

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

DOCENTE

ING. VICTOR ANTONIO

ALUMNO

MARIO PEREZ MARTINEZ

TRABAJO

INFOGRAFIA

MATERIA

ESTADISTICA DESCRIPTIVA

CARRERA

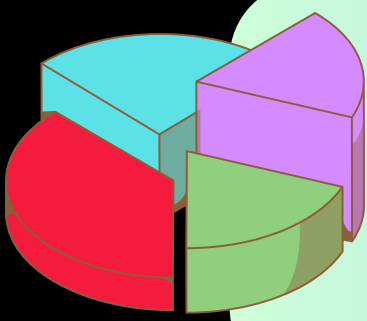
NUTRICION

GRADO Y GRUPO

3 CUATRIMESTRE 3A



INFOGRAFIA

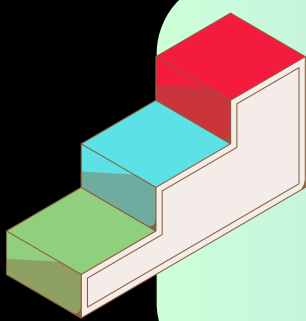
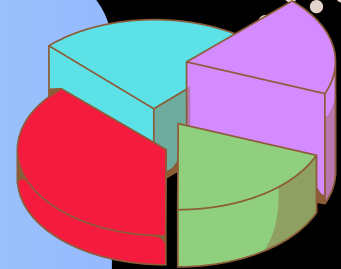


GRAFICA DE PASTEL

es una **herramienta estadística** para representar, visualmente, el comportamiento de un conjunto de datos mediante **una figura similar a una torta o un pastel**.

PARA QUE SIRVE

La utilidad de un gráfico de pastel en los estudios estadísticos radica en que representa, de manera visual y, por lo tanto, **facilitando la interpretación de la información recopilada**, tanto **variables cualitativas como cuantitativas**.

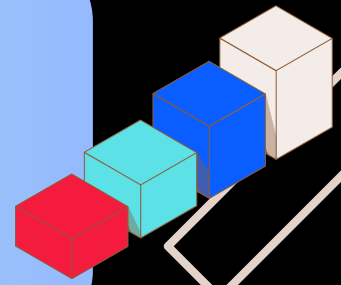


HISTOGRAMA O BARRAS

Los gráficos de barras y los histogramas se pueden usar para comparar los tamaños de los diferentes grupos. Un gráfico de barras se compone de barras trazadas en un gráfico.

COMO SE FORMA UN HISTOGRAMA

1. En el eje horizontal (X), colocamos los límites de clase. Opcionalmente, puedes colocar las marcas de clase.
2. En el eje vertical (Y), colocamos las frecuencias. ...
3. Dibujamos las barras de cada clase, teniendo en cuenta que la altura de cada barra es igual a la frecuencia.

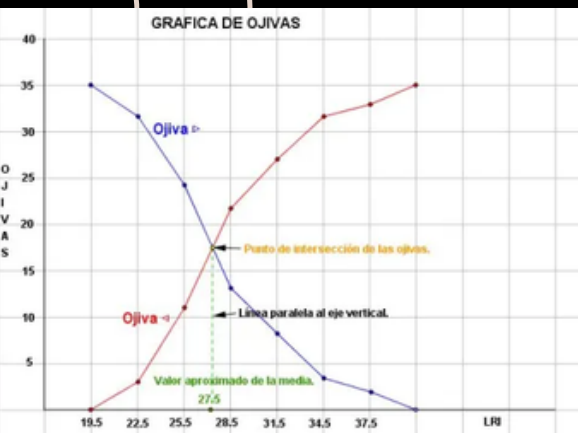
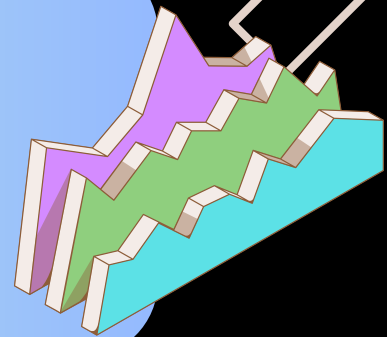


POLIGONOS DE FRECUENCIA

es un gráfico usado en estadística para mostrar la frecuencia con la que cambia una variable o categoría. Para crear uno necesitas un histograma de datos.

COMO SE REALIZA

se forma uniendo los extremos de las barras de un diagrama de barras mediante segmentos. También se puede realizar trazando los puntos que representan las frecuencias y uniéndolos mediante segmentos.

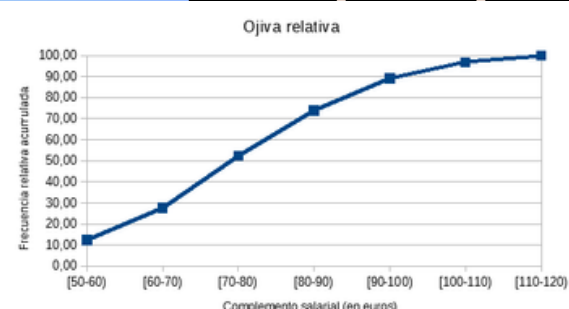


OJIVAS

es la representación de las frecuencias acumuladas de un conjunto de datos cuantitativos. Se puede hacer tanto con los datos agrupados en intervalos o con los datos sin agrupar.

COMO SE HACE

1. Calcular las frecuencias absolutas acumuladas del conjunto de datos.
2. Representar el eje horizontal y el eje vertical del gráfico. ...
3. Representar las frecuencias absolutas acumuladas como puntos en la gráfica.
4. Unir los puntos consecutivos del gráfico mediante una línea para formar la ojiva



**BIBLIOGRAFIA
ANTOLOGIA UDS
MATERIA ESTADISTICA
PAG. 105-123**