



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Jennifer Aracely Hernández García

Nombre del tema: modelos humanistas.

Parcial: I ero

Nombre de la Materia: teorías de la personalidad I

Nombre del profesor: Maricelis Galdámez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 3ero

Teorías de la personalidad.

MODELOS HUMANISTAS DE LA PERSONALIDAD.

Fue en

En 1950 y 1960 surgió el modelo humanista, los psicólogos humanistas rechazaron el determinismo de los psicoanalistas y conductistas y aceptaron el libre albedrío.

Esta es

La principal causante de la personalidad es la autorrealización.

Los humanistas

Ven la naturaleza humana como inherentemente constructiva, consideran la autorrealización como un objeto responsable.

ROGERS Y MASLOW.

Dijeron que

La personalidad está compuesta por 3 componentes principales

El primero es

El organismo: es el patrón genético innato, consideraba útil y positivo para los demás.

El segundo es

El yo: es el concepto de uno mismo, la serie de nociones sobre quien se es.

El ultimo son las

Condiciones de valía: surgen cuando los demás nos aceptan con la condición de determinadas conductas.

Maslow dijo que

Las personas autorrealizadas suelen ser creativas, espontaneas y se aceptan a si mismas.

MODELOS DE RASGOS DE PERSONALIDAD: ESTABILIDAD.

Los defensores

De rasgos se interesan principalmente por la descripción y comprensión de la estructura de la personalidad.

Podemos ver los

Modelos de rasgos: principales retos.

Dicen que

Los rasgos predicen conductas en situaciones nuevas o que estas correlacionadas con pruebas biológicas o de laboratorio.

Están los

Rasgos de personalidad asediados.

En ello vemos la

Inestabilidad conductual: Mishel dice que las pruebas de personalidad no resultan útiles para aquello que fueron destinadas.

Psicólogos responden a Mishel

Recuperación de los rasgos: los rasgos de personalidad suelen ser muy indicativos de conductas agregadas.

MODELOS DE LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD.

Los cinco grandes

Consiste en 5 dimensiones que surgen en el análisis factoriales de los términos en direccionados y trabajos literarios para describir la personalidad.

Estas dimensiones son

1. Apertura a la experiencia.
2. Responsabilidad.
3. Extraversión.
4. Amabilidad.
5. Neuroticismo.

Los cinco grandes y la conducta

Predicen muchas conductas del mundo real. Los rasgos de personalidad son estables a lo largo del tiempo, más en adultos.

Modo critico

No hay ningún valor de los cinco grandes que correspondan a la moralidad a pesar de la posición central que ocupa está en muchas teorías de la personalidad.

Teorías de la personalidad.

INFLUENCIAS CULTURALES EN LA PERSONALIDAD.

Los investigadores

De los cinco grandes se encuentran en china, Japón, Hungría y Turquía, los estudios de personalidad en china han revelado que un factor adicional "tradición china" abarca aspectos de la personalidad.

Los integrantes

De culturas muy individualistas, como la estadounidense, suelen centrarse en ellos mismos y en sus propios objetivos.

Solamente

Un 60% de los miembros de las culturas individualistas poseen personalidades individualistas y solamente un 60% de los integrantes de culturas colectivas tienen personalidades colectivas.

EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD.

Podemos ver que

La evaluación de la personalidad posibilita detectar diferencias individuales de una manera rigurosa.

La frenología

Pretendía detectar los rasgos de personalidad midiendo las pautas de los bultos de la cabeza.

En relación con

La Frenología, la Fisionomía, popular en los siglos XVIII y XIX, armaba detectar la personalidad a partir de las características faciales.

Vemos que

Hay que tener en cuenta dos criterios al examinar las pruebas de personalidad, que son las estructuradas y las proyectivas.

PRUEBAS ESTRUCTURADAS DE PERSONALIDAD.

Consisten en

Pruebas de papel y lápiz que constan en una serie de preguntas que hay que responder señalando una de las posibles alternativas.

Están las

MMPI Y MMPI-2: detección de trastornos de personalidad: MMPI-2, consiste en 567 elementos, con dos alternativas de respuesta: verdadero o falso.

Estas

Pruebas contienen 3 escalas de validez, detectan sesgos o esquemas de respuestas, estos esquemas pueden comprometer la validez, incluyen la manipulación de imagen y simulación de enfermedad.

No obstante

El MMPI-2 es problemático, porque muchas de sus escalas tienen una elevada correlación entre sí y son en parte redundantes (Helmes & Reddon, 1993).

PRUEBAS ELABORADAS TEÓRICA Y RACIONALMENTE.

Este enfoque

Exige que los diseñadores partan de una conceptualización teórica de un rasgo y después elaboren un listado de elementos de la conceptualización que hay que evaluar.

Fue

Auke Tellegen (1982) quien adoptó un enfoque teórico-racional en la elaboración del Cuestionario Multidimensional de Personalidad.

Vemos que

El Indicador de Tipo de Myers-Briggs puede ser la prueba más utilizada del mundo.

Teorías de la personalidad.

PRUEBAS PROYECTIVAS.

Consiste

En estímulos ambiguos como manchas de tinta, dibujos, situaciones sociales o frases incompletas.

Se basa en

La hipótesis proyectiva, es el proceso de interpretación de estímulos ambiguos, quienes interpretan estas pruebas trabajan de modo inverso, se pueden encontrar rasgos de la personalidad.

Consideran

Que las pruebas proyectivas son armas sigilosas ya que consiguen sortear los mecanismos de defensa de quienes responden.

PRUEBAS DE MANCHAS DE TINTA DE RORSCHACH.

Observamos que

La prueba de manchas de tinta fue creada por el psiquiatra suizo Hermann Rorschach.

Consiste

En 10 manchas de tinta simétricas, 5 en blanco y negro, y 5 a color, piden a los examinados que miren las manchas y digan que les parece, los examinadores valoran las respuestas que están relacionadas con los rasgos de personalidad.

TAT: CUENTA CUENTOS.

Consisten en

31 tarjetas que representan situaciones ambiguas, la mayoría son de naturaleza interpersonal.

Observamos que

Los examinados elaboran una historia de cada tarjeta, los psicólogos revisan el contenido de las historias y las analizan utilizando únicamente la intuición clínica.

Esta también la prueba de

Dibujos de figuras humanas: piden a los participantes que dibujen personas del modo que quieran, estas suelen reflejar diferentes características en los dibujos en distintas ocasiones.

ERRORES HABITUALES EN LA EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD.

Este enfoque

Cuando se lee una descripción y nos identificamos esto a lo mejor tiene una trampa en la descripción, no se trata de los resultados de su prueba. Esto es a lo que llaman el efecto B.T. Barnum.

Este efecto es

Es la tendencia de las personas a aceptar las descripciones que incluyen rasgos básicos muy frecuentes.

Explican

La popularidad de los horóscopos, la quiromancia, las bolas de cristal, la lectura de hojas de té y de las cartas del tarot. Estos métodos de evaluación generan descripciones muy generales, aplicables casi a todo el mundo