

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



ESPECIALIDAD: PSICOLOGIA

NOMBRE DEL ALUMNO: GERARDO VIDAL VAZQUEZ

MATERIA: PROCESOS CULTURALES

TAREA: ENSAYO

FECHA DE ENTREGA :27/05/2023

## INTRODUCCION

La identidad cultural es un conjunto de valores tradicionales, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y actúan como sustrato para que los individuos que los forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia

La identidad tiene que ver con lo que compartimos, lo que guardamos en nuestra memoria colectiva, las relaciones que establecemos entre nosotros, todos esos elementos se transforman con el devenir del tiempo histórico, por eso nuestra identidad como país va cambiando, se va construyendo con el aporte de cada una de las generaciones que viven en nuestro territorio

La percepción cultural

La percepción es personal y única, la cultura, el contexto e influencia social, influyen de una manera importante nuestra forma de percibir la realidad que nos rodea, y las reglas de la interacción con la misma

Factores culturales, las ideas, costumbres y creencias de cada colectivo humano

## 1.8 IDENTIDAD CULTURAL

Debido a la transversalidad de la cultura ,para estudiarla y analizarla es necesario segmentarla de algún modo ,sea como un texto ,cultural bien delimitado ,una fiesta ,un partido de futbol ,sea por sectores, pintura ,escultura arquitectura ,teatro danza ,religión ,música ,cine ,entretenimientos ,fotografías etcétera ,sea según el proceso de comunicación que opera en cada uno de estos sectores ,creación ,difusión, consumo, o por clases sociales, cultura dominante ,cultura medias ,culturas populares, la identidad está relacionada con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros ,es decir con la representación que tenemos de nosotros mismos, en efecto lo que nos distingue es la cultura que compartimos con los demás a través de nuestras pertenencias sociales y el conjunto de rasgos culturales particularizan tés que nos definen como individuos únicos ,en otras palabras los materiales con los cuales construimos nuestra identidad para distinguirnos de los demás son siempre materiales culturales ,una nación por ejemplo ,puede ser movilizada en función de un proyecto nacional o de autodefensa en caso de guerra ,para avanzar en esta reflexión, es necesario introducir una distinción fundamental entre identidades individuales e identidades colectivas ,aunque se deba reconocer al mismo tiempo que no se trata de una dicotomía rigida,esta observación resulta particularmente relevante en México donde existe una tradición de lo que llamo ,sociología literaria, que desde Samuel ramos hasta Octavio paz se esforzaba por descubrir los rasgos psicológicos generadores que supuestamente definían la identidad del mexicano ,el complejo de inferioridad la soledad o incluso según algunos antropólogos contemporáneos ,la melancolía ,más aun en los informes de una reciente encuesta nacional realizada en México

## 2.11 LA PERCEPCION CULTURAL

La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles, si viajas te das cuenta como las mismas percepciones son interpretadas de formas totalmente opuestas en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos ,la cultura y las experiencias pretéritas personales cambian totalmente nuestra realidad y percepción ,abecés no hay que irse a miles de kilómetros para darse cuenta como nuestras experiencias personales hacen que nuestras percepción de la realidad cambie totalmente, la cultura se enmarca en un contexto social ,la influencia de la cultura en la percepción puede derivarse de la influencia familiar no solo de la social ,lo que nos enseñaron de pequeños en nuestro entorno que era bueno y malo ,cambia totalmente nuestra percepción de la realidad actual ,la percepción para mí es un acto individual ,personal y único, no existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad ,lo que tenemos como humanos es la capacidad de adaptarnos a nuestros entorno, nuestro entorno social ,familiar ,cultural va moldeando nuestro sistema de percepción desde que nacemos hasta que morimos ,se ha demostrado como las perturbaciones emocionales de la infancia cambian nuestro sistema de percepción adulta o al menos lo influncian de una manera dramática ,por lo tanto ,todo lo que nos ocurre en la vida cambia nuestra percepción de la misma, el entorno cultural es una de esas influencias que cambia nuestra percepción ,la cultura social, define e influncia nuestra percepción ,además ,la evolución de nuestra percepción cambia la de nuestro entorno y con ello la cultura el ser humano evoluciona

## CONCLUSION

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con cual se comparten rasgos culturales como costumbres, valores y creencia

La identidad cultural es importante porque es el espacio que tenemos para reflexionar acerca de los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad

Este ensayo nos brinda información acerca de la cultura y esta información es para poner en práctica lo aprendido yo pienso que todos juntos podemos lograr hacer mejor nuestra cultura siempre tomando en cuentas todo lo aprendido de esta practica