



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: PROCESO DE DISEÑO DE LOGOTIPO

MATERIA: DISEÑO GRÁFICO

NOMBRE DEL PROFESOR: MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

LICENCIATURA: DISEÑO GRAFICO

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE

10/07/2023

## EDITORIAL

El **editorial** pertenece al género periodístico, y consiste en un texto expositivo-argumentativo, normalmente no firmado, que explica, valora y juzga un hecho noticioso, de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional formulado en concordancia con la línea ideológica del medio. En otras palabras, es una opinión o comentario que hace el editor sobre la noticia, y escrita según las experiencias del editor o de los editores.

Se trata de un texto tradicional de los periódicos y suele aparecer situado en un lugar preferente dentro de la sección de opinión de un medio de comunicación. Aunque el editorial no lleva firma, ya que resume una opinión colectiva, hay periodistas encargados de su redacción, los llamados editores. En muchos casos, lo escribe el director del periódico.

### **Función**

El editorial puede cumplir diversas funciones a la vez. Las funciones del editorial son explicar los hechos y su importancia, dar antecedentes (contextualización histórica), predecir el futuro, formular juicios morales o de valor y llamar a la acción.

### **Tipos**

- **Explicativos:** en los que se explica algo, sin opinar de manera evidente.
- **La tesis u opinión:** en los que se expresa claramente la opinión favorable o desfavorable

### **Estructura de un editorial**

Las técnicas de redacción que se pueden emplear para elaborar un editorial, dependerán del estilo del medio, del conocimiento y el talento del editorialista. Sin embargo, se pueden tomar en cuenta algunos elementos que son fundamentales para escribir un texto periodístico.

- **Título:** El escritor deberá utilizar palabras claras y precisas para referirse al tema que va a desarrollar, el título tiene que ser llamativo para despertar el interés de la audiencia. Algunos editores utilizan la técnica de la pregunta.
- **Introducción:** Esta debe redactarse en un párrafo no mayor a cinco líneas. El objetivo es darle a conocer a la audiencia el tema que se va a desarrollar en oraciones cortas y precisas.
- **Cuerpo:** Se presenta la argumentación con datos o informaciones que logren sustentar las ideas y opiniones del editor respecto al tema. El propósito es brindarle a la audiencia la posibilidad de apoyar o rechazar lo expuesto en el editorial y crear una matriz de opinión.
- **Conclusión:** Esta debe ser escrita en un párrafo corto. Se enfatizan los puntos más relevantes del tema expuesto, presentando el razonamiento lógico y la opinión del medio, de esta manera, la audiencia podrá tener una visión más clara del tema.

### **Importancia y función de los editoriales periodísticos**

- **Influencia en la opinión pública:** Los editoriales periodísticos tienen el poder de influir en la formación de opiniones y actitudes de la audiencia. Mediante la presentación de análisis y argumentos convincentes, los editoriales pueden moldear la percepción pública sobre temas políticos, sociales, económicos y culturales.
- **Promoción del debate y la reflexión:** Los editoriales periodísticos proporcionan una plataforma para el debate y la reflexión. Al abordar temas controvertidos y ofrecer diferentes perspectivas, fomentan el pensamiento crítico y estimulan la participación ciudadana en asuntos de relevancia. Estos editoriales pueden desafiar las ideas preconcebidas y alentar a los lectores a cuestionar y examinar sus propias creencias.
- **Análisis y evaluación de políticas y eventos:** Los editoriales periodísticos desempeñan un papel importante al analizar y evaluar políticas, eventos y situaciones actuales. Ofrecen una visión experta y fundamentada, ayudando a los lectores a comprender mejor los problemas complejos y las implicaciones de decisiones específicas. Además, los editoriales pueden presentar soluciones o recomendaciones constructivas basadas en su análisis.
- **Defensa de principios y valores:** Los editoriales periodísticos a menudo reflejan la postura y los valores de la publicación en la que se publican. Pueden abogar por la justicia, la equidad, la transparencia y otros principios fundamentales. Al defender y promover estos principios, los editoriales contribuyen a la formación de una sociedad más justa, informada y democrática.
- **Responsabilidad y rendición de cuentas:** Los editoriales<sup>3</sup> periodísticos también desempeñan un papel importante en la responsabilidad y la rendición de cuentas de los líderes políticos y sociales. Al exponer malas prácticas, corrupción o abusos de poder, los editoriales actúan como un contrapeso crítico y contribuyen a mantener a los responsables ante la sociedad.

