



**Nombre de alumnos:** Wendy Nallely Castellanos López.

**Nombre del profesor:** Mariela Guadalupe Pérez Álvarez

**Nombre del trabajo:** súper nota.

**Materia:** Problemas socioeconómico

**Grado:** 3er      **Grupo:** Único.

Pichucalco, Chiapas a 12 de junio de 2023.

En la actualidad la cultura se ha considerado como un aspecto de suma importancia, esto debido a que este factor es determinante para caracterizar dichos pueblos.

En la filosofía del multiculturalismo, las ideas se centran en las formas en que las sociedades se crean o deberían responder a las diferencias culturales y religiosas.

En tiempo más recientes, las ideologías políticas multiculturalismo se han expandido en su uso para incluir y definir grupos desfavorecidos como los afroamericanos, con argumentos que a menudo se centra en las minorías étnicas y religiosas.

## LA SOCIEDAD MULTICULTURAL



El multiculturalismo ha sido una política oficial en varias naciones occidentales desde la década de 1970, por razones que varían de un país a otro, incluido el hecho de que muchas de las grandes ciudades del mundo occidental están cada vez más formadas por un mosaico de culturas.



Multiculturalismo como política nacional oficial comenzó en Canadá en 1971, seguido por Australia en 1973 donde se mantiene hoy se adoptó política oficial por la mayoría de los estados miembros de la unión europea.

C. Jomas trotman sostiene que el multiculturalismo es valioso por "usar varias disciplinas para resaltar aspectos descuidados de nuestra historia social, particularmente las historias de mujeres y minorías y promueven el respeto por la dignidad de las vidas y voces de las olvidadas.

Moller Okin señala que existe una tensión muy fuerte entre el multiculturalismo y el feminismo, debido a que el multiculturalismo parte de la petición de las culturas de las minorías étnicas, mientras que el feminismo alude la crítica a cualquier cultura patria.

Proceso gradual por el cual una cultura adopta rasgos de otra hasta culminar en una aculturación.

Los cambios culturales en la historia como fue la cultura de la sociedad agraria que evoluciono hacia la cultura de la sociedad industrial.

## LA TRANSCULTURACION



La transculturación se da normalmente en una sociedad menos desarrollada, ya que estas lo que hacen es apropiarse de los rasgos más relevantes de las culturas con más expansión y sobre todo que tengan una mayor visibilidad.



La interculturalidad está más ligada a la creación de políticas públicas que proponen el buen vivir y el desarrollo local, que plantea los gobiernos de muchos países, fomentando el respeto inter-étnico entre los pueblos que comparten un contexto

Los procesos de transculturación se pueden deber a diversos factores, la colonización, la migración o la apropiación a distancia, a través del internet o la televisión se puede ver diversas formas de vida que se van apropiando de la ideología de la gente como una forma común y normal de actuar

## LA HERENCIA INDÍGENA

La mezcla y evolución de culturas en nuestro país puede entresverse en el lenguaje, que es parte de la inmensa herencia cultural que tiene México y que ha transmitido al mundo.



Los españoles en México tendieron a evitar los sonidos guturales y cambiaron lo duro del náhuatl quitando la "l" al final de las palabras y sustituyéndola por una vocal "e"

Durante el virreinato los españoles adaptaron el náhuatl al alfabeto latino y lo pronunciaron como español.

Coyotl, ahucatl, tomatl y xocolatl, se adaptaron como coyote, aguacate, tomate y chocolate



En náhuatl México se pronunciaba como mei-SHEE-koh, pero en el virreinato lo adopto como lo conocemos hoy. Se relaciona México a la deidad azteca "Metztli", diosa de la luna. Aunque Bernardo de Sahagún dice que el origen del nombre viene de Metzxico: metz(tli) (lunca), xic(tli) (ombligo, centro) y co (lugar) que sería "el ombligo del mundo".



La palabra náhuatl "metl" o maguey se encuentra sustento que es el fundador mítico de México está representado por un maguey, este "metzin" o "mexitzin". Después de mucho estudio, se ha propuesto el significado "lugar de Mexihtli", ósea Huitzilopochtli dios principal de los Mexicas, el dios de la guerra, el sol, el sacrificio humano y y el patrono de la ciudad de Tenochtitlan.