema E-R

ESQUEMA DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

EI → RI	EC = Estímulo condicional
EN-EI → RI	EI = Estímulo incondicional
EC → RC	RC = Respuesta condicionada
	RI = Respuesta incondicionada

Estímulo Neutral (EN)

Estímulo no vinculado a una conducta. No produce una respuesta incondicionada. (Sonido de la campana)

Estímulo Incondicionado (EI)

Estímulo que produce automáticamente una respuesta emocional o fisiológica. Es un E que de forma natural, produce una R no aprendida. (Comida en la boca).

Respuesta Incondicionado (RI)

Respuesta emocional o fisiológica que ocurre de manera natural. Respuesta no aprendida, provocada por un EI. (Salivar cuando tiene la comida en la boca)

Estímulo Condicionado (EC)

Estímulo que después del condicionamiento provoca una respuesta emocional o fisiológica. E inicialmente neutro y que apareado con el EI producirá una R. (Sonido de la campana, que previamente se asoció a la comida, ahora provoca salivación)

Respuesta Condicionada (RC)

Respuesta aprendida ante un estímulo originalmente neutro. La salivación que se da con el sonido de la campana

Condicionamiento

OPERANTE

Proceso por el cual un sujeto aprende, debido a que sus acciones generan determinadas consecuencias.

Nuevo Concepto

- **REFORZAMIENTO:** El sujeto aprende porque es reforzado o recompensado por su conducta. El sujeto "opera" sobre su medio.
- **CONDUCTA OPERANTE:** Es la conducta emitida de forma espontánea o voluntaria que actúa sobre el entorno a efecto de cambiarlo.



B. F. SKINNER
Conductismo Radical
Condicionamiento Operante



Refuerzo
Aumenta Cx. deseada

Castigo
Disminuye Cx. desagradable

REFORZAMIENTO: Procedimiento mediante el cual se incrementa la probabilidad de ocurrencia de una conducta.

REFORZAMIENTO POSITIVO: Procedimiento a través del cual, después de ser emitida una Cx, aparece algo con lo cual aumenta la probabilidad de su ocurrencia.

- Ejm: Un niño que recita y es aplaudido. Entonces recitará repetidas veces.

REFORZAMIENTO NEGATIVO: Procedimiento a través del cual, al ser emitida una Cx, desaparece o se evita un estímulo. Dicha consecuencia aumenta la probabilidad de la ocurrencia de la Cx.

- Ejm: Si tomo una pastilla y desaparece el dolor de estómago. Entonces cada vez que tengo dolor de estómago tomaré la pastilla.

CASTIGO: Procedimiento a través del cual disminuye la probabilidad de ocurrencia de una Cx.

CASTIGO POSITIVO: Procedimiento a través del cual, después de ser emitida una Cx, aparece un estímulo que disminuye la ocurrencia de la Cx.

- Ejm: Un niño tira su comida al suelo. La madre lo castiga. Se observa que el niño realiza cada vez menos dicha Cx.

CASTIGO NEGATIVO: Procedimiento a través del cual, al ser emitida una Cx, se retira un estímulo que va a disminuir la probabilidad de ocurrencia de una Cx.

- Ejm: Un niño tira su comida al suelo y le prohíben ver la Tv. Dicha consecuencia genera que el niño deje de emitir dicha Cx.

PSICOANÁLISIS



¿Qué es el psicoanálisis?

- Es el modelo descriptivo y explicativo de los mecanismos, procesos y fenómenos.
- Es el estudio del inconsciente de sus sentimientos, actitudes o conducta.
- Es un método para el tratamiento de trastornos neuróticos.

¿Cuál la idea principal?

Que todas las personas poseen pensamientos, sentimientos, deseos y recuerdos inconscientes. Logrando estudiar nuestra personalidad por los acontecimientos de nuestra primera infancia.

Sigmund Freud es considerado padre del psicoanálisis, el comenzó con un estudio riguroso sobre los recuerdos, deseos y emociones que ayudarían a reconstruir su infancia. Motivado por la muerte de su padre.

Freud propuso el método terapéutico llamado psicoanálisis: propósito es procurar hacer consciente el conflicto inconsciente generador trauma psicológico y lograr así curar a la persona.

PERSONALIDAD

Para Freud, el motivo principal de la vida, manifestando desde nuestra más tierna infancia, es la búsqueda del placer, el niño busca aquello que le resulta agradable y evita aquello que le resulta doloroso; este proceso búsqueda - evitación se da de diversas maneras, durante toda nuestra existencia.