### **Competencia**

La competencia es la esencia del sistema capitalista y uno de los acicates más importantes para mejorar en todo, ya sea por una competencia feroz o una competencia elegante y respetuosa.

En el mundo editorial, que tantas transformaciones está experimentando en los últimos años, la competencia ha surgido de donde menos se esperaba: de la autopublicación y la edición independiente. Los grandes grupos editoriales, que dominaban el mercado con mano férrea y muchas veces con malos modos, han visto cómo los autores autopublicados y las pequeñas editoriales independientes les arrebatan lectores y compradores. El nuevo entorno ha propiciado una mayor competencia editorial entre todos, de la que salen beneficiados los lectores, que encuentran más autores y libros entre los que elegir sus lecturas.

## QUETZAL

Los quetzales (*Pharomachrus*) son un género de aves de la familia de los trogones (*Trogonidae*). Se trata de una especie que en las civilizaciones maya y azteca era sagrado y su plumaje era utilizado para adornar la indumentaria de los reyes y sacerdotes. Es el ave nacional de Guatemala.

### **Alimentación**

Se alimentan de frutos, principalmente de aguacates silvestres, insectos que atrapan al vuelo y de pequeños animales vertebrados como, lagartijas y ranas.

### **Distribución y hábitat**

El quetzal se encuentra principalmente en América Central y vive en países como Guatemala, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Panamá, pero también se le encuentra en partes del sur de México y América del Sur.

Su hábitat son las selvas tropicales, pastizales y montañas con densa vegetación y clima húmedo o sub húmedo. Construye su nido en lo alto de los árboles inhabitados o en huecos que dejan los pájaros carpinteros.

### **Reproducción**

Las aves macho presentan plumas de color verde metálico y pecho rojo. Durante la etapa de reproducción, los machos desarrollan una cola de hasta 1 metro de longitud, lo cual contrasta con el cuerpo, cuya medida puede llegar a ser de 35 cm. Sin embargo, debido al dimorfismo sexual, las hembras presentan colores más opacos y no desarrollan cola.

Cuando llega la temporada de apareamiento, los quetzales macho emprenden vuelos nupciales para atraer a las hembras. Posterior a ello, tanto hembras como machos intervienen en la incubación y protección de las crías, que suele ser de dos individuos por temporada.

### **Origen y cultura**

Esta ave desempeña un papel importante en la mitología prehispánica y moderna de la región. Los reyes y sumos sacerdotes ancianos llevaban tocados de plumas de quetzal. En la voz náhuatl, quetzal (que proviene, a su vez, de quetzalli) significa precioso o bello; en otras voces mesoamericanas significa sagrado o erigido. Según el American Heritage Dictionary, quetzalli puede traducirse como «cola larga de plumas brillantes» y, según el Merriam-Webster Collegiate Dictionary, como «cola cubierta del quetzal». En cuanto a su clasificación latina, *Pharomachrus* proviene del griego antiguo *pharos*, «manta», y *makros*, «largo», en referencia a la aleta y cola cubierta del ave.

Hasta años recientes, se creyó que el quetzal no podía procrear ni vivir mucho tiempo en cautiverio, por lo que es un símbolo tradicional de la libertad. Sin embargo, en el 2004 se anunció que unos quetzales tuvieron un pichón en un aviario privado de Ixtapaluca (Estado de México), administrado por la Fundación Vida Silvestre Dr. Estudillo López.<sup>45</sup>

El quetzal es el ave nacional de Guatemala. Dice una leyenda guatemalteca que el quetzal solía cantar hermosamente antes de la conquista española y que ha quedado callado después, pero cantará otra vez cuando la tierra esté libre de verdad.

## SÍNTESIS

El **editorial** pertenece al género periodístico, y consiste en un texto expositivo-argumentativo, normalmente no firmado, que explica, valora y juzga un hecho noticioso, de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional formulado en concordancia con la línea ideológica del medio. En otras palabras, es una opinión o comentario que hace el editor sobre la noticia, y escrita según las experiencias del editor o de los editores.

