



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Jennifer Aracely Hernández García

Nombre del tema: reporte del test H.T.P.

Parcial: I ero

Nombre de la Materia: teorías de la personalidad I

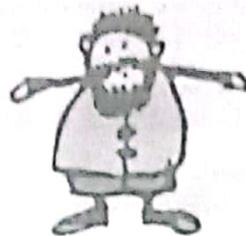
Nombre del profesor: Maricelis Galdámez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 3ero

Casa-Árbol-Persona

TÉCNICA PROYECTIVA DE DIBUJO



H = T = P

Cuadernillo de interpretación

1. DATOS DEL SUJETO

Nombre: Brando Axel Zúñiga López

Fecha de examen: 12/05/23

Sexo: Varón

Mujer

Edad: 23

Nivel de formación: Preparatoria terminada.

Motivo de la consulta:

Entrevistador:

Lápiz: Color:

2. OBSERVACIONES GENERALES

CASA

- Tiempo que tardó en comenzar el dibujo (latencia):
- Tiempo que tardó en hacer el dibujo:
- Orden en el que dibujó los elementos de la casa:
 - 1º
 - 2º
 - 3º
 - 4º
 - 5º
 - 6º

ÁRBOL

- Tiempo que tardó en comenzar el dibujo (latencia): 3 seg
- Tiempo que tardó en hacer el dibujo: 5 min.
- Orden en el que dibujó los elementos del árbol:
 - 1º Tronco lado izq.
 - 2º Tronco lado dere.
 - 3º Ramas
 - 4º La parte de dentro
 - 5º Las hojas de afuera
 - 6º Raíces.

PERSONA

- Tiempo que tardó en comenzar el dibujo (latencia):
- Tiempo que tardó en hacer el dibujo:
- Orden en el que dibujó los elementos de la persona:
 - 1º
 - 2º
 - 3º
 - 4º
 - 5º
 - 6º

