



Mi Universidad

INVESTIGACIÓN

Nombre del Alumno: Karla Jhoana Gómez Espinosa

Nombre del tema: Tipos de papel

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Taller De creatividad

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: 6



Nombre: Cartón delgado o Papel cartulina

Gramaje: El gramaje suele ser de unos 180 a 200 g/m², aunque también podemos encontrar cartulinas más gruesas que llegan hasta los 350 g/m²

Presentación:

- A1 = pliego
- A2 = medio pliego
- A3 = pliego pequeño
- A4 = folio o medio pliego pequeño
- A5 = cuartilla
- A6 = octavilla

Aplicación: La cartulina es de uso frecuente en tarjetería, naipes, cubiertas de catálogo, folletos de propaganda y otras aplicaciones que requieran una durabilidad más alta que el papel regular.



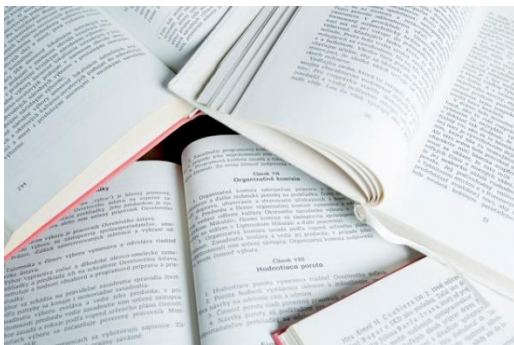
Nombre: Papel Creativo

Gramaje: 80 hasta 450 g/m²

Presentación: 21,59 x 27,94 cm.

Es rígido y consistente, con una amplia variedad de texturas y superficies, incluyendo metálicas y traslúcidas

Aplicación: Se usa sobre todo para resultados profesionales como flyers, tarjetas de visita, invitaciones



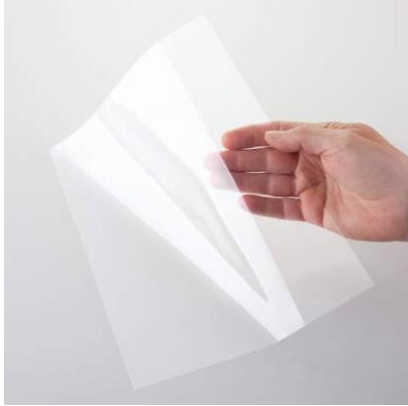
Nombre: Papel offset

Gramaje: Entre los 80 g/m² a 240g/m².

Presentación: 65 x 90 cm y/o 65 x92 cm, igualmente 70 x 100 y/o 72 x 102 cm.

Aplicación: Es común utilizarlo en la impresión de libros, revistas, catálogos... en sus diferentes acabados.

También es recomendable para todo tipo de sobres, papel de carta (hojas membretadas) o papelería publicitaria como por ejemplo flyers, folletos publicitarios o tarjetas de visita.



Nombre: Acetato de celulosa, también llamada como Zyl, Zylonita, Cellony Rhodoid.

Gramaje y Presentación: El gramaje de este va de 200grs, 400grs, 700grs, a980grs. La presentación de este va desde el A4, Carta, oficio, 1/4 pliego o en rollo.

Características: Es un papel transparente de textura lisa, no se humedece con facilidad.

Aplicación: Se usa en productos siendo esta en el área de envase y embalaje usado como revestimiento en plásticos para envasar alimentos.



Nombre: Cartulina Ilustración Negra

Gramaje y Presentación: Su gramaje llega de los 950 g hasta los 216 g que sería la del gramaje más chico.

La presentación de este encontramos el entero de 76x102 cm, Mitad en 76x51 cm, Cuartos 51x38 cm y Octavos de 38x25 cm.

Características: Es un producto totalmente liso, aunque el nombre dice Cartulina es más parecida un papel cascaron por la rigidez, color negro, brinda rigidez máxima para realizar proyectos.

Aplicación: En uno de sus usos o aplicaciones se encuentra el exhibir proyectos ya sea de un cartel hasta una página de revista siendo esta conocida como Dummy para exhibir los trabajos de la carrera o para un cliente.



Nombre: Papel Couché, conocido también como Estucado, papel Metal, papel Tipo, Esmaltado o Propalcote.

Gramaje y Presentación: En el caso del papel couché se elaboran en gramajes de 90, 100, 250, 350 gramos El papel Couche se consigue mayormente en medidas de 33x47.5 cm que serían 12x18 pulgadas.

Características: Es un tipo de papel de impresión de escaso poro y con un revestimiento que puede ser brillante o mate, en color blanco y dependiendo su gramaje va a depender lo rígido y su utilidad.