Se trata de un texto tradicional de los periódicos y suele aparecer situado en un lugar preferente dentro de la sección de opinión de un medio de comunicación. Aunque el editorial no lleva firma, ya que resume una opinión colectiva, hay periodistas encargados de su redacción, los llamados editores. En muchos casos, lo escribe el director del periódico.

Los quetzales (*Pharomachrus*) son un género de aves de la familia de los trogones (*Trogonidae*). Se trata de una especie que en las civilizaciones maya y azteca era sagrado y su plumaje era utilizado para adornar la indumentaria de los reyes y sacerdotes. Es el ave nacional de Guatemala.

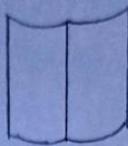
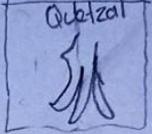
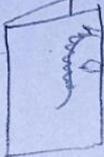
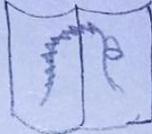
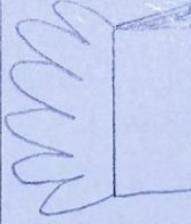
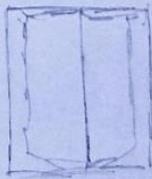
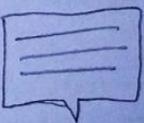
Esta ave desempeña un papel importante en la mitología prehispánica y moderna de la región. Los reyes y sumos sacerdotes ancianos llevaban tocados de plumas de quetzal. En la voz náhuatl, quetzal (que proviene, a su vez, de quetzalli) significa precioso o bello; en otras voces mesoamericanas significa sagrado o erigido.

## ANÁLISIS

**EDITORIAL:** El editorial puede cumplir diversas funciones a la vez. Las funciones del editorial son explicar los hechos y su importancia, dar antecedentes (contextualización histórica), predecir el futuro, formular juicios morales o de valor y llamar a la acción.

**QUETZAL:** Se trata de una especie que en las civilizaciones maya y azteca era sagrado y su plumaje era utilizado para adornar la indumentaria de los reyes y sacerdotes. El quetzal es el ave nacional de Guatemala. Dice una leyenda guatemalteca que el quetzal solía cantar hermosamente antes de la conquista española y que ha quedado callado después, pero cantará otra vez cuando la tierra esté libre de verdad.

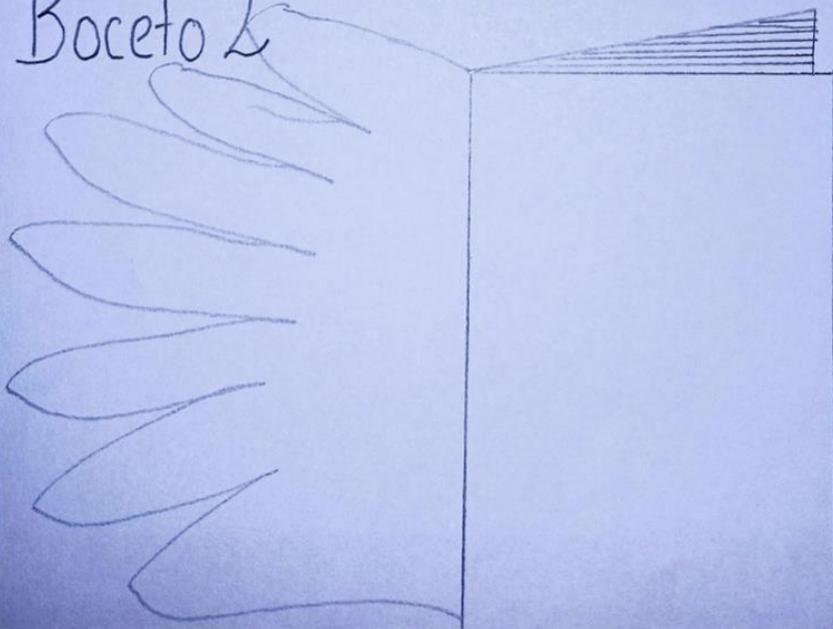
CUADRO DE GOROWSKY

Quetzal Editorial	Escribir	Libro	Periódico	Texto	Opinión
Pluma				Quetzal	
Cola			Quetzal 	Quetzal	
Cabeza					
Alas				Quetzal	
Colores				Quetzal	

Boceto 1



Boceto 2



Boceto 3



Boceto 4

