

UDS

Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Carrera: Diseño Gráfico

Nombre del trabajo: Soportes flexibles y rígidos

Materia: Producción a Gran Formato

Grado: 9no cuatrimestre

Grupo: A

SOPORTES FLEXIBLES

La impresión sobre soportes flexibles y soportes rígidos es una técnica de impresión que se utiliza para producir piezas de gran tamaño. La impresión sobre soportes flexibles se refiere a la impresión en materiales que son flexibles y pueden doblarse o enrollarse sin dañarse

VINIL

Son soportes que se imprimen por una cara y la trasera tiene adhesivo. Habitualmente se utilizan para vallas publicitarias, rotulación de vehículos, cobertura de paredes, etc.

LONAS FRONTLIT

Es un material flexible sin adhesivo muy utilizado para photocalls.

LONAS DOBLE CARA

Son soportes que se imprimen por una cara y la trasera tiene adhesivo. Habitualmente se utilizan para vallas publicitarias, rotulación de vehículos, cobertura de paredes, etc.



LONAS MICROPERFORADAS

Más ligeras que las anteriores y con agujeros que minimizan el efecto vela en las gráficas que cubren las fachadas de los edificios.

DURATRANS

Es un tipo de acetato muy utilizado en gráficas para cajas de luz de interior.

TEXTILES

Toda una amplia gama de soportes para imprimir telas, gráficas para cajas de luz, manteles, etc.



ALFOMBRAS VINÍLICAS

Para realizar reproducciones de alfombras o imprimir creativities para cocinas, habitaciones infantiles, oficinas corporativas e incluso juegos infantiles.



PAPELES

Todos los conocemos, para posters, publicidad de corta duración, decoración de interiores, etc.



SOPORTES RÍGIDOS

Los soportes rígidos se refiere a la impresión en materiales que son rígidos y no se pueden doblar o enrollar. La ventaja de la impresión sobre soportes rígidos es que son resistentes a las condiciones climáticas y a la exposición al sol, por lo que son ideales para aplicaciones a largo plazo. Sin embargo, estos materiales son más pesados y voluminosos, por lo que son más difíciles de transportar y almacenar.

FOREX

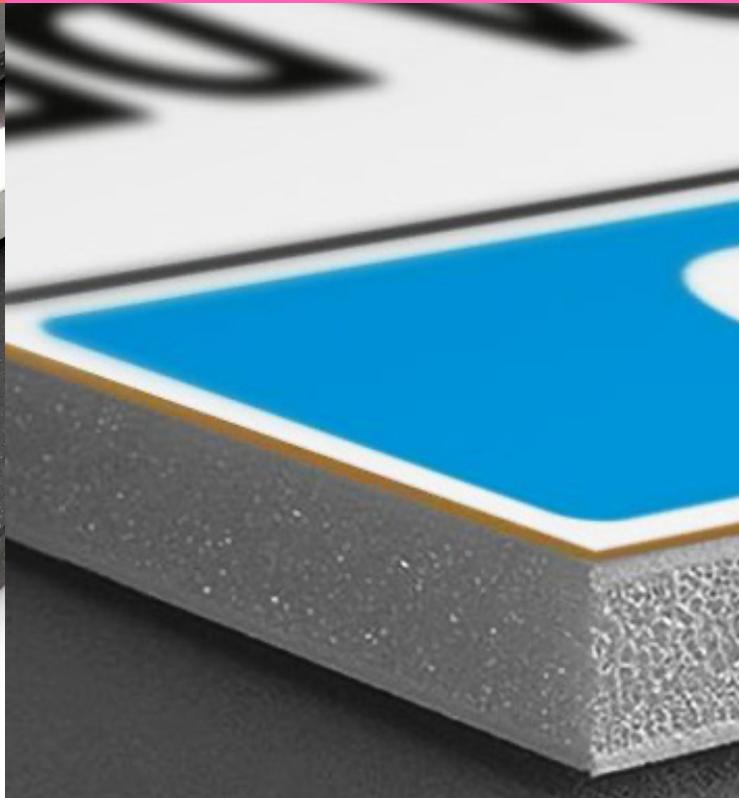
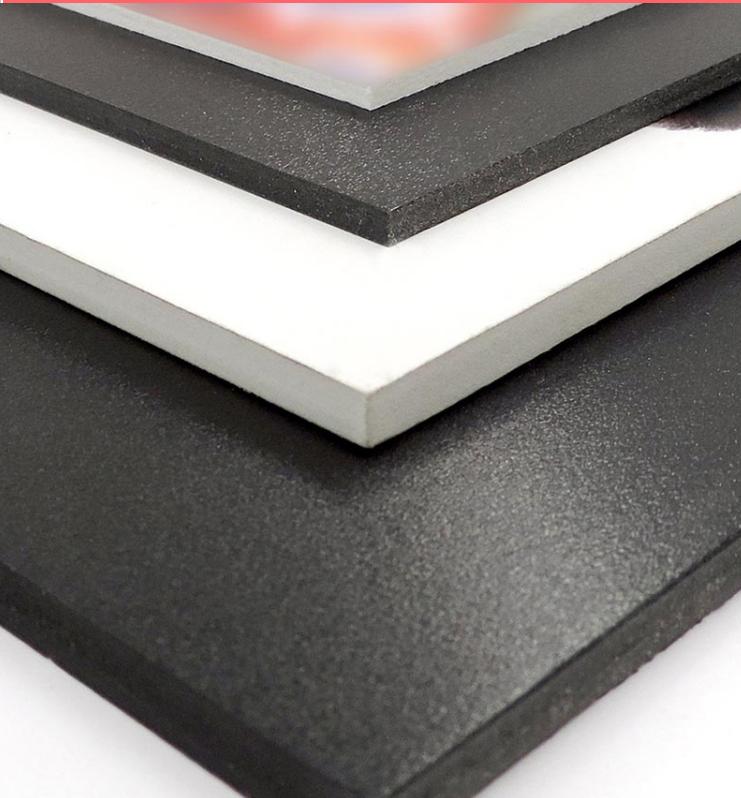
Quizás estemos hablando del material de impresión sobre rígidos más utilizado en el mercado. Se trata de una base ligera y muy resistente, tanto en interiores como en exteriores. Se utiliza para la comunicación en ferias, eventos y exposiciones.