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

EL Ello (id): ---->

El ello es el componente innato de los individuos, las personas nacen con él. Consiste en los deseos, voluntades e instintos principalmente originados por el placer. A partir del ello se desarrollan las otras partes que componen la personalidad humana: yo y superyó.

EL yo (ego):----->

El yo surge a partir de la interacción del ser humano con su realidad, adecuando sus instintos primitivos (el ello) con el ambiente en que vive. El yo es el mecanismo responsable por el equilibrio de la psique, buscando regular los impulsos del ello, al mismo tiempo que intenta satisfacerlos de modo menos inmediato y más realista. Gracias al yo la persona logra mantener la cordura de su personalidad. El yo comienza a desarrollarse ya en los primeros años de vida del individuo.

EL super yo ----->

El superyó se desarrolla a partir del yo y consiste en la representación de los ideales y valores morales y culturales del individuo. El superyó actúa como un "consejero" para el yo, alertándolo sobre lo que es o no moralmente aceptado, de acuerdo con los principios que fueron absorbidos por la persona a lo largo de su vida.

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD



SUBSISTEMAS DE LA MENTE

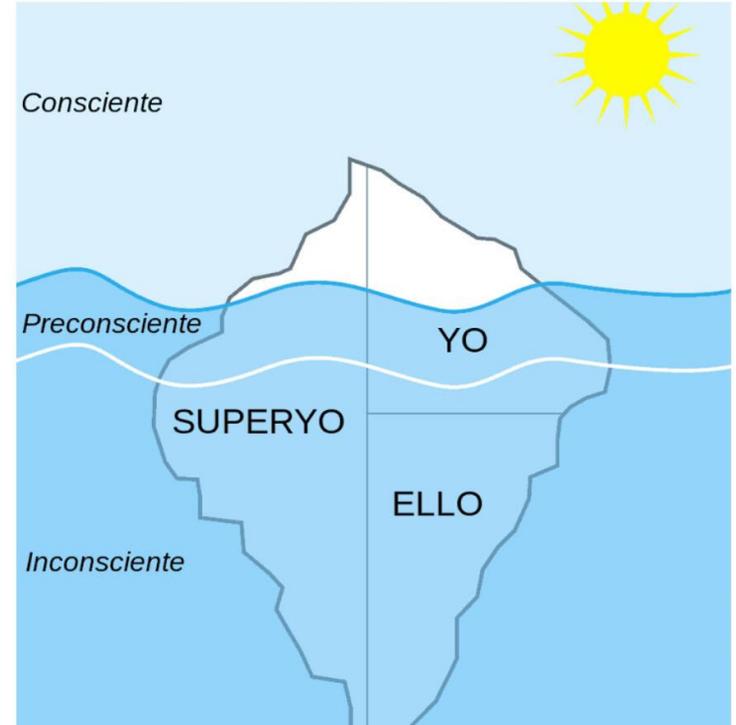
Inconsciente: Dentro de este, se encuentra nuestros anhelos y deseos mas oscuros, que es aquello que determina nuestro comportamiento.

Freud decía que aquello determinaba nuestra conducta, no era motivado por el consciente sino por el inconsciente y que a su vez, pasaba con mucha mas razón en los casos de trastornos psicológicos, cuando se busca ayuda profesional.

Preconsciente: Un recuerdo, que puede ser traído a la mente con facilidad, como el recordar el nombre de una amiga de la infancia.

Consciente: -Sensaciones y experiencias de las cuales tenemos consciencia.
-Lo que pensamos.

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD



INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS

FREUD PLANTEA:

“¿Qué los sueños son una realización alucinatoria de los deseos y por consecuencia, una vía privilegiada de acceso inconsciente, mediante el empleo del método interpretativo fundado en la asociación libre de los símbolos más importantes del sueño.



Freud considero que el análisis de los sueños era el "camino real" para acceder al inconsciente.

Los sueños tienen como función esencial la realización simbólica de los deseos reprimidos, lo que es posible porque el ello no distingue la realidad de la representación simbólica, y si el deseo no es intenso, el ello se contenta con la realización simbólica.

PSICOLOGÍA DE LA GESTALT

“El todo es más que la suma de las partes”

Max Wertheimer



- ☆ Alemania 1912, funda con Wolfgang Köhler y Kurt Koffka, la **Psicología de la Gestalt**.
- ☆ **Investiga la percepción visual y los sentidos.**
- ☆ Denominó forma o figura a la combinación de elementos separados en un todo.
- ☆ Sostenía que la verdad estaba determinada por la estructura **total de la experiencia más que por sensaciones o percepciones individuales.**



Experimento: el movimiento aparente

Se usaban tres luces: una central y dos laterales, que se encendían y apagaban simultáneamente

- Percibía una sensación de movimiento, pero era imposible que fuese por el desplazamiento ocular porque los ojos no pueden moverse en direcciones opuestas.
- Descartó que fuese por una inferencia lógica, es decir, porque el cerebro (deducía) que había un movimiento, porque el proceso era demasiado rápido.



