



universidad del sureste  
campus frontera Comalapa

Licenciatura en psicología  
cuadro sinoptico

MATERIA: PROCESOS CULTURALES

DOCENTE: ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

PRESENTA: SCHEYLI YASMIN PÉREZ MORALES

6° cuatrimestre

Frontera comalapa, Chiapas  
a 23 de mayo del 2023

# cultura y sociedad

## ETNOCENTRISMO

nos puede llevar al concepto de etnocentrismo, que es la consideración de la cultura propia, nuestra, la mía, como la mejor, la más importante y considerar a las otras como secundarias, insignificantes, etc.

- respeto
- dignidad
- reconocimiento
- comportamiento

## OBJETIVOS DE LA SOCIALIZACIÓN

Al menos hasta la edad escolar la familia es la única institución que transmite al niño una serie de valores, normas o prejuicios culturales. La socialización que tiene lugar en la familia se desarrolla de forma continua y difusa, no siguiendo un programa o esquema preestablecido.

- aprender a imitar
- educación
- ámbito natural

## LA CULTURA

obras de arte, ritos, danzas; y por otra, se interiorizan en forma de habitus, de esquemas cognitivos o de representaciones sociales. En el primer caso tenemos lo que Bourdieu (1985:86ss) llamaba "simbolismo objetivado" y otros "cultura pública", mientras que en el último caso tenemos las "formas interiorizadas" o "incorporadas" de la cultura.

- obras de arte
- ritos
- danzas

## FUERZA MOTIVACIONAL Y EMOTIVA

se asocia espontáneamente con la idea de protección, calor y amparo, es un símbolo casi universal que desborda los contextos particulares. Recordemos la metáfora de la "tierra madre" que en los países andinos se traduce como la "Pacha Mama".

- zonas de movilidad
- zonas de persistencia
- periferia móvil
- núcleo duro