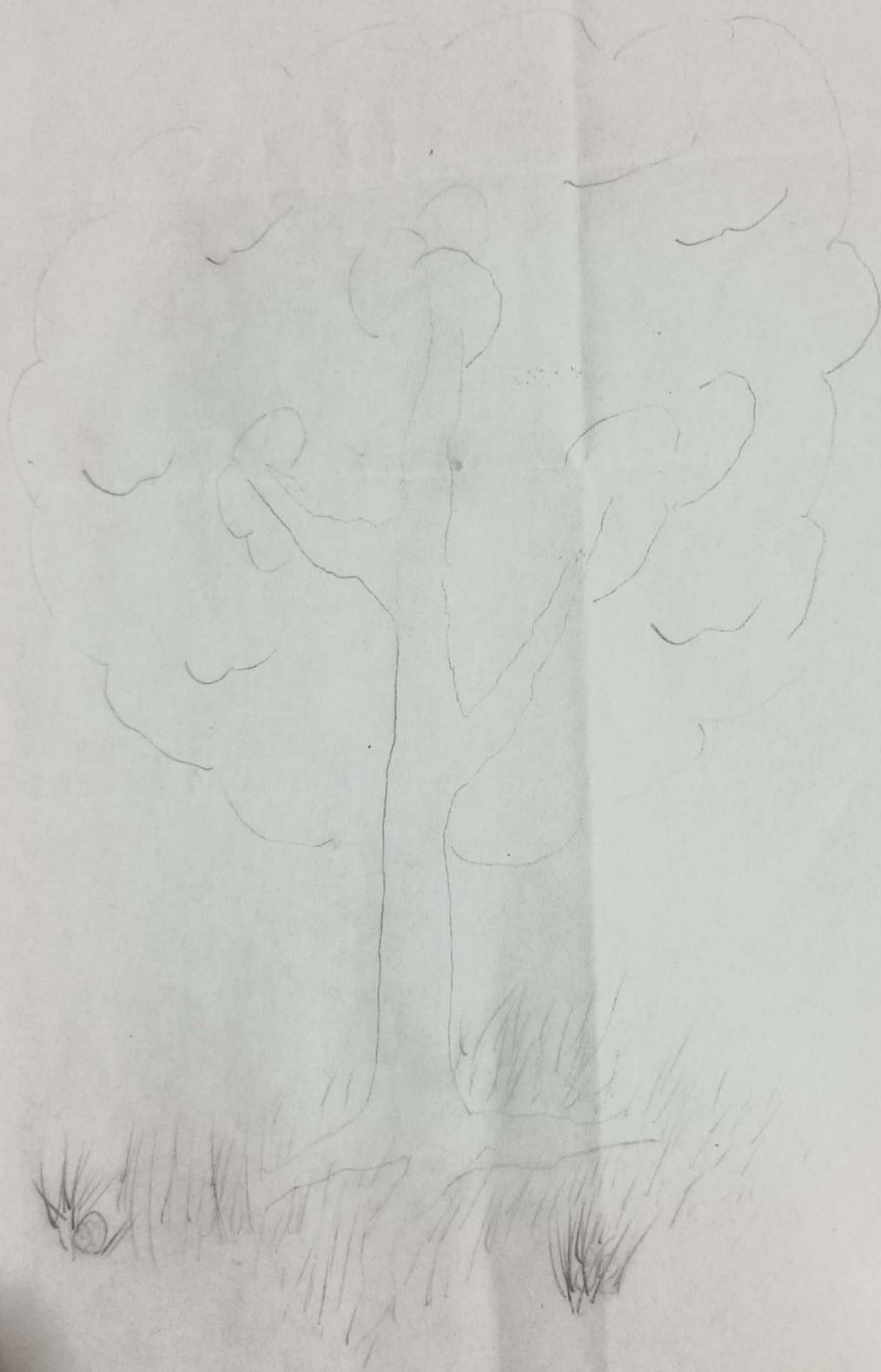


Copyright original © 1992 by WPS, Western Psychological Services, Los Angeles, CA, USA.
Copyright © 2008 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS.
Si le presentan otro en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial. Impreso en España. Printed in Spain.



ÁRBOL

- 22.* ¿De qué tipo de árbol se trata?
Una ceiba
23. ¿Dónde se encuentra situado realmente el árbol?
En su taller.
- 24.* ¿Qué edad aproximada tiene el árbol?
Es un adulto
- 25.* ¿Está vivo?
Si
26. ¿Qué es lo que le da la impresión de estar vivo?
Sus hojas verdes
27. Si no está vivo, ¿qué le causó la muerte?
No
28. ¿Podría volver a estar vivo?
No
29. ¿Tiene alguna parte muerta? ¿Cuál? ¿Qué crees que produjo ese daño? ¿Cuánto tiempo hace que se produjo ese daño?
No
- 30.* ¿A qué se parece más ese árbol, a un hombre o a una mujer?
Un hombre
31. ¿Qué es lo que te produce esa impresión?
La sabiduría y la experiencia que tiene.
32. Si fuera una persona en vez de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando?
Hacia enfrente
33. ¿Cómo está el árbol? ¿Solo o en un grupo de árboles?
Solo
34. Cuando miras hacia el árbol, ¿crees que se encuentra por encima de ti, más abajo o al mismo nivel?
Mismo nivel
- 35.* ¿Qué tiempo hace en este dibujo? (Hora del día, época del año, cómo está el cielo, qué temperatura hace).
de invierno a primavera.
- 36.* ¿Está soplando el viento en el dibujo? ¿Hacia dónde? ¿Qué clase de viento es?
de ambos lados.
37. ¿Qué te recuerda el árbol?
La ceiba que está en su trabajo
38. ¿Alguna otra cosa?
Recuerdos de como empezó con su taller
39. ¿Se trata de un árbol sano? ¿Por qué tienes esa impresión?
Es muy sano
40. ¿Es un árbol fuerte? ¿Por qué tienes esa impresión?
Porque debajo de él hay agua
41. ¿A quién te recuerda ese árbol?
A el mismo
- 42.* ¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?
Agua
43. ¿Ha sido el árbol dañado por alguna persona? ¿Como?
Solo por el clima y el viento
- 44.* Si esto fuera una persona en lugar de (señale cualquier objeto que se haya dibujado separado del árbol), ¿quién sería?



En un día donde el mundo gira y el sol calienta conocimos
una ceiba (hermosa paricatu) llena de sabiduría y experiencia.
Pues el viento la a llevado de derecha a izquierda de día
y noche, de invierno a primavera. Era grande pero no tanto
como para tener nietos, íbamos pasando a su lado cuando
su sonar nos hablo, y nos dijo tanto que no tardó ni
un segundo, platicamos nos escucho y nosotros a ella, nos
hicimos amigos. Desde ese momento decidimos nunca separarnos
y es por eso que hice mi cabañita alado de la nada y cerca
de todo.

Fin?

RESULTADOS DEL TEST HTP

1. Ubicación o emplazamiento del dibujo.

Si el dibujo se encuentra en la zona izquierda: se interpreta como introversión, dificultad de adaptación, dependencia, persona tradicionalista, convencional, inseguridad.

2. Tamaño o dimensión del dibujo.

Se evalúa en nivel de expansión, de confianza, de autoestima y de vitalidad.

Grande: refleja autoconfianza, seguridad, vitalidad, expansión, extraversión, orgullo, amplitud de miras, visión global, generosidad, buena autoestima, vanidad, ostentación, narcisismo, ambición. La persona se siente importante en su ambiente y puede reaccionar ante las presiones externas con sentimientos de expansión o agresión. Necesidad de reconocimiento, no le gusta pasar desapercibida.

3. Tipo de trazo.

Se evalúa la firmeza o determinación, la seguridad en las decisiones y en si mismo.

