



**UPDS**

**Mi Universidad**



**NOMBRE DEL ALUMNO:  
PAOLA DE JESUS ARGUELLO MERIDA**

**NOMBRE DEL TEMA:  
\* NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO  
\* ESTADOS DE LA CONCIENCIA**

**NOMBRE DE LA MATERIA:  
PSICOLOGIA GENERAL**

**NOMBRE DEL PROFESOR:  
LIC. GUADALUPE RECINOS VERA**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA:  
PSICOLOGIA**

**CUATRIMESTRE: III**



## NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO

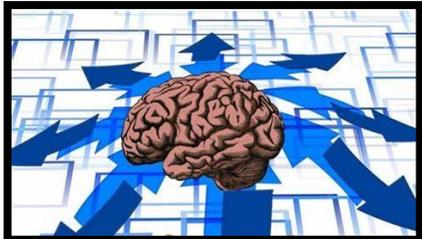


**SENSACION**  
 Son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales. Los cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto

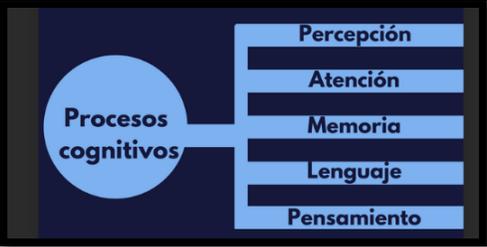
**PERCEPCIÓN**  
 Es un proceso cognoscitivo, una forma de conocer el mundo es necesario introducir información en nuestra mente antes de que podamos hacer otra cosa



Los cinco sentidos clásicos forman los llamados exteroceptores o sentidos abiertos al análisis de la realidad exterior del organismo. Los otros sentidos: La propiocepción, la interocepción y el equilibrio



La activación mental se enfoca y concentra en cierto estímulo informativo o determinada tarea, pues la atención es concentración de la actividad mental, indica una capacidad limitada, ya que no es posible atender a varios simultáneamente.



Estos contenidos hacen referencia a los materiales con los cuales trabaja el pensamiento. Todo cuanto es sabido, intuido o imaginado, puede ser elaborado y conectado significativamente por el proceso discursivo



**MEMORIA**  
 Es la capacidad mental a la que más recurrimos y a la que mayor esfuerzo exigimos, Gracias a la memoria, recuperamos imágenes y escenarios del pasado, conservamos nuestras experiencias y emociones, y elaboramos nuestra historia personal.



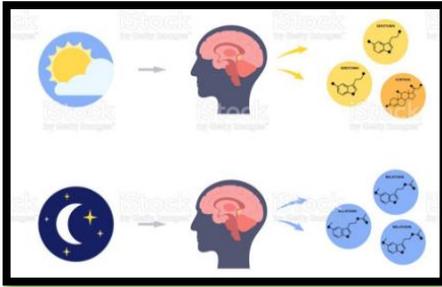
Richard Atkinson y Richard Shiffrin desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, y reconocieron tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí: Memoria sensorial, a corto y largo plazo



La memoria no es una entidad unitaria y homogénea, consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llega del entorno



Filósofo y psicólogo de origen Alemán, considerado como el primero en estudiar científicamente la memoria.

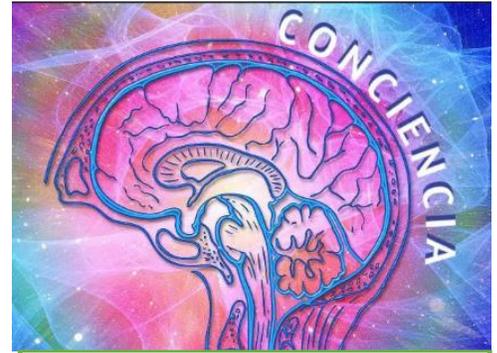


La cronobiología se encarga del estudio de los ritmos circadianos, los cuales son cambios físicos, mentales y conductuales que siguen un ciclo diario y que responden, principalmente, a la luz y a la oscuridad en el ambiente de un organismo

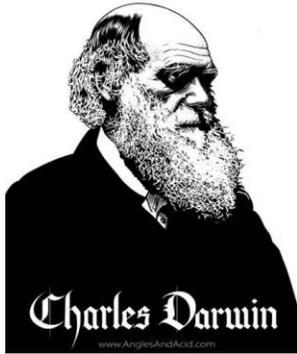


### ESTADOS DE LA CONCIENCIA

Es un concepto que tiene dos grandes componentes:  
El nivel de alerta (el nivel, o estado de conciencia).  
La consciencia del entorno y de uno mismo (contenido de la conciencia)



Nos permite crear metáforas, concebir posibilidades, expandir nuestra existencia. Nuestra representación simbólica de la realidad nos habilita para extraer conclusiones y elaborar nuevos conocimientos a partir de los que ya tenemos.



Charles Darwin

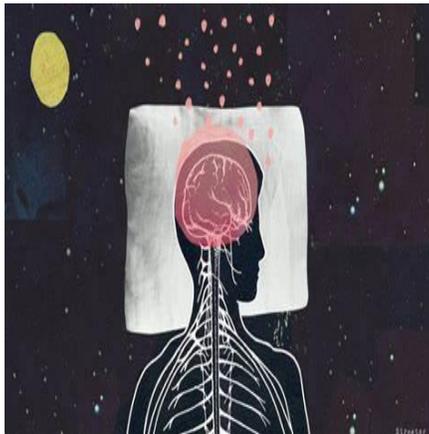


La Biología evolutiva es una piedra angular de las ciencias de la vida y por ende de las neurociencias, el surgimiento de la conciencia durante la evolución, empezó a hacerse patente ya que la conciencia debía tener un punto de aparición en la evolución, y que éste probablemente ocurrió antes del Homo sapiens.



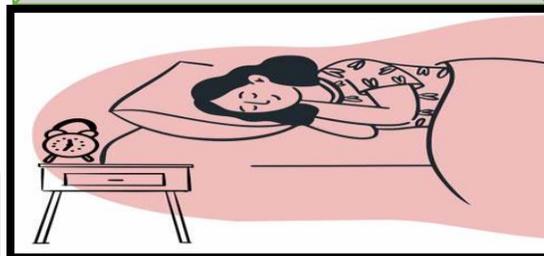
### RITMOS DE LA VIDA

No solo a nivel solar o de estaciones, nosotros los seres humanos también tenemos nuestros propios ritmos. Algunos procesos biológicos están acompañados de cambios en la concientización o nivel de conciencia



### SUEÑO COMO ESTADO DE CONCIENCIA

El reloj interno del ser humano se ubica en el núcleo supraquiasmático (NSQ), un grupo de neuronas del tamaño de una cabeza de alfiler ubicadas en el hipotálamo, sirve como un reloj interno que ejerce control indirecto sobre las neuronas en todo el cuerpo



### CARACTERÍSTICAS Y ESTUDIO DEL SUEÑO

Los seres humanos pasan casi una tercera parte de sus vidas dormidos. El sueño es un ritmo biológico innato esencial para la supervivencia. Durante una noche normal, el ser humano atraviesa cinco etapas del sueño: el sueño MOR y otras cuatro etapas conocidas como etapas 1, 2, 3 y 4.



Motivación, es la fuerza, el impulso, la energía, el deseo, la buena disposición que activa o mueve al sujeto hacia el logro de un objetivo o fin. Al igual que la motivación, la emoción es un proceso activador de la conducta