

**BRANDON CHANG**

**ESTADODEARTE(TESIS)  
2DOPARCIAL.  
TALLERDEELABORACIÓNDETESIS.  
LIC.VICTORANTONIOSALAS.**

**CUADRO SINÓPTICO**

**MVZ 2023**

## **BIBLIOGRAFIA**

**BRANDON CHANG**

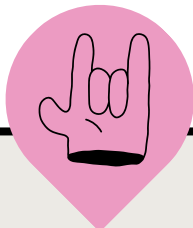
**ANTOLOGIA UDS: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS.**

**[HTTPS:// UNEVINVESTIGANDO. BLOGSP OT. COM/ 2019 / 07 / ESTADO- DEL](https://unevinvestigando.blogspot.com/2019/07/estado-del)**

# UNIDAD II ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## ESTADO DEL ARTE

Consiste en una descripción general, un resumen y una evaluación del estado actual del conocimiento sobre un área específica de investigación.



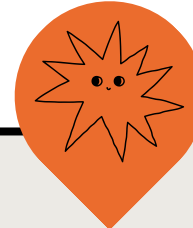
## EL ESTADO DE ARTE SE BASA EN

**Contextualización:** consisten en brindar un contexto al planteamiento del problema de la investigación .  
**Clasificación:** es ordenar información obtenida en función de las características de los datos y su utilidad.  
**Análisis:** se trata de determinar cómo la información se conecta entre sí y qué utilidad tendrá.



## FUNDAMENTOS

**Finalidad:** Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.  
**Coherencia :** Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos .  
**Integración :** De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad .  
**Comprensión:** Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática



## OBJETIVO

Favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

