



## Mapa Conceptual

**Nombre del alumno:** Yahir Aguilar Sicalhua.

**Nombre del tema:** Unidad IV. Televisión en blanco y negro y a color.

**Parcial:** 1.

**Nombre de la materia:** Comunicaciones.

**Nombre del profesor:** Andrés Alejandro Reyes Molina.

**Nombre de la licenciatura:** Ingeniería en Sistemas Computacionales.

**Cuatrimestre:** 6.

# Unidad IV. Televisión en blanco y negro y a color.

## 4.7.- Características generales.

Hoy en día, el cielo está habitado, no por los productos del alma humana como en la antigüedad, sino físicamente por máquinas que, impasibles y desde la enorme ventaja que les reporta la altitud en la que se mueven, intentan con su funcionamiento mejorar nuestra calidad de vida.

## 4.8.- Satélite.

En primer lugar, y puesto que los satélites son vehículos de transferencia de información, el desarrollo del ámbito espacial está estrechamente ligado al desarrollo de la sociedad de la información.

## 4.9.- De un satélite puesto en órbita.

En 1984 la NASA comenzó el desarrollo de la segunda estación espacial de grandes dimensiones, con el propósito de sustituir a la estación soviética MIR cuando ésta fuese retirada de su órbita en el año 1991 (ya que su lanzamiento se produjo en 1986 y estaba proyectada para una vida útil de 5 años).

## 4.10.- Rango de funcionamiento.

Un satélite generalmente se diseña en varios subsistemas para que al ser puesto en órbita pueda ser controlado desde la tierra. Cuenta con los subsistemas de potencia, propulsión, telemetría y comando, y el de comunicaciones, entre otros.

## 4.11.- Telecable.

La televisión por cable o CATV (Community Antenna Televisión), comúnmente denominada Video Cable o simplemente Cable, es un sistema de televisión por suscripción que se ofrece a través de señales de radiofrecuencia que se transmiten a los televisores por medio de redes de fibra óptica o cable coaxial.

## 4.12.- Funcionamiento.

En su forma más básica, una emisión en color puede ser creada mediante la difusión de tres imágenes en blanco y negro, una en cada uno de los tres colores primarios en la luz: rojo, verde y azul.

## 4.13.- Formas de acoplamiento.

Es a partir de ese punto que comenzaron a desarrollarse en el mundo nuevos métodos más avanzados de proyección de televisión a color, pero todos basados en su idea original.

## 4.14.- Rango de frecuencia en operación.

En la actualidad, la señal terrestre es digital: La información es emitida por las mismas frecuencias que la analógica, sin embargo, las características de la onda únicamente portan dos valores.

Fuente bibliográfica:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/libro.php?idLibro=169090982316>