



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

MATERIA: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

NOMBRE DEL PROFESOR: LUCIA VIVIANA CULEBRO

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE

01/08/2023

## TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN: TIPS/ ANTONIO RAMOS CASCALES

En este texto se mencionarán las diferentes técnicas de representación que se encuentran en el libro **“TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN: TIPS/ ANTONIO RAMOS CASCALES”**

Para comenzar deberán conocer que significan las Técnicas de representación gráfica: Las técnicas de representación gráfica son distintas maneras de comunicar de manera visual una idea o un concepto. Para ello, el encargado de plasmar estas ideas o conceptos debe emplear ciertos elementos concretos. Fundamentalmente, imágenes, dibujos y símbolos gráficos. Además, no puede hacerlo de cualquier manera.

Conociendo un poco mas sobre que significan las Técnicas de representación gráfica, se mencionará la técnica de representación gráfica que más me llamó la atención, cual me gustaría aprender y el por qué.

### TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

1. **Técnica de Plumón:** se usa en bocetaje, por su rapidez y fácil manejo.
2. **Técnica de Dibujo Ciego:** se utiliza sobre marquilla blanca, lisa o texturizada.
3. **Técnica de Lápiz o Carbón Vegetal:** sirve para hacer dibujos o ilustraciones en monocromía.
4. **Técnica de Dáctilo Pintura:** consiste en pintar, crear y diseñar obras de arte utilizando los dedos, la mano.
5. **Técnica de Suaje:** se realizan cortes en materiales tan diversos como papel, cartón, piel, etc.
6. **Técnica de Modelado:** son aquellas que se utilizan para dar forma a una materia prima blanda.
7. **Técnica de Decoloración:** se utiliza el papel de china de colores, sobre todo los colores muy vivos, o colores oscuros.
8. **Técnica de Óleo:** consiste en mezclar distintos pigmentos con un aglutinante a base de aceites, normalmente de origen vegetal.
9. **Técnica de Tintas:** es una técnica cuyos resultados denotan un gran modernismo, sobre todo en el Art-Nouveau.
10. **Técnica de Enmascarillado:** es auxiliar en la mayoría de las técnicas anteriormente mencionadas.
11. **Técnica de Realces:** su finalidad es poder conseguir un acabado, sirve para la realización de maquetas, modelos.
12. **Técnica de Espuma Rígido:** su uso principal es la realización de maquetas, volúmenes, display.
13. **Técnica de Pincel en el aire:** se usa un pulverizador de pintura o tinta a base de aire comprimido.
14. **Técnica de Modelo de Presentación:** es para ver los proyectos tridimensionales para obtener y captar los errores que pueden surgir.
15. **Técnica de Tinta Aguada:** se usa para expresiones gráficas finas en blanco y negro.

**16. Técnica de Ceras:** se pueden conseguir acabados, sólidos, texturizados, acuarelado.

Las técnicas que más me llamaron la atención fueron:

- Técnica de Óleo
- Técnica de Tinta
- Técnica de Lápiz o Carbón Vegetal

La técnica que me gustaría aprender es:

- Técnica de Óleo

Me gustaría aprender a usarla ya que estuve investigando más sobre esa técnica y es una técnica pictórica muy utilizada en la historia del arte.

También mencionan que, esta base aceitosa convierte a la pintura al óleo en una de las preferidas por los artistas para trabajar ya que aporta fluidez a la pintura.