FOAM

Es otro de los materiales rígidos de impresión directa. La impresión de fotos en cartón pluma te permitirá decorar tu tienda o exposición con un material que ofrece unos resultados de impresión muy altos.

POLIPROPILENO

Es ideal para la impresión de expositores o campañas de publicidad exterior con una duración determinada. Gracias a su composición plástica aguanta bien los cambios de temperatura.



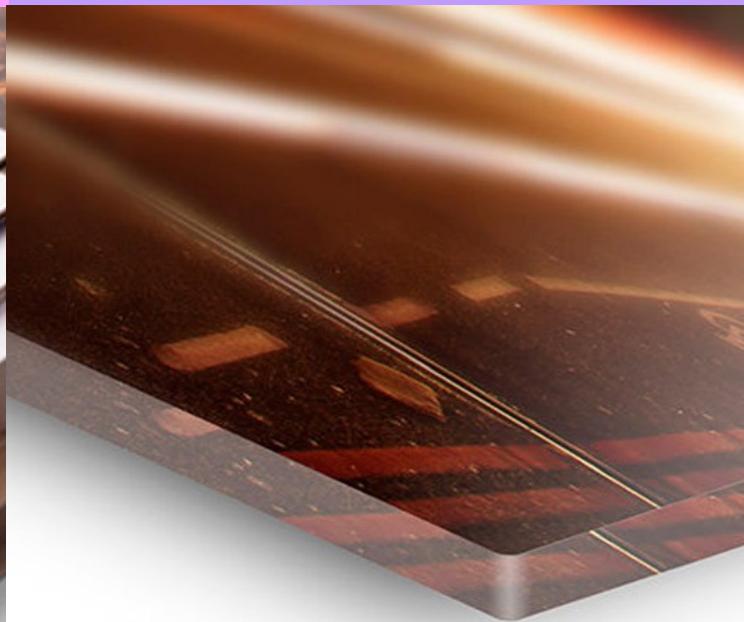
CARTÓN

Se utiliza para cuando se necesita un material sostenible, ecológico y que dé buen resultado



METACRILATO

Con el Metacrilato se puede realizar la impresión en rígidos fondeando en transparente o blanco opal. Es un material rígido que aguanta todas las condiciones climáticas, por lo que se utiliza en exteriores.



GLASSPACK

Es un material plástico con una composición rígida ideal para la impresión de carteles publicitarios para exposiciones, ferias y eventos.



ALUMINIO DIBOND

Estos paneles de Aluminio son muy utilizados por su acabado pulido que consigue que la impresión de la imagen sea muy real.



PEGASUS LIGHT FORCE

El Pegasus light force es un material parecido al cartón pluma, pero es mucho más rígido y resistente, soporta incluso espacios exteriores, expuesto a condiciones climáticas adversas.



CARTULINA ESTUCADA

La cartulina estucada es el material ideal para la impresión de elementos publicitarios de bajo coste y de gran formato.

