



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno: Karla Jhoana Gómez Espinosa

Nombre del tema: Origen serigráfico

Parcial: I

Nombre de la Materia: Serigrafía

Nombre del profesor: Alfredo Franco Gordillo

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 6

LA SERIGRAFIA

La serigrafía es un sistema de impresión milenario. Se cree que el origen de la serigrafía está en la antigua China, donde se aplicaba en objetos de uso diario. Según una leyenda utilizaban cabellos de mujer entrelazados a los que les pegaban papeles, formando dibujos que luego se laqueaban para que quedaran impermeables. Posteriormente se cambió el material por la seda. En Europa, esta técnica adquirió gran popularidad para su uso en telas.

Las primeras serigrafías sobre papel (los modernos carteles publicitarios) aparecieron en Estados Unidos a principios del 1916. Desde entonces, la gran calidad de esta técnica ha propiciado su uso tanto en el ámbito publicitario como artístico.

Los nativos de las Islas Fidji hicieron algunas de las plantillas más antiguas que se conocen, para imprimir tejidos. Recortaban agujeros en hojas de plátano y a través de éstos aplicaban tintes vegetales sobre cortezas y telas

En la antigüedad se fabricaban unas calcomanías que se aplicaban en los artículos de uso diario, platos, vasos, etc. En Europa se utilizó para imprimir telas, en lo que se llamó "impresión a la lionesa", por ser el lugar en donde se aplicaba este sistema.

Guy Maccoy fue el primero en utilizar la técnica de la serigrafía con fines artísticos. Realizó sus dos primeras serigrafías en 1932; ambas eran alrededor de 9 x 11 pulgadas y tiró aproximadamente 40 copias de cada diseño. En 1938 tuvo su primera exposición individual, las primeras de serigrafías en una galería.

La serigrafía es una técnica de impresión empleada en el método de reproducción de documentos e imágenes sobre cualquier material, y consiste en transferir una tinta a través de una malla tensada en un marco, el paso de la tinta se bloquea en las áreas donde no habrá imagen mediante una emulsión o barniz, quedando libre la zona donde pasará la tinta.

El sistema de impresión es repetitivo, esto es, que una vez que el primer modelo se ha logrado, la impresión puede ser repetida cientos y hasta miles de veces sin perder definición.

USOS MÁS COMUNES:

- Estampado textil: camisetas, vestidos, telas, corbatas, material de deporte, calzado, lonas y en todo tipo de ropa
- Pinturas, dibujos, carteles y demás productos.

HERRAMIENTAS DE SERIGRAFIA:

- Pantalla de serigrafía.
- Racleta de serigrafía.
- Emulsión fotosensible.
- Emulsionador.
- Fotolitos.
- Insoladora.
- 7/ Bisagras, pulpo o mesa lineal.
- Tintas para serigrafía.