



**MATERIA: Técnicas de representación grafica**

**PROFESORA:**

**ALUMNO: Roberto Carlos Rivera Flores**

## ACHURADO

Las tramas de relieve también denominadas achurado son un modo muy utilizado en cartografía para representar la elevación del terreno. Muestran la orientación de la pendiente y mediante su espesor y densidad proporcionan una sensación general de inclinación.

No siendo una información numérica, son menos útiles para un estudio científico de los contornos, pero permiten transmitir correctamente formas muy específicas del terreno. Es un tipo de sombreado plano, aunque diferente del utilizado en los mapas que se valen de masas planas de color o de grises de distintos tonos para representar el relieve.

## PUNTILLISMO

El puntillismo o divisionismo es una técnica y un estilo pictórico que consiste en crear dibujos mediante puntos que vistos de cerca se muestran como tales, pero de lejos recrean una figura completa y compleja. Se enmarca en las escuelas del postimpresionismo, aunque su origen radique en principios muy semejantes a los que encontraron los impresionistas en la naturaleza pero en lugar de pinceladas, los artistas de este movimiento acudieron al punto.

Esta nueva técnica, así, vendrá a explorar las nuevas texturas y teorías del color en el arte y a llevar más allá el legado de los impresionistas: cuadros que de cerca se descomponen en puntos y de lejos adquieren su armonía figurativa.

# PRISMA COLOR

Y es que, casi por unanimidad, estos lápices de colores, son los mejores en cuanto a su capacidad de mezclado se refiere. Gracias a su composición con base de cera, son perfectos para realizar mezclas con degradados perfecto. Además, por su densidad puedes hacer varias capas sobre un mismo dibujo.

Mi experiencia coloreando fue interesante, pude aprender una nueva técnica de coloreado el cual es más eficiente y deja un mejor resultado el cual me ayudara también a combinar, lápices de colores los culés me agrada más.

## ACUARELAS

La acuarela es una técnica sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. También es el nombre de la técnica empleada en este tipo de pintura y de los colores con los que se realiza.<sup>1</sup>

Los colores utilizados son más o menos transparentes según la cantidad de agua con la que se mezcla, y a veces dejan ver el fondo del papel, que suele ser blanco y que actúa como un verdadero tono.

El producto utilizado para pintar se compone de pigmentos aglutinados con goma arábica o miel. La acuarela se utiliza pintando por capas transparentes, con el fin de conseguir la máxima brillantez y soltura en la composición que se realiza.

# PINTURA ACRILICA

La pintura acrílica es una clase de pintura que contiene un material plastificado, pintura de secado rápido, en la que los pigmentos están contenidos en una emulsión de un polímero acrílico. Aunque solubles en agua, una vez que secan son resistentes a la misma. Destaca especialmente por la rapidez del secado. Asimismo, al secar se modifica ligeramente el tono, más que en el óleo. La pintura acrílica data de la primera mitad del siglo xx, y fue desarrollada paralelamente en Italia y Estados Unidos.

Se caracteriza por su secado rápido y en algunos casos no la trabajan por esto mismo, sin embargo hay formas de alargar su secado, con catalizadores que retrasan su secado. Si lo que buscas es descansar y conservar tu paleta de colores para usarla después se sugiere meter la paleta en el congelador de refrigerador y sacarla después cuando ya necesites usarla, la pintura estará congelada y solo deberás activarla con unas gotas de agua, mezclar y usar como de costumbre, la pintura fluirá igual de bien que recién sacada del tubo.

"Látex" es la denominación común de los polímeros obtenidos mediante polimerización en emulsión, y son dispersiones coloidales de partículas muy pequeñas de polímero en un medio continuo. Los látex pueden ser aplicados en la fabricación de pinturas de arquitectura, pero también en adhesivos para madera (cola vinílica), pinturas para papel o como aditivos para cemento y hormigón.