

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ESPECIALIDAD: PSICOLOGIA

NOMBRE DEL ALUMNO: GERARDO VIDAL VAZQUEZ

MATERIA: PROCESOS CULTURALES

TAREA: INFOGRAFIA

FECHA DE ENTREGA :11/06/2023



3.3 la cultura mexicana

La cultura mexicana es un vasto territorio que engloba enormes diferencias identitarias, la variedad de influjos a lo largo de la historia de México, desde la antigua civilización maya hasta la dominante presencia europea, ha dado forma y definido el cautivador país que es hoy México,

La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española que acabo siendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales

3.7 la cultura chiapaneca

Una rica y complicada gama de costumbres, fiestas, tradiciones y creencias conviven de manera increíble en Chiapas, pues cada uno de los grupos étnicos que allí habitan posee hondas raíces y tradiciones cuyos orígenes, en algunos casos se pierden en el tiempo y en los recónditos secretos de la historia de sus más antiguos ancestros, en el amplio territorio que hoy ocupa el estado de Chiapas, se encuentran los grupos tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones y mames

Todos estos grupos comparten un número importante de rasgos culturales similares como la lengua, la vestimenta y principalmente las creencias, como los pensamientos acerca de la vida y de la muerte, la naturaleza, la religión



3.13 el movimiento zapatista en Chiapas

El movimiento indígena como uno de los movimientos sociales más importantes de las últimas tres décadas en México y otras partes de América Latina ha permitido, entre otras cosas que los indígenas emerjan a la esfera política nacional, a más de 16 años del inicio del movimiento zapatista sus principales demandas siguen en pie con la posible realidad de que las comunidades bases de apoyo zapatistas han logrado despertar su conciencia política y social lo que les ha permitido hacerse dueños de su propio destino

