



Nombre: Paulina Ofelia López Velasco.

Nombre del Profesor(a): María Eugenia Pedrueza Cano.

Materia: Diseño Gráfico.

Trabajo: Diseño Editorial.

Grado: Tercer Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico

01 de agosto de 2023

Diseño Editorial

El diseño editorial es la rama del diseño gráfico centrada en la creación y producción de toda clase de publicaciones editoriales como, por ejemplo, libros, revistas o periódicos, entre otros. Es decir, se encarga de la arquitectura y de la gráfica editorial de cualquier tipo de publicación. Entre sus funciones esenciales destacan la de dotar de personalidad a un contenido, atraer la atención del lector y estructurar la información de forma clara.

De esta forma teniendo en cuenta que el diseño editorial tiene relación directa con la creación de marca de editorial, retomaremos la actividad anterior, en este siguiente proyecto se tiene como objetivo crear la cubierta de un libro, con las características que conforman el diseño del mismo, tomando en cuenta la marca editorial que creamos al ser esta la que editó el libro, en este documento se mostrará el proceso de ambos hasta el resultado que finalmente se logró.

Retomando, anteriormente se mencionó que el nombre a elegir de la editorial ha sido Ojo de Liebre, en breve se mostrará la investigación nuevamente y la forma en la que se llegó a lo que sería la imagen de la marca editorial.

- **Ojo de Liebre**

La liebre pertenece a la familia de las leporidae, una de las especies más conocidas. El tamaño de este tímido animal varía de entre 40 a 70 centímetros según la especie.

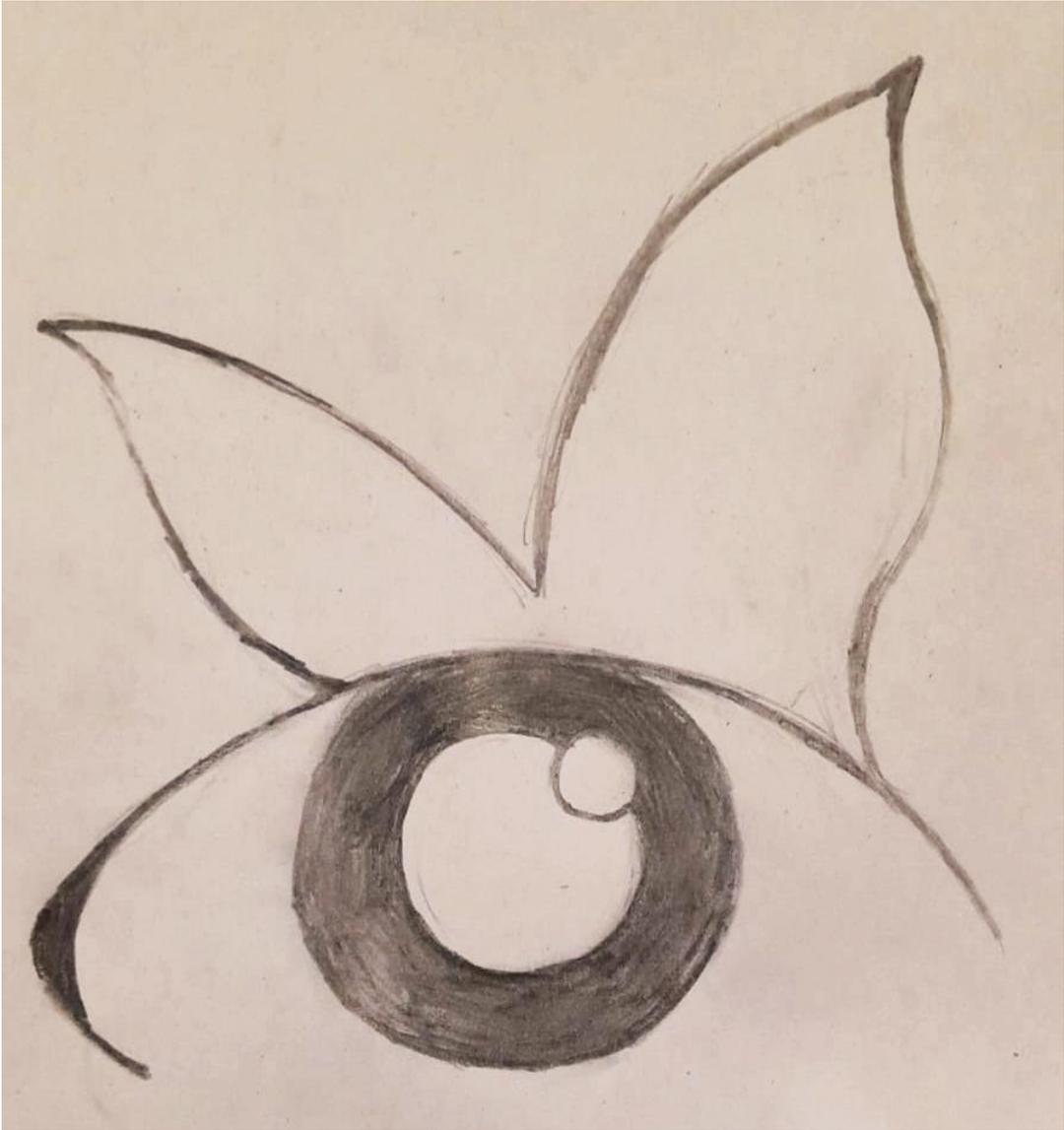
Las orejas son su rasgo más peculiar que permite diferenciar a simple vista entre machos y hembras. Dicen los que saben, que si al arrancarse echa la liebre las orejas hacia atrás, es un hembra. Sin embargo, si las deja erguidas, nos encontramos ante un macho.

