



**MATERIA: TALLER DE ELABORACION DE TESISI**

**DOCENTE: VICTOR ANTONIO GONZALEZ SALAS**

**ALUMNO: ERNESTO MARTINEZ ESPINOSA**

# **E S T A D O D E L A R T E**

**El estado del arte es una investigación documental que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación.**

## **OBJETIVOS**

- ❖ **Obtener y Describir datos sobre el desarrollo alcanzado.**
- ❖ **Ampliar y Estudiar el conocimiento y evolución del problema estudiado.**
- ❖ **Generar, Identificar y Determinar diversos enfoques del problema.**
- ❖ **Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión**

## **FUNDAMENTOS**

- ❖ **Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.**
- ❖ **Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.**
- ❖ **Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.**
- ❖ **Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.**
- ❖ **Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática.**

## **ALCANSES Y LIMITES**

**El alcance de un estado del arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes.**

**Los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un estado del arte, se puede afirmar que, en general, están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo.**

## **DIFERENCIAS**

**Lo que diferencia a un estado del arte de cualquier otro método de investigación tales como el marco teórico, estado de conocimiento o el estado de investigación es que este se identifica de una forma rápida y acertada las fronteras del conocimiento respecto al problema de investigación.**