



NOMBRE DEL ALUMNO (A): JOSUE RUBEN PEREZ ROBLERO

NOMBRE DEL PROFESOR (A): LUCIA VIVIANA CULEBRO

MATERIA: TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE

NOMBRE DEL TRABAJO: TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA TIPS, Y LA  
TECNICA QUE MAS ME LLAMO LA ATENCION.

GRUPO: DISEÑO GRAFICO

## Técnicas de representación gráfica.

En este apartado hablaremos acerca de cuáles son las técnicas de representación gráfica, estas son usadas para facilitar y dar mejor vista a un trabajo, nos ayudan a representar de manera visual ya sea una idea o un mensaje estas pueden ser bocetos, dibujos, esquemas u otros.

En el mundo del diseño existen una gran cantidad de técnicas de representación gráfica como las siguientes:

La técnica con plumón ya sea de agua o de aceite, esta técnica es muy útil, pero requiere mucha precisión y experiencia.

Técnica de dibujo ciego: se trata de usar una crayola de color blanco u cera y pintura vinci.

Técnica de lápiz carbón vegetal es la que normalmente usamos todos para trazar un dibujo.

Técnica de dactilo pintura.

Técnica de suaje.

Técnica de modelado, tiene cuatro: modelado por agregado, modelado por devastado, modelado por planchado y modelado por rollo.

Técnica por decoloración. Se utiliza principalmente papel china y un cotonete para plasmar algo.

Técnica al óleo: es una de las que más usan los artistas y han sido utilizadas en grandes obras artísticas.

Técnicas a tinta china: es una técnica en donde podemos plasmar una imagen con mayor viveza.

Técnica de enmascarillado.

Técnica de realces: nos sirve para dar realces y para realizar maquetas o modelos.

Se pueden conocer también como realces en arquitectura, en diseño gráfico y en el diseño industrial.

Existen muchas más técnicas de representación como, técnicas de espuma rígida, técnica de pincel al aire, técnica de modelos de presentación, técnica de tinta aguada técnicas de cera, así como lo que hemos visto en clase, técnica de puntillismo, achurado, con prisma color, técnica con acuarelas y otras más.

Entre todas las técnicas de representación básicamente me llamaron la atención casi todas las que mas me gustaron fu la de la técnica de achurado por ser una técnica fácil de plasmar y realizar ya que solo se utilizan líneas gruesas y delgadas para trazar sombras y contornos.

Otra de la que más me llamó la atención y me gustaría aprender es la técnica a tinta china ya que contrata mucho los colores y son muy fuertes y pues esta expresa mucho a la corriente de art Nouveau, una corriente que me llama mucho la atención por los colore que se utilizan y los trazos de esta esta técnica y otras me gustaría poner en práctica.