



NOMBRE: NANCY MARCELA OCHOA GUILLÉN.

NOMBRE DEL PROFESOR: VIVIANA CULEBRO MORALES.

MATERIA: DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA.

TRABAJO: ENSAYO.

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE.

GRUPO: DISEÑO GRÁFICO

introduccion

El retrato es una representacion de una persona con el objetivo de igualar lo mas posible al aspecto fisico y personal de una persona .

el retrato parece venir del renacimiento , aun que antes se uso en la edad media, Pero fue en el renacimiento que se le dio un significado.

En este ensayo veremos como fueron los retratos en el renacimiento y como fue importante en el mismo.

Desarrollo

En el renacimiento los retratos de los rostros fueron parte importante, representaban muchos sentimientos y tenian una gran expresion.

en el Renacimiento se puso mayor énfasis en las caras de las personas, porque se consideraba que eran el medio de comunicaci3n del alma. No se retrataba a cualquiera.

la llegada de Leonardo a Berlín paraliz3 el tráfic3 en la Isla de los Museos de la capital alemana. Da Vinci se destac3 como el invitado estrella de la exposici3n "Rostros del Renacimiento" del Bode Museum, cuyas puertas hicieron cola durante más de dos horas, reuniendo a los principales retratistas del Renacimiento florentino que aspiraban a la evolucion de la técnica.

Estos rostros nos transportan al momento en que dej3 de ser necesario pertenecer a la realeza u ocupar un cargo de importancia histórica para hacerse retratar. Los burgueses de Florencia descubrieron el placer de dejar su retrato para la posteridad y de paso verse a sí mismos, como seres humanos individuales.

El retrato de perfil de una joven" de Botticelli, de enorme atractivo para los visitantes, representa además el momento en que las mujeres comienzan a aparecer como individuos en la Historia del Arte, en coincidencia con el momento en que empiezan a tener dinero e influencia en la sociedad mercantil italiana. "Su belleza y su representatividad la convierten en un símbolo de un tipo de feminismo arcaico.

Conclusión

Podemos ver que los retratos tienen una expresión en donde podemos ver la comunicación del ser humano, aquí siempre el protagonista será el rostro y sus expresiones.

Se intenta plasmar estados de ánimo o personalidad, los retratos pueden cumplir distintas funciones en este caso del renacimiento fue un símbolo del estado, donde solo personas con más poder podían obtener un retrato,

En esta etapa se popularizó el "yo" y fue así en que el retrato pudo adquirir mayor importancia.