Traza fino: sensibilidad

4. Presión.

Se evalúa el caudal de energía vital, energía psicofísica del sujeto, la potencia de la libido, de los impulsos realizadores, la fuerza de las tendencias, el grado de voluntad y resistencia a las presiones o dificultades. La presión esta relacionada con la salud.

Desigual o irregular: la energía fluctúa, no es pareja. Falta de constancia en el accionar y en las determinaciones. Flexibilidad, adaptación, inseguridad.

5. Claridad del dibujo.

Se evalúa la armonía entre trazos y espacio blanco, a la buena delimitación del trazado, a la ausencia de emborronamientos y complicaciones.

Claro: simboliza objetividad, organización, claridad de ideas.

6. Dinamismo, movimiento.

Representa el grado de plasticidad, flexibilidad, adaptación y afectividad.

Dibujos con movimiento: representa actividad, iniciativa, dinamismo, plasticidad o flexibilidad, confianza en sí mismo, capacidad de lucha, actitud resuelta, vitalidad, seguridad, optimismo, extraversion.

7. Calidad del dibujo.

Dibujos simples o simplificados: representa objetividad, capacidad de síntesis, organización, claridad, y agilidad mental, dinamismo, capacidad para poder analizar y reflexionar, rapidez de reacción, aprovechamiento del esfuerzo.

8. Secuencia.

Permite evaluar el curso del pensamiento y el impulso o energía de la persona.

Secuencia normal: curso de pensamiento normal, con una idea previa que antecede a la acción.

Dibujo del árbol.

➤ Tronco: simboliza la fortaleza del yo, la sensación de poder y fuerza interna.

Delgado o angosto: timidez, delicadeza, debilidad, introversión, sensibilidad.

➤ Corteza: es un elemento de protección, simboliza las diferencias entre la actitud externa e interna, sería como un velo que cubre, protege o disfraza nuestra esencia.

No tiene corteza.

➤ Raíces: representan el mundo instintivo, lo inconsciente, lo más primitivo.

Raíces de menor longitud que el tronco: espíritu de investigación y búsqueda. Curiosidad por ver y saber sobre lo oculto.

➤ Suelo: separa lo consciente de lo inconsciente, simboliza el mundo real, el contacto de la realidad.

Tipo pasto: sentimientos de descontento interior, desconformidad, incomodidad, actitudes de enojo y protesta.

➤ Ramas: representan el contacto con el medio ambiente, los recursos de los que se vale el sujeto para obtener satisfacciones de ese medio.

Tubulares: indeterminación, indefinición, no quiere comprometerse, el sujeto no decide, posterga. Por otro lado, hay un escaso control de impulsos, desorientación, impresionabilidad, expansividad, puede haber descargas impulsivas.

➤ Copa: corresponde al mundo de las ideas, de la fantasía, del autoconcepto, espiritualidad, actividad mental.

Grande: extraversión, imaginación, vanidad, fantasía, egocentrismo, ambición.

Arcadas: poseen buenos modales, amabilidad, protección, autodefensa, formalidad, encierro, falta de espontaneidad, autocontrol, reserva en las exteriorizaciones y cuidado de la imagen.

REPORTE INTERPRETATIVO DEL TEST H.T.P.

Nombre del valorado: Brandon Axel Zuñiga Lopez **Edad:** 23 años

Sexo: Masculino **Escolaridad:** Preparatoria terminada

Fecha de evaluación: 12-05-2023 **Municipio:** Chicomuselo

Nombre del psicólogo: Jennifer Aracely Hernández García

Elementos significativos encontrados:

ÁRBOL
<ul style="list-style-type: none">➤ Dificultad de adaptacion.➤ Sencibilidad.➤ Actitud defensiva.➤ Miedos.➤ Inseguridad.➤ Organizado.➤ Falta de consistencia al accionar.➤ Flexibilidad.➤ Claridad de ideas.➤ Delicadeza.➤ Debilidad.➤ Incomodidad.➤ Actitudes de enojo.

Integración: paciente de género masculino se presenta a la evaluación con una buena vestimenta e higiene agradable. Se evaluó al paciente y pude notar un poco de nerviosismo pero estaba seguro de lo que hacia, fue rapido al dibujar y al hacer la historia, es alguien muy inseguro con su aspecto físico, es tímido ya que no quiso voltear a ver nada a la hora de hacer el test.

Presenta miedo a la soledad y sobre su futuro, siente que nada de lo que tiene lo puede llenar o satisfacer, el sujeto posterga sus decisiones, tiene miedo al compromiso, tiene descargas impulsivas con cualquier cosa que le digan o hagan, el sujeto a trabajado con su impulsividad ya que cada que se molesta demuestra violencia con las personas de su alrededor.

El sujeto demuestra vanidad, es egocéntrico pero aun así tiene buenos modales, es amable. Es fantasioso, le llama la atención todo lo oculto, tiene espíritu de investigador y necesita saber más allá de las cosas que lo rodean.

Psicóloga

Jennifer Aracely Hernández García

MAGNIFICO
TRABAJO.