Un mejor ejemplo para entender el experimento es cuando se dibuja una secuencia de movimientos, segundo por segundo en la parte de debajo de una hoja



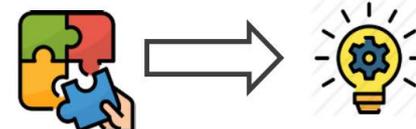
Wertheimer llamó **fenómeno phi** a la impresión de movimiento generada por la iluminación alternada en el rango medio de proyección.

“*La persona era capaz de captar no solo sensaciones elementales, sino formas o estructuras (gestalten) mediante percepciones complejas*”
-Wertheimer-

A partir de este momento se puede decir que comenzó la escuela como tal dedicada al descubrimiento de esas estructuras y de la forma en las que el hombre las capta.

IDEAS ESENCIALES

“La percepción humana **no es la suma de los datos sensoriales**, sino que pasa por **un proceso de reestructuración** que configura a partir de esa información una forma, **una gestalt**, que se destruye cuando se intenta analizar, **y esta experiencia es el problema central de la psicología**”.



Cuando empiezas a analizar encuentra detalles que va más allá de la propia experiencia. En el análisis está! El problema

PRINCIPIOS

ISOMORFISMO: entre la experiencia y los procesos fisiológicos subyacentes, existe la misma relación que entre un mapa y el territorio que representa (son realidades distintas, pero el **mapa sirve como guía del otro**).

TOTALISMO: la experiencia se da en su totalidad, sin dividirla en sus partes constituyentes.

CONTEMPORANEIDAD: Solo importa el presente, el pasado es irrelevante. (El aquí y el ahora).

LEYES DE LA GESTALT

Los elementos de la percepción se organizan activamente en totalidades conforme a diversas leyes.

Muestran cómo el hombre de alguna manera descubre o incluso «aplica» formas en la comprensión de la experiencia.

LEY DE LA CONTINUIDAD

Nuestros ojos siguen fácilmente elementos que se disponen a lo largo de una línea continua, y los percibimos como una **unidad**. La mente continúa un patrón, aunque desaparezca.



LEY DE LA SEMEJANZA

Los elementos que parecen similares son percibidos como una **unidad**. Lo semejante tiende a asociarse, mientras que la diversidad tiende a disociar.



LEY DE LA PROXIMIDAD

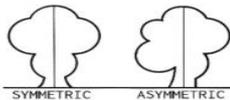
Los elementos que están próximos entre sí tienden a ser percibidos como una **solita unidad**.

LEY DE CIERRE

Los elementos son reconocidos incluso si están incompletos o inexistentes. Nuestra mente añade los elementos que faltan para completar una figura.



LEY DE LA SIMETRÍA: imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia.
Objetos simétricos → positivos; estabilidad, consistencia y estructura sólida. Objeto asimétrico → negativo; defectuoso, falta o fuera de balance.



LEY DE LA AMBIGÜEDAD

Los roles de figura y fondo se confunden e intercambian. Depende del receptor seleccionar esos roles.



LEY DE LA EXPERIENCIA

Utilizar conocimientos previos para entender ciertos elementos. Las personas interpretan subjetivamente según su experiencia visual a lo largo de su vida.



LEY DE LA DIRECCIÓN

Esta ley marca una orientación en cualquier discurso visual. La mirada se dirige hacia un determinado sector.



LEY DE LA ANOMALÍA

Se pone el acento en un elemento por diferenciarse del resto de una serie. Es anormal en el sentido de "fuera de la norma".



LEY DE LA TENSIÓN

Sirve para provocar mayor atención. Hay tensión en el color (contrastes), las líneas quebradas y la ubicación de los objetos fuera de los ejes.



LEY FONDO Y FIGURA

Describe como se percibe mas una figura que su fondo, la figura sobresale, mientras que el fondo no se destaca.



LEY DE LA PREGNANCIA (PRÄGNANZ - LEY GENERAL DE LA BUENA FORMA)

Los elementos (ambiguos) se perciben de la manera más simple, estable y simétricamente posible, destacando lo importante. Si sobrealizamos estas figuras nos confundiremos más.



Según la Gestalt: La psicología tendría que centrarse en los fenómenos perceptivos más que en las sensaciones. Por eso, en algunos casos se la considera integrada dentro de las psicologías humanistas, aunque no debería incluirse, porque esta escuela surgió y se desarrolló de modo independiente de la Psicología Humanista.