Aplicación: Este papel se usa para impresiones ya sea para un Dummy, dependiendo el gramaje se puede usar para la creación de una revista hasta para un empaque de algún producto. Es frecuente emplearlo para la impresión de carteles o póster, portadas, tarjetas de visita y etiquetas, entre muchos otros. Su uso es muy frecuente en publicidad exterior, debido a sus posibilidades y duración.



Nombre: Iris vivaldi

Gramaje y Presentación: 240 g/m². Y su presentación es en formato 50 x 65cm Y/o tamaño carta
Características: es un papel de color suave, de alta calidad y sin ácido, especialmente diseñado para manualidades. Sólido y muy resistente. Es ideal para cortar y pegar, igual que para plegar. Su superficie es suave pero no está calandrado.

Aplicación: Es apto para dibujo a lápiz, tinta o rotulador. También es compatible con la impresión a chorro de

tinta o láser.

Características: Es un papel fino con textura de fieltro, elaborado con celulosa ECF (elementary chlorine free). Se caracteriza por tener un aspecto martillado. Permite obtener resultados óptimos en todas las técnicas de impresión convencionales, incluyendo offset, tipografía, láser e inkjet. Dentro de sus colores tenemos el Candido, Neve, Bianco y Perla, pasando por sus gramajes: 95 gr 145gr, 200gr, 260gr y 320gr. Aplicación: Sirve para hacer estampado, plastificado, relieve en seco, barniz uv, foil stamping



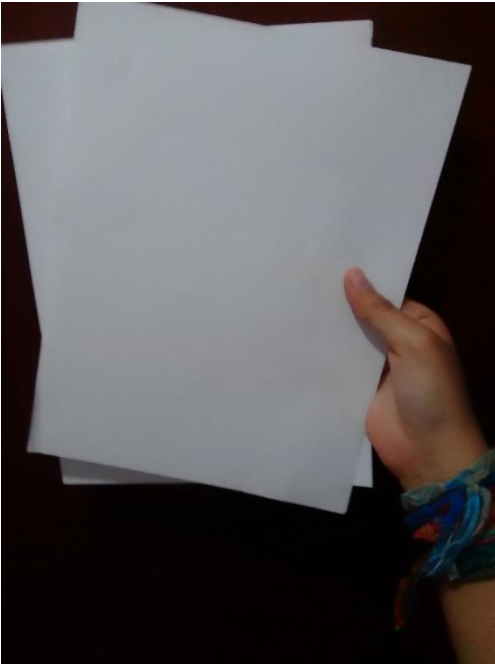
Nombre: Cartulina dore modiglian

Gramaje y Presentación: Su gramaje es de 265 grs. Y el pliego entero es de 72 x 102 cm y/o tamaño carta

Características: Es un papel fino con textura de fieltro, elaborado con celulosa ECF (elementary chlorine free). Se caracteriza por tener un aspecto martillado. Permite obtener resultados óptimos en todas las técnicas de impresión convencionales, incluyendo offset, tipografía, láser e inkjet. Dentro de sus colores tenemos el Candido,

Neve, Bianco y Perla, pasando por sus gramajes: 95 gr 145gr, 200gr, 260gr y 320gr.

Aplicación: Sirve para hacer estampado, plastificado, relieve en seco, barniz uv, foil stamping



Nombre: Papel opalina

Gramaje y Presentación: Su gramaje es de 125 gr. Y a como es su presentación es de tamaño carta en paquete u hojas sueltas.

Características: El papel opalina es de color blanco, suele venderse en pliegos y hojas lisas o texturizadas con acabados gofrados (con relieve al tacto o que posee imágenes grabadas sobre la superficie). Y como datos extra, suelen venderlo como pliegos de cartulina, más que como hojas sueltas o en paquete; solía estar hecho de pulpa

de madera, pero a partir de la toma de medidas más ecológicas en su proceso de fabricación, ahora es elaborado con base de celulosa eco-friendly.

Aplicación: Sirve para hacer tarjetas de presentación. Invitaciones de cumpleaños, bodas, bautizos, u otros eventos, diplomas y reconocimientos. Impresiones de alta calidad, etc.

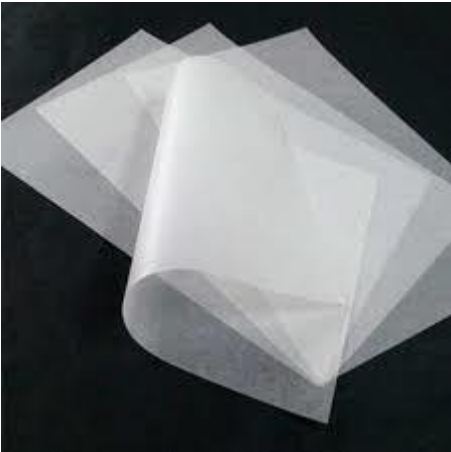


Nombre: Papel Batería.

