

REPORTE INTERPRETATIVO DEL TEST' H.T.P

NOMBRE DEL SUJETO: Cristian yoni Vázquez Velázquez. **EDAD:** 28 años. **SEXO:** hombre.

ESCOLARIDAD: Lic. En diseño grafico. **FECHA DE EVALUACION:** 12-05-2023.

ESTADO CIVIL: soltero **OCUPACION:** diseñador grafico **LUGAR DE RESIDENCIA:** la Y griega fra. Comalapa

INTEGRACION: paciente de genero masculino se presento a la evaluación.

Por el cual empezó a dibujar con la mano izquierda tomo el lápiz muy suave remarco muchas veces pidió que le cambiara el lápiz, primero hizo el tronco se baso mucho en la hojas o ramas a su alrededor del árbol dibujo pinos , dibujo con mucha rapidez, sonreía cuando dibujaba se concentro tomo la hoja con la otra mano como apoyo finalizo con las raíces se detuvo para analizar el dibujo estaba nervioso quería mas tipos de lápices se baso mucho en su alrededor de árbol tomo el dibujo con las dos manos y dibujo mas pinos estaba estresado cansado movía la cabeza para ambos lados para relajarse al final el remarco por ultima vez y dijo que le gusto hacer el árbol. El tiempo en realizar el dibujo fue de 8 minutos. Por lo que también dijo que las preguntas le estresaron.

INNTERPRETACION DEL TEST DEL ARBOL

- TAMAÑO:** grande y frondoso con ramas muy fuertes.
- LOCALIZACIÓN:** centrado con una leve indinacion a la izquierda, apego a los hábitos, pasados a la que fue.
- TRAZO:** definido con creatividad.

ASPECTOS DE CONTENIDO:

TRONCO; MUY RECTO: (parece hecho de regla): vigidez autocontrol, disciplina, falta de adaptación, predominio de la razón sobre los sentimientos estructuración obstinación, persona esquemática.

REFORZADO: necesidad de mantener la integridad del yo refuerzo en los controles, el refuerzo es una defensa compensatoria para encubrir y combatir el temor de la difusión y desintegración de la personalidad.

CORTEZA: en los niños en determinadas etapas es como los artistas suelen sombrear sus dibujos por deformación profesional. De no ser estos casos denota pasividad, desanimo, ansiedad, angustia, ensoñación falta de claridad, sentimientos de soledad es importante ver la información en que pinta y la intensidad del color que puede ir desde un gris claro al oscuro casi negro.

RAISES CRUZADAS: conflictos o perturbaciones a nivel sexual sentimientos de ambivalencia.

SIN SUELO: falta de apoyo o desestabilidad familiar poco contacto con la realidad.

RAMAS DE UN TRAZO QUE NO SE ENTREMEZCLAN(MONOLINEALES)CON LA COPA DIBUJADA: es normal hasta los 10-12 años aproximadamente . Después simbolizan calidez gran sensibilidad, impersonalidad, supsepcibilidad delicadeza. Son sujetos que tratan de evitar conflictos y confrontaciones. Koch dice que es una forma rudimentaria, pero no tan grave o importante como el tronco en raya puede significar también infalismo, inmadurez.

EN ANGULO: refleja irritabilidad poco dominio de si mismo hostilidad, nerviosismo, tendencia a la polémica independendencia, agresividad.

INTEGRACION: paciente de genero masculino se presento a la evaluación.

Por el cual empezó a dibujar con la mano izquierda tomo el lápiz muy suave remarco muchas veces pidió que le cambiara el lápiz, primero hizo el tronco se baso mucho en la hojas o ramas a su alrededor del árbol dibujo pinos , dibujo con mucha rapidez, sonreía cuando dibujaba se concentro tomo la hoja con la otra mano como apoyo finalizo con las raíces se detuvo para analizar el dibujo estaba nervioso quería mas tipos de lápices se baso mucho en su alrededor de árbol tomo el dibujo con las dos manos y dibujo mas pinos estaba estresado cansado movía la cabeza para ambos lados para relajarse al final el remarco por ultima vez y dijo que le gusto hacer el árbol. El tiempo en realizar el dibujo fue de 8 minutos. Por lo que también dijo que las preguntas le estresaron.

RESUMEN DE LA PERSONALIDAD

Persona muy fuerte que ante todo su pasado poco a poco fue buscando medios para vivir o salir de los problemas, siempre intentando sobresalir ante cualquier situación que se le presenta es un persona poco estable poco seguro de si mismo.

Persona tranquila muy creativo, practico que le gusta mucho aprender pero que empieza su actitud pero tiende a hacer que se desenfoque mucho y pierde energía y interés en constancia poco dominio de si mismo, sociable con una buena actitud.