



UDS

Mi Universidad





NOMBRE DEL ALUMNO: GINA ALEJANDRA CONTRERAS GARCIA

**NOMBRE DEL TEMA: REPORTE DE INTERPRETACION DE LOS
TESTS H-T-P Y PERSONA BAJO LA LLUVIA**

NOMBRE DE LA MATERIA: PSICOMETRIA

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. MARICELIS GALDAMEZ GALVEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGIA

TERCER CUATRIMESTRE

c



REPORTE INTERPRETATIVO DEL TEST H-T-P (CASA- ÁRBOL- PERSONA)

Datos generales:

Nombre del evaluado: Ignacio Enrique Domínguez Cano

Edad: 17 años Sexo: Hombre

Ocupación: Estudiante de preparatoria

Entrevistador: Gina Alejandra Contreras

Lugar del examen: Frontera Comalapa, Chiapas. Fecha: 17/julio/2023

- Observaciones generales:

Se llevó a cabo el test H-T-P en casa del evaluado, a las 12 hrs del día lunes 17 de julio, en un lugar apto, tranquilo y sin interrupciones, El aspecto del evaluado era aparentemente aseado y con un atuendo adecuado. Previo al inicio de la evaluación se conversó con el evaluado acerca de la misma, para tener una idea de lo que se realizaría, a lo cual, el sujeto demostró buena actitud, estado de ánimo tranquilo y disposición a las indicaciones dadas.

- Aplicación de la prueba:

Se comenzó la prueba a las 12:10 pm, después de las indicaciones, el evaluado comenzó con el dibujo de la *casa*, tuvo un periodo de latencia de 10 segundos y procedió a dibujar, terminó en 17 minutos. Mientras dibujaba se notaba un poco nervioso, movía constantemente las piernas y trataba de visualizar su dibujo, borró un par de veces. Procedimos a realizar el cuestionario correspondiente, en el cual el evaluado se mostró más tranquilo, contestando todas las preguntas de manera escrita y verbal. -Prosiguió con el dibujo del *árbol*, comenzó a las 12:38 pm, con un periodo de latencia de 8 segundos, terminó en 15 minutos, se mostró más confiado y cómodo, sus expresiones eran de agrado hacia su dibujo. Una vez terminado se realizó el cuestionario correspondiente, el evaluado respondió todas las preguntas dando respuestas más profundas.

-Por último, el evaluado realizó el dibujo de la *persona*, comenzó a la 1: 13 pm, con un periodo de latencia de 3 segundos, tardó alrededor de 10 segundos en hacer el dibujo, se observó más nervioso y con inseguridad acerca de su dibujo, ya que considera no saber dibujar personas, esto influyó en su actitud, se le veía más inquieto, movía las piernas y se tocaba excesivamente el cabello. El evaluado expresó inconformidad al resultado de su dibujo. Procedimos a realizar el cuestionario, el evaluado respondió cada pregunta tomándose su tiempo y sin interrupciones. Cada dibujo fue realizado en hojas blancas individuales a lápiz, al igual que las respuestas de los cuestionarios. La prueba se dio por terminada a la 1:29 hrs, demorándose en total 1 hora con 19 minutos en total.

- Resultado e interpretación:

Se puede observar que los dibujos de casa y árbol tienen un tamaño grande, realizados con más detalles, ubicados en la parte central de la hoja, con un tiempo de realización similar, en cambio, el dibujo de la persona difiere al ser de tamaño pequeño en relación a los anteriores, sin detalles, su mayoría se ubica en la parte superior izquierda y el tiempo de realización fue muy rápida. Los tres dibujos son claros y tienen presión uniforme.

- Casa:

El dibujo de la casa da a entender las relaciones interfamiliares, percepción de la vida hogareña y situación familiar.

Dibujada sin techo, lo cual representa una personalidad concreta. De igual manera no tiene chimenea ni suelo lo que hace referencia a carencia afectiva y pérdida de apoyo, tiene paredes firmes que denota fuerza yoica y confianza en sí mismo. La puerta es pequeña y cerrada quien dibuja así sabe guardar su intimidad, no permite el acceso fácilmente, pueden ser personas que no necesitan del contacto de los demás. La ventana dividida en cuatro indica que es un sujeto estructurado, que le cuesta dar y recibir afecto, denota introversión. Sin camino hacia la casa, lo que reafirma la tendencia a la introversión. Se observa la existencia de una construcción auxiliar (garaje) que indica que a este tipo de personas les agrada tener todo organizado, y reafirma que el sujeto es estructurado.

- Árbol:

Representa los más profundo e inconsciente de la personalidad.

Se observa detalles que revelan profundidad de la personalidad de Ignacio, el tronco es firme y nítido, confirma la firmeza yoica, seguridad en sí mismo y resistencia. La corteza del tronco, que simboliza las diferencias entre la actitud externa con la interna, implica la protección del YO. Sin raíces hace referencia a sujetos que son más controlados, que muestran una parte de ellos. El suelo tiene una base convexa, sugiere que el sujeto comienza sus actividades con energía y optimismo, pero declina ante obstáculos, pierde energía e interés. Las ramas se angostan denota tendencia a la introversión y autocontrol. También se puede observar un nido vacío, se relaciona con la necesidad de protección y cuidado.

- Persona:

El dibujo de la persona es el reflejo de la autoimagen, ideal del yo o una representación o identificación con alguien significativo.

