



ALUMNA: WENDY GONZÁLEZ LÓPEZ

PROFE: LUCIA VIVIANA CULEBRO MORALES

MATERIA: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

TRABAJO: ENSAYO

GRADO: 3ER CUATRIMESTRE

LICENCIATURA DISEÑO GRAFICO

TÉCNICAS

DE

REPRESENTACIÓN

GRÁFICA

Este libro nos quiere expresar las técnicas más fáciles y prevención que no se deben llegar hacer, nos explica como saber utilizar bien las herramientas para no cometer ningún error y poder hacerlo más fácil.

Nos explica diferentes tips sobre 16 técnicas de representación que serían, plumón, dibujo ciego, lápiz o carbón vegetal, dátilo pintura, suaje, modelado, decoloración, oleo, tintas, enmascarillado, realces, espuma rígida, pincel de aire, modelos de presentación, tinta aguda, ceras.

Ahora que hemos estado trabajando y aprendiendo con diferentes técnicas en las clases con diferentes herramientas y puedes llegar hacer muchas cosas con varias técnicas sin importar el orden, me gustaron todas porque cada una tiene su por que y trabajas con muchas cosas.

Las que llegamos hacer fue puntillismo, achurado, prisma color, acuarela y acrílico. Y de todas tiene diferentes ramas en las cuales puedes llegar hacer varios dibujos o murales y poder aplicar todas las técnicas.

La que mas he llegado a practicar es la acuarela y me ha gustado por que te das cuenta que con mas agua o pimento llegas hacer tonalidades diferentes.

Me gustaría aprender más es el acrílico por que fue una clase y no nos dio tiempo para aprender más técnicas, para saber que mas esculturas se pueden llegar hacer y conocer más sobre mas ramas.

Me llama mucho la atención aprender a usar los plumones y saber utilizarlos y poder hacer sombras y luces con los plumones y aprender las diferentes técnicas que pueda tener el plumón y poder llegar a pintar un mural o pared.