La liebre posee un pelaje pardo-grisáceo que les sirve para camuflarse de sus depredadores. Entre ellos sobresalen los lobos, el búho real, diferentes variedades de águilas y el gato montés. Además, cuenta con unas largas patas traseras gracias a las cuales consigue correr a gran velocidad para huir de sus enemigos.

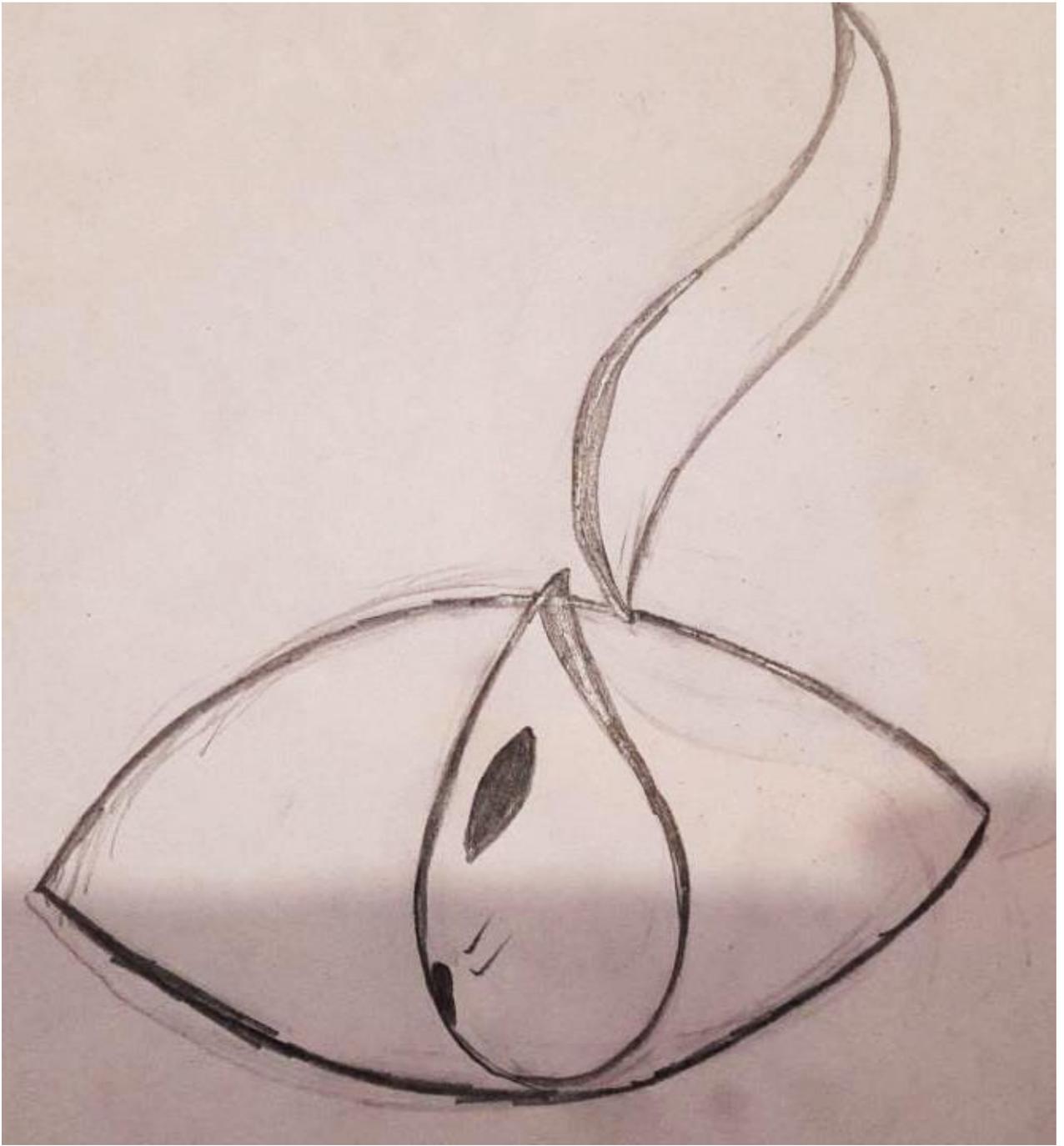
La liebre simboliza la fertilidad, los nuevos comienzos y el cambio. En algunas culturas, la liebre se considera una figura de la escabechina. Las liebres también se asocian a la luna y a la energía femenina. Son conocidos por su velocidad, agilidad y capacidad para moverse por terrenos difíciles. El simbolismo de la liebre también puede enseñarnos sobre el trabajo duro y la determinación.

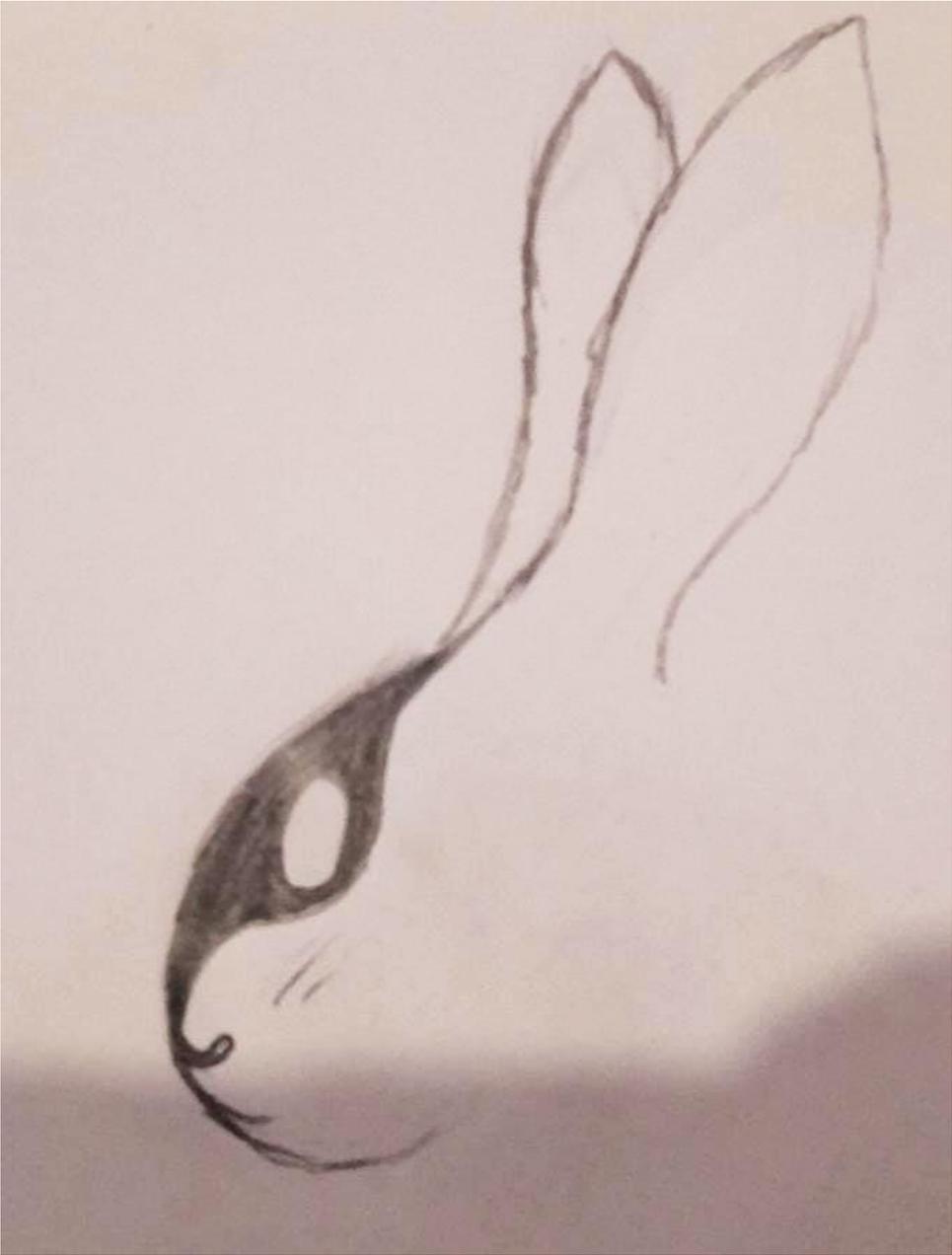
Ahora bien, ¿por qué se eligió el nombre?, este nombre además de todos los simbolismos mencionados, se retomó la imagen de un personaje de una fábula infantil, “La liebre y la tortuga” e incluso recordando al famoso conejo de “Alicia en el País de las Maravillas” que aunque no es una liebre, su especie forma parte de la familia de las liebres, haciendo referencia a estas historias clásicas.

Bocetaje









En estos bocetos lo que se tiene intención es hacer énfasis en el ojo de la libre, ya sea exagerando este rasgo y tratando de resaltarlo. Teniendo en cuenta el bocetaje, la elección final ha sido el boceto número 4. A continuación se mostrará el como se ve ya ilustrado.



Bajo este concepto de imagen, se hicieron otras 5 propuestas con la tipografía para que el logotipo de marca quedará completo.



Siendo el quinto el que se eligió como finalista.



Se eligió una tipografía Bujole Sample para “OJO DE LIEBRE” y una tipografía EngraversGothic BT para EDITORIAL. La intención ha sido resaltar el ojo formando parte del nombre de la editorial.

Después de algunos ajustes para hacer más visible y mejor trabajados los atributos de la imagen y la tipografía esto se ha logrado, siendo el resultado final para el logo de la editorial. Mostrándose en positivo y negativo.





OJO DE
LIEBRE
EDITORIAL

Por consiguiente tenemos el diseño editorial y el enfoque de la cubierta del libro. Para este proyecto, retomamos el proyecto de Cartel enfocado en el Art Nouveau para conmemorar el día del libro.

Art Nouveau

Es una corriente artística y cultural que busca romper con las tendencias dominantes del momento, modernizando el arte y la cultura urbana con un fuerte sentido decorativo.

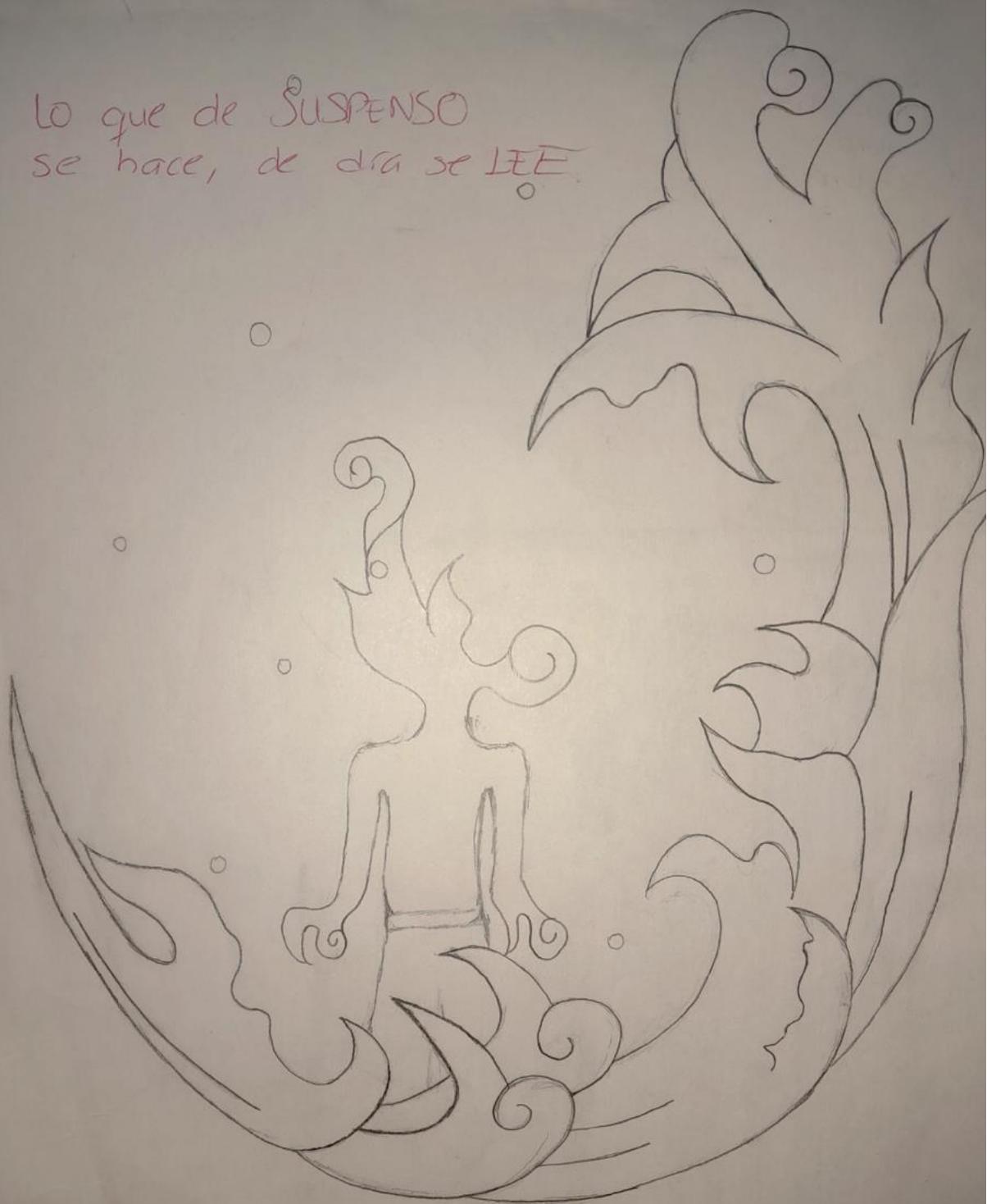
El movimiento cultural art nouveau surge a fines del siglo XIX y permanece hasta los inicios del siglo XX, buscando contrastar con la industrialización después de la segunda revolución industrial. El art nouveau usa motivos inspirados en la naturaleza o materiales orgánicos para plasmar la sensualidad y el erotismo en objetos de arte decorativos, característicos de este movimiento. Art nouveau abarca los campos de la pintura, escultura, literatura, decoración, fotografía y diseño de joyas, muebles y objetos.

El art nouveau fue el último movimiento artístico que se abocó a la observación de la naturaleza y el primero en vincularse con la era industrial, de ahí su gran importancia. Podríamos decir que, efectivamente, cerró un siglo a medida que abría uno nuevo.

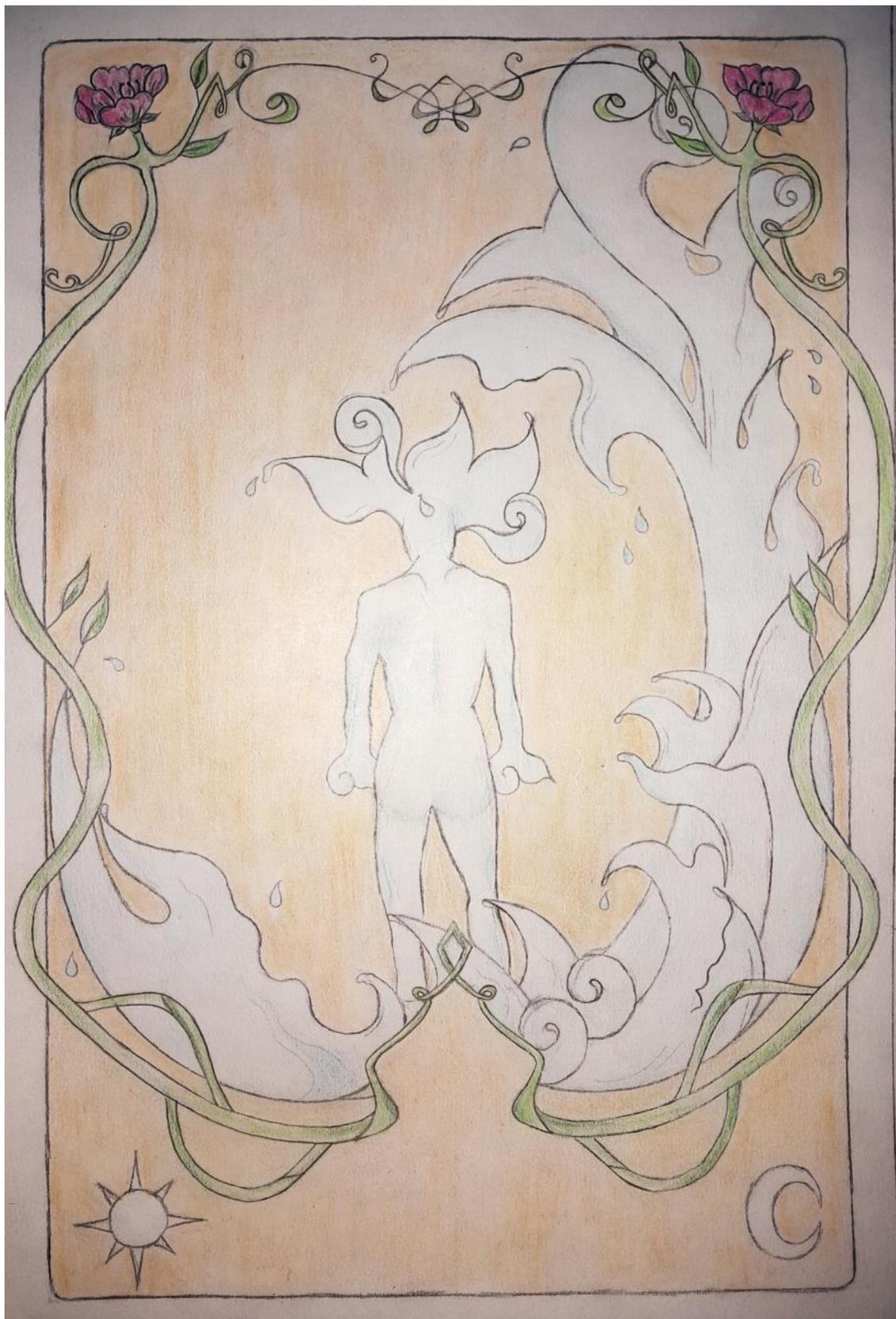
Además de ello, fue este movimiento artístico el que preparó la transición artística entre dos eras completamente diferentes. Recordemos que el comienzo de este nuevo siglo fue el que vio nacer las distintas vanguardias artísticas que se desarrollaron en Europa.