Se puede observar a una persona del mismo sexo, con la cabeza proporcionalmente grande al cuerpo, lo que sugiere poder intelectual, en la cara los rasgos faciales están omitidos, sugiere problemas de identidad, autoestima y adaptación al medio en el que le toca desenvolverse. Persona sin cabello, sugiere una preocupación del aspecto físico y un sentido de inferioridad. Manos omitidas denotan falta de adaptación y dificultad para dar y recibir. Piernas cortas con respecto al tronco, dificultad para tomar decisiones y aplicar el criterio propio. La falta de pies y la figura en el aire confirman la falta de apoyo.

- Conclusión:

Ignacio presenta repetidos rasgos que demuestran carencias afectivas y de apoyo, ya que sus dibujos carecen de detalles que así lo indican, casa sin chimenea, camino hacia la casa, ventanas divididas, puerta cerrada, en el árbol nido vacío, persona con manos omitidas. En lo general suele ser una persona con tendencia a la introversión y organizada, no demuestra sus sentimientos y es alejado a los sentimientos de los demás. Expresa que vive con sus abuelos maternos, ya que su padre falleció y su mamá está trabajando en el extranjero, este hecho le causa gran inseguridad, hace que oculte sus sentimientos y se obligue a mostrarse una persona fuerte.

REPORTE INTERPRETATIVO DEL TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

Datos generales:

Nombre del evaluado: Ignacio Enrique Domínguez Cano

Edad. 17 años Sexo: Hombre

Ocupación: Estudiante de preparatoria

Entrevistador: Gina Alejandra Contreras

Lugar del examen: Frontera Comalapa, Chiapas. Fecha: 17/julio/2023

- Observaciones generales:

La realización del test de la persona bajo la lluvia fue llevada a cabo después del test H-T-P, con un periodo de descanso de 10 minutos, donde el evaluado se hidrató y se entabló una pequeña conversación acerca de su situación familiar y escolar. Ignacio se mostró muy colaborador frente a la evaluación y entrevista, volvió a mencionar que “no era bueno dibujando personas”. Después de dar la consigna y asegurarse de haberla entendido, Ignacio procedió a realizarla a la 1:31 hrs, con un periodo de latencia de 15 segundos y de procedimiento de 20 minutos, durante la realización del dibujo se notó inmerso en el mismo, al terminar sonrió y mencionó que se sintió reflexivo mientras realizaba su dibujo. La evaluación se dio por terminada a la 1:52pm.

- Observaciones graficas:

Se observa dibujo pequeño y emplazado a la derecha. Lineas curvas que se rectangulizan. Presion fuerte, especialmente fuerte en el area de la persona y paraguas. Velocidad lenta y continua. Secuencia de arriba hacia debajo de izquierda a derecha, dejando al ultimo a la persona. Posicion rigida y de lado hacia la izquierda. Sombreado total en la persona y paraguas.

Paraguas grande en relacion a la persona. Nube negra de la cual sale un rayo negro, desde la parte derecha superior hasta tocar el suelo. Gotas abundantes en forma de lagrimas sin tocar a la persona. Lago hacia la parte izquierda inferior, con vegetacion viva y seca que se reflejan en el agua, caen gotas sobre el lago. Figura de la persona tipo sombra totalmente en negro, omision de facciones, manos y pies, sobre un monticulo elevado. Fondo gris.

- Interpretacion:

El dibujo pequeño de la persona trasmite una autopersepcion desvalorizada, inseguridad e introversion. Los trazos curvos que se rectangulizan sugieren bloqueo afectivo y supresion de afecto. La presion fuerte denota hostilidad al entorno, agresividad. Rigidez, en adolescentes es frecuente por temor a desorganizarse e internarse en el mundo de los adultos. Sombreado total de la persona necesidad de control sobre el cuerpo, suele corresponder al mecanismo de defensa de anulación.

Posición hacia la izquierda dirección hacia el pasado, algún conflicto sin resolver, especialmente con la madre, que interfiere con su evolución, búsqueda interior. En el entorno observamos una nube negra sobre el sujeto de la cual sale un rayo que cae a lado derecho y sobre el suelo, representa la presión o amenaza sobre el sujeto, al estar del lado derecho hace referencia a un obstaculo de no querer asumir responsabilidades. La lluvia en forma de lagrimas denotan angustia. El lago representa sufrimiento fetal y acontecimientos traumaticos cuando la madre estaba embarazada, esto se confirma por el hecho de que Ignacio estuvo a punto de ser abortado, ya que su madre recibio un mal diagnostico por parte de doctor, en ese periodo su madre sufrio mucho. La vegetacion viva y seca sugieren una division de opiniones exteriores entre abortar al bebé o no. El paraguas grande transmite proteccion excesiva y defensa.

- Conclusion:

Ignacio presenta que indicadores de invalidación del yo. Reafirmación de introversión. Dificultad para recibir y dar afecto. Necesidad de mantenerse bajo control y defenderse de su entorno, sentimientos de inseguridad. Resultados en concordancia con los resultados del test H-T-P.

- Sugerencias:

Se sugiere un seguimiento del caso para poder desarrollar inteligencia emocional, posteriormente, realizar terapia en familia y mejorar la calidad de vida de Ignacio.

Att. Gina Contreras García

