



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de alumnos: Randy Arbey Espinoza Pérez

Nombre del profesor: Asli Belen

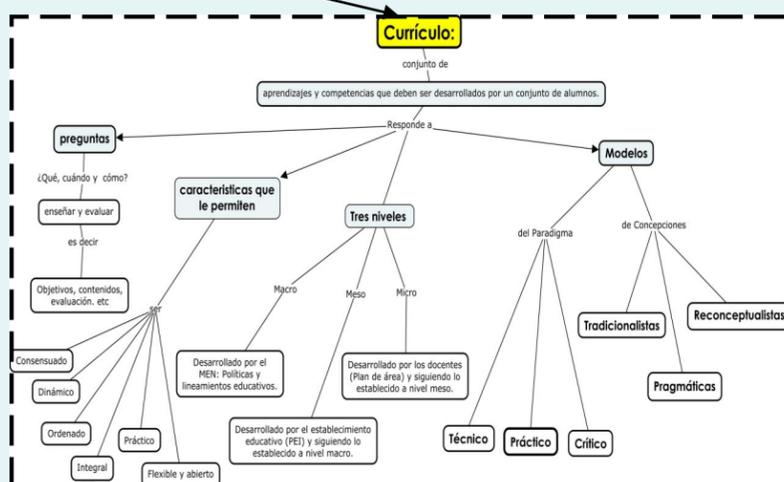
Nombre del trabajo: Supernota

Materia: Propuestas Curriculares

Cuatrimestre: Noveno

PASIÓN POR EDUCAR

## 1.1 El currículum: hacia una construcción conceptual



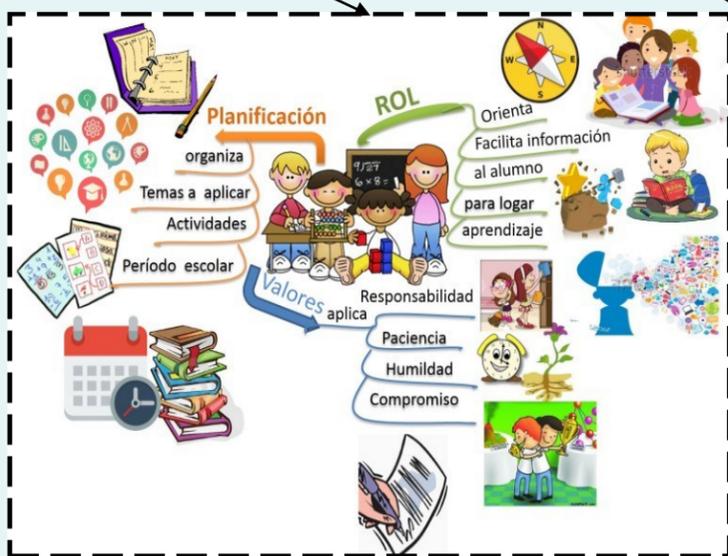
- Los primeros usos y por tanto, intentos de definir al “currículo”, en función de los datos expuestos anteriormente, se inician en el siglo XVI
- Para Guzmán, J. (2012), dice que la dimensión curricular es donde se encuentra de manera implícita y explícita los principios del sistema educativo y es la que orienta las acciones del centro educativo, específicamente las del profesor

## 1.2 Significados y definiciones



- Zais (1976) señala que el término “currículum” es usado ordinariamente por los especialistas de dos maneras: 1) para indicar un “plan” para la educación de los alumnos/as; y 2) para identificar un campo de estudios.
- “El currículum como un plan para la educación es calificado como un Currículum o el Currículum... Pero como campo de estudio, al igual que muchos campos especializados, es definido tanto por el aspecto concreto del que versa (su estructura semántica), como por los procedimientos de investigación y práctica que utiliza (estructura sintáctica)” (Zais, 1976, 3-4).

## 1.3 Prácticas y contextos del currículum: esquema de reflexión inicial



- **Abierto:** El currículum tiene una parte común al territorio nacional: Enseñanzas comunes o mínimas y otra complementada por cada una de las comunidades autónomas con competencias en educación.
- **Flexible:** Se puede adaptar a la realidad del entorno del centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.
- **Inclusivo:** Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.
- **Atiende a la diversidad:** Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada comunidad autónoma.
- **Profesor Reflexivo:** Un currículum con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

## 1.4 Las teorías en el campo del currículum

- **Modelo de Tyler,** Para Tyler el currículum lo componen las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos tan anhelados.
- **Modelo de Hilda Taba,** Hilda Taba “concibe el programa escolar como un “plan de aprendizaje” que, por lo tanto, debe “representar una totalidad orgánica y no tener una estructura fragmentaria”. El desarrollo de esta teoría está fincado en la investigación de las demandas y los requisitos de la cultura y de la sociedad, tanto para lo presente como para lo futuro.
- **Modelo de Raquel Glazman y María de Ibarrola,** Esta propuesta está dirigida al diseño de planes de estudio; sin embargo, comparte muchos de los elementos del diseño curricular en el sentido general. El modelo que proponen las autoras Glazmán y De Ibarrola.