CARL GUSTAV JUNG

Valentina Guadalupe Heredia Solís

Nació en Suiza en 1875, realizó importantes contribuciones a la teoría de la personalidad, fue colega de Freud sin embargo por su énfasis en la sexualidad tomaron caminos distintos. Así mismo formó la psicología analítica y dio énfasis al estudio del inconsciente colectivo.

LA ESTRUCTURA DE LA PSIQUE Y SUS FUNCIONES

En su teoría analítica Jung plantea que la psique tiene niveles o sistemas que influyen entre sí o en otras estructuras. El consciente e inconsciente

-Consciente (yo): Es el conocimiento que tiene la persona de sí misma, es un elemento central, encargado de desempeñar las actividades cotidianas.

-Inconsciente: Todos aquellos procesos psíquicos que no sean conscientes. Se encuentran ocultos y reprimidos.

El inconsciente se divide en:

Inconsciente Personal: Contiene los aspectos reprimidos y ocultos que han sido olvidados. Experiencias individuales de la interacción del sujeto con su entorno.

Complejos: Puede actuar como una variante de personalidad dentro de la misma. Puede explicarse como una red de pensamientos, sentimientos y actitudes desencadenados por estímulos. Estudiados con la prueba "asociación de palabras".

Inconsciente Colectivo: Contiene los elementos colectivos que regulan el modo de pensar, sentir y actuar. Se encuentran las estructuras heredables y sociables

Arquetipos: Formas de pensamiento heredadas, se establecen universalmente, pero son activadas por experiencias. Intervienen en nuestra manera de procesar sensaciones, imágenes y percepciones. Estos son la Sombra, el Ánima y el Ánimus, el Viejo Sabio, la Gran Madre y el Sí-mismo.

Las funciones de la psique

Las funciones psicológicas son formas de percibir al mundo interno y externo.

Funciones racionales

PERCEPCIÓN: Experiencia del exterior por medio de los sentidos. Forma en que el cerebro interpreta y organiza estímulos sensoriales.

INTUICIÓN: Percepción no dada por los sentidos, sino como una forma interna de procesamiento de información, llega a través del inconsciente.

Funciones antagónicas

Implican hacer juicios sobre nuestras experiencias, organizarlas y clasificarlas

PENSAMIENTO: Juicio consciente sobre la verdad o falsedad acerca de una experiencia. Tomar decisiones con base a la consideración de la información.

SENTIMIENTO: Se representa por términos de agrado o desagrado, gusto o disgusto etc. Está dirigida a la consideración de una respuesta emocional.

Tipos de humanos

Jung propuso dos tipos principales:

Extrovertido: Centran su interés en objetos fuera de ellos mismos.

Introvertido: Se enfocan más en su vida interior.

De estos se derivan los llamados tipos psicológicos los cuales son:

Reflexivo extrovertido: Reprime sentimientos y emociones, son objetivos y dogmáticos, se perciben como fríos y rígidos.

Sentimental extrovertido: Este se caracteriza por ser sensible, emotivo, sociable.

Perceptivo extrovertido: Se enfoca en el placer y la felicidad, se adaptan fácilmente a diversas situaciones.

Intuitivo extrovertido: Son creativos, capaces de motivar a otros.

Reflexivo introvertido: No es emocional, parecen obstinados, retraídos, arrogantes y desconsiderados pues se centran en sí mismos.

Sentimental introvertido: Personas misteriosas e inaccesibles además de tranquilas y modestas, frías y distantes.

Perceptivo introvertido: Pasivo, tranquilo, sensibles y divertidos.

EL MOVIMIENTO HUMANISTA

Intuitivo introvertido: Personas visionarias y soñadoras, son consideradas excéntricas e indecisas.

Procesos de individuación

Es una característica innata que implica realizar capacidades propias que desarrollan a uno mismo, sin embargo, tiene que ver el ambiente pues desacuerdo a este se tendrán oportunidades u obstáculos.

Las personas maduras se deben dejar llevar por el inconsciente, pero no al punto de ser controlados por este, sino en exteriorizar sueños y fantasías, de este modo podrán conocer su verdadero ser. Aceptar los impulsos primitivos y aprender a manejarlos. Debemos armonizar cada aspecto de la personalidad.