Está elaborado de un material blando para cortar, ligero y fácil de manejar. Es ideal para la elaboración de maquetas, La única desventaja es que al ser de color claro suele ser muy sucio, así que si quieres usar este material tendrás que aprender a trabajar en superficies limpias y con tus manos.

Presentación: 56x70 cm, 112x70cm

Grosor de: 1mm, 1.5mm, 2mm, 2.5mm y 3 mm.



Nombre: Papel Albanene

También conocido papel vegetal, es un papel con gran resistencia a la humedad y a las grasas, por su especial apariencia y su dureza de superficie, el papel Albanene es ideal para dibujo, diplomas, certificados escolares.

Gramaje: 40 a 90 g, 95g, 115g, 110g, 185g.

Presentaciones: pliego 60x90 cm

Nombre: Papel Mantequilla.



Este es un papel traslúcido el cual se usa frecuentemente para copiar, también se usa para proteger dibujos y para usarlo en alimentos horneados para protegerlos de la adherencia del molde ya que evita que el papel se adhiera al alimento aguantando hasta 220 grados de temperatura.

Presentación de: 77x100 cm, 54x 38 cm

Gramaje: desde 30 a 80 gr/m2.



Nombre: Papel América

El papel América por su variedad de colores y su presentación en rollos es el tipo de papel más flexible en cuanto a usos se refiere, ya sea para forrar libros, envolver regalos o elaboración de escenografías, el papel américa es cada día uno de los productos con más demanda por su versatilidad y bajo costo.

Uso en maquetas y prototipos, uso en escenografías, para forrar, envoltura de regalos, trabajos manuales, trabajos artísticos ideal para el uso en origami, decoración, volantes promocionales, impresión, uso en carteles, entre otros.

Se puede encontrar en dos tipos de presentaciones: en cartulina y en cartón. La variedad de colores es extensa, disponible sólo en colores sólidos mate con apariencia lisa. No desprende color ni olor, resistente al corte. Puede adherirse a superficies con ayuda de pegamento en barra y cinta adhesiva. No se recomienda el uso de pegamento líquido blanco.

Gramaje: Va de 60 a 80 gr.



Nombre: Papel iris

El papel iris es un papel de color suave, de alta calidad y sin ácido, especialmente diseñado para manualidades. Sólido y muy resistente. Lo encontramos en pliegos y por rollos.

Su superficie es suave pero no está calandrado. Al ser de alta calidad, es igualmente apto para para dibujo a lápiz, tinta o rotulados. También es compatible con la impresora a chorro de tinta o láser.

Ligeramente satinada y coloreada en pasta con pigmentos solidos a la luz. Tiene como aplicación principal el dibujo y las manualidades

Gramaje: Desde los 120 g/m² hasta los 280 g/m²

Nombre: Papel Kraft



También se conoce como papel de estraza y es un papel que se obtiene a partir de pulpa de fibra de madera, Su inventor fue el sueco Carl Danh, quien lo desarrollo en el año 1884 y su nombre proviene del alemán: "Kraft" Significa fuerza o vigor.

En los últimos años se ha convertido en el papel favorito en muchas áreas, debido a su gran resistencia, versatilidad y sobre todo, su bajo impacto medioambiental.

De hecho, una de sus características es que es 100% reciclable y ecológico.

Sirven para transportar, empaquetar, embalar o proteger. Al ser uno de los materiales más maleables se puede adaptar a distintas necesidades, desde el embalaje de regalos, hasta la creación de tarjetas de regalos corporativas o incluso invitaciones de boda.

Gramaje: Su gramaje oscila entre los 20 y 100 gramos y abarca casi todos los tamaños.



Nombre: Papel fabriano

Gramaje: 130

Presentación: 56x76cm, 101x72cm

Características: Muy absorbente y resistente al raspado

Aplicación: elaboración de impresos sociales, papelería corporativa, acuarela, témpera, acrílico, etc.



Nombre: Papel adhesivo

Gramaje: 200

Presentación: 70x100cm

Características: tiene por debajo una cinta de pegamento que permite pegar y despegar las hojas individuales de diferentes superficies.

Aplicación: Packaging, decoración, publicidad.



Nombre: Papel opalina delgado

Gramaje: 120

Presentación: tamaño carta, oficio y pliego.

Características: presenta un acabado liso y uniforme, es un papel no estucado.

Aplicación: impresiones, bocetos, trabajos académicos, libros.