



Nombre del Alumno: evi Leonel Aguilar Roblero

Nombre del tema

Nombre de la Materia: procesos culturales

Nombre del profesor: asli belen calderon roblero

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre: 6°

Lugar y Fecha de elaboración

12/06/2023

DIVERSIDAD CULTURAL

La discusión sobre las “culturas y territorio” es un tercer eje que sigue siendo un terreno de discusión.



Eso significa que el concepto de cultura puede ser utilizado en diferentes niveles o registros,

cultura nacional, cultura regional, cultura profesional, cultura religiosa, cultura de universo de trabajo, cultura medioambiental, etc.

• ¿Cuántos tipos de cultura existen?

Tantos como inquietudes tenga la ciudadanía:

- ✓ Cultura general,
- ✓ Política,
- ✓ Social,
- ✓ Popular,
- ✓ Ciudadana,
- ✓ Medio ambiental,
- ✓ Deportiva,
- ✓ Feminista,
- ✓ Histórica... y hasta el infinito.



una cultura regional puede ser considerada como un sub-conjunto en el interior de una cultura nacional

“instalada en un contexto de frontera” puede dar origen a un sistema cultural vi-nacional.





“Las diferencias culturales pueden situarse en cualquier lugar, entre dos individuos, entre dos profesiones, entre dos regiones, entre dos continentes, y así sucesivamente a partir de niveles infinitos de variaciones.

CULTURA Y ADAPTACIÓN

Entendiendo por adaptación el conjunto de cambios que los organismos realizan para enfrentarse y sobrevivir a las diversas fuerzas del ambiente y las circunstancias a las que están sometidos

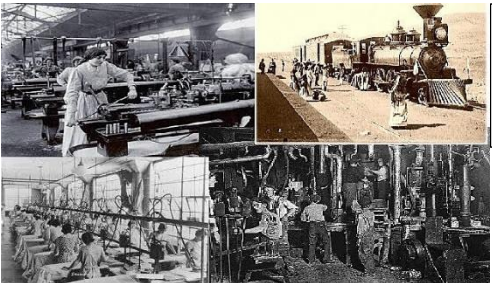


la adaptación biológica podría dar cuenta de las diferencias fisionómicas de los individuos en distintas partes del mundo

Conforme se desarrolla la historia humana, los medios de adaptación social y cultural se han vuelto cada vez más relevantes.



la extensión de la producción industrial afectó profundamente la vida humana.



las grandes innovaciones han surgido a costa de las anteriores. Cada revolución económica ha tenido repercusiones sociales y culturales

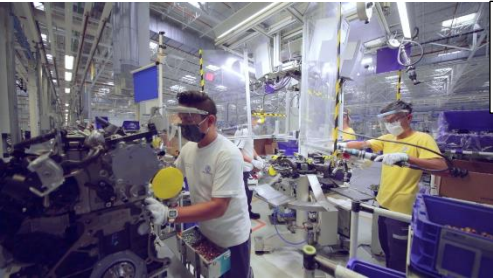
El estudio de las “adaptaciones contemporáneas”, forma parte de ese gran reto que tiene ante sí la antropología “Las culturas de las personas del mundo necesitan ser redescubiertas constantemente y ellas se reinventan en circunstancias históricas cambiantes”



La antropología social y cultural comparte con la sociología el mismo interés por las diferentes formas de organización social y los comportamientos dentro de ellas.

LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y EL DESARROLLO SOCIAL

la extensión de la producción industrial afectó profundamente la vida humana.



Cada revolución económica ha tenido repercusiones sociales y culturales.

La antropología social y cultural comparte con la sociología el mismo interés por las diferentes formas de organización social y los comportamientos dentro de ellas.



antropología sociocultural y la sociología convergen en muchas áreas de estudio y comparten métodos.

EQUIDAD Y GÉNERO

las mujeres y los hombres desempeñan un papel importante tanto en la plasmación como en la evolución y transformación de los valores, las normas y las prácticas culturales de una sociedad





Por “género” se las construcciones socioculturales que diferencian y configuran los roles, las percepciones y los estatus de las mujeres y de los hombres en una sociedad

Por “igualdad de género” se entiende la existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen.



Las actitudes y percepciones culturales con respecto a la igualdad de género han evolucionado

Esta evolución es fundamental en lo que respecta tanto a la sostenibilidad de la igualdad de género como a la comprensión, la implicación y el apoyo de la comunidad para su realización:



El respeto de la diversidad cultural y los derechos culturales es del todo compatible con la igualdad de género si se inscribe en un marco de derechos humanos que favorezca la integración y el acceso en pie de igualdad a los derechos y las oportunidades.