Referencias

- ° Dicaprio, N. (1996). *Teorías de la personalidad*. pp. 84-108 Mc Graw-HILL
- ° Seelbach, G. (2012). *Teorías de la personalidad*. pp. 39-45 Tercer Milenio.
- ° Schultz, D. (2010). *Teorías de la personalidad*. pp99.128. CENGAGE
- ° Venegas, P. (2020). *Los tipos psicológicos de la teoría de la personalidad de Carl Gustav Jung*. [Tesis grado universitario] Pontificia Universidad De Ecuador

El movimiento cognitivo

PRECURSORES DEL COGNITIVISMO



Bruner (1915-): Sus ideas importantes en el cognitivismo son: El aprender es un proceso activo, social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en conocimiento actual. El estudiante selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes.

El instructor debe intentar y animar a estudiantes que descubran principios por sí mismos. El instructor y el estudiante deben enganchar a un diálogo activo.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Características del Humanismo

UNPROFESOR



- Consideran al ser humano como un ser natural y no como una creación de Dios.
- Se pasa del teocentrismo al antropocentrismo
- La imprenta y el surgimiento de centros académicos y universidades contribuyó enormemente a su expansión.
- Toma como referente el pensamiento clásico y toda la filosofía humanista supone una vuelta a Grecia y Roma. Las principales corrientes filosóficas serán el platonismo, el aristotelismo averroista y aristotelismo alejandrino, estoicismo, epicureísmo, escepticismo y naturalismo.
- Exacerban la condición sexual y sensual de las mujeres
- La literatura humanista emplea un lenguaje mundano, por que las nuevas ideas, son más accesibles a la población.

Enfoque sistémico



Conclusión

La psicología o sicología es una ciencia social y una disciplina académica enfocadas en el análisis y la comprensión de la conducta humana y de los procesos mentales experimentados por individuos y por grupos sociales durante momentos y situaciones determinadas.

La psicología tiene un campo de estudio vasto, ya que se centra en la mente y la experiencia humanas, desde diversas perspectivas, corrientes y metodologías. Algunas de ellas son más próximas a las ciencias duras y al empleo del método científico, mientras que otras no lo consideran apropiado para el objeto de estudio, y prefieren construir métodos y abordajes propios.

En este sentido, esta ciencia social se interesa por los procesos de la percepción, la motivación, la atención, la inteligencia, el aprendizaje, el pensamiento, la personalidad, el amor, la conciencia y la inconsciencia, pero también por las relaciones interpersonales y por el funcionamiento bioquímico del cerebro.

La práctica profesional de la psicología, en cambio, suele dividirse entre la investigación académica, la educación e innovación educativa, o el ejercicio clínico, esto es, el trabajo terapéutico para entender y resolver diversas dolencias de orden emocional, psicológico o afectivo en sus pacientes. Esto último se conoce como psicoterapia.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Arango, S. (2009). Los ritmos circadianos y la productividad laboral. El cuaderno. Escuela de Ciencias Estratégicas. Vol 3 N° 5. P. 39-57 (2009). Medellín Colombia.
- 2.- Arana, J., Meilán, J., Pérez, E. (2006). El concepto de psicología. Entre la diversidad conceptual y la conveniencia de unificación. Apreciaciones desde la epistemología. Revista Intercontinental de Psicología y Educación 2006
- 3.-Baron, R. (1997). Psicología. 3a Ed. México: Prentice Hall, Hispanoamérica, SA.
- 4.-Coon, D. (2005). Fundamentos de Psicología. 10a Edición. Thomson editores.
- 5.- Davis, S. & Palladino, J. Psicología. 5a Ed. México: Pearson Educación de México.
- 6.- De la Fuente, J. (2004). Perspectivas recientes en el estudio de la motivación: La teoría de la orientación a la meta. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa.
- 7.- Morris, C. (2005). Introducción a la Psicología. 7a Edición. Prentice Hall Hispanoamericana.
- 9.- Myers, D. (2007). Psicología. Médica Panamericana. 7a Edición.
- 10.- Mira y López, E. (1969). Manual de psicología general. Buenos Aires: Kapelusz.
- 11.-Myers, D. G. (2005). Psicología. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- 12.- Obiols, J. E. (Ed.) (2008). Manual de psicopatología general. Madrid: Biblioteca Nueva.
- 13.- Palmés, F. M. (S. J.) (1936). Psicología (2ª ed.). Madrid: Razón y Fe.
- 14.- Papalia, D. & Wendkos, R. (1990). Psicología. México: Programas Educativos.
- 15.- Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española (22ª ed.). Madrid.
- 16.- Roudinesco, E. & Plon, M. (1998). Diccionario de psicoanálisis (1ª ed.). México: Paidós.
- 17.- Sánchez-Barranco Ruiz, A. (1996). Historia de la psicología. Sistemas, movimientos y escuelas. Madrid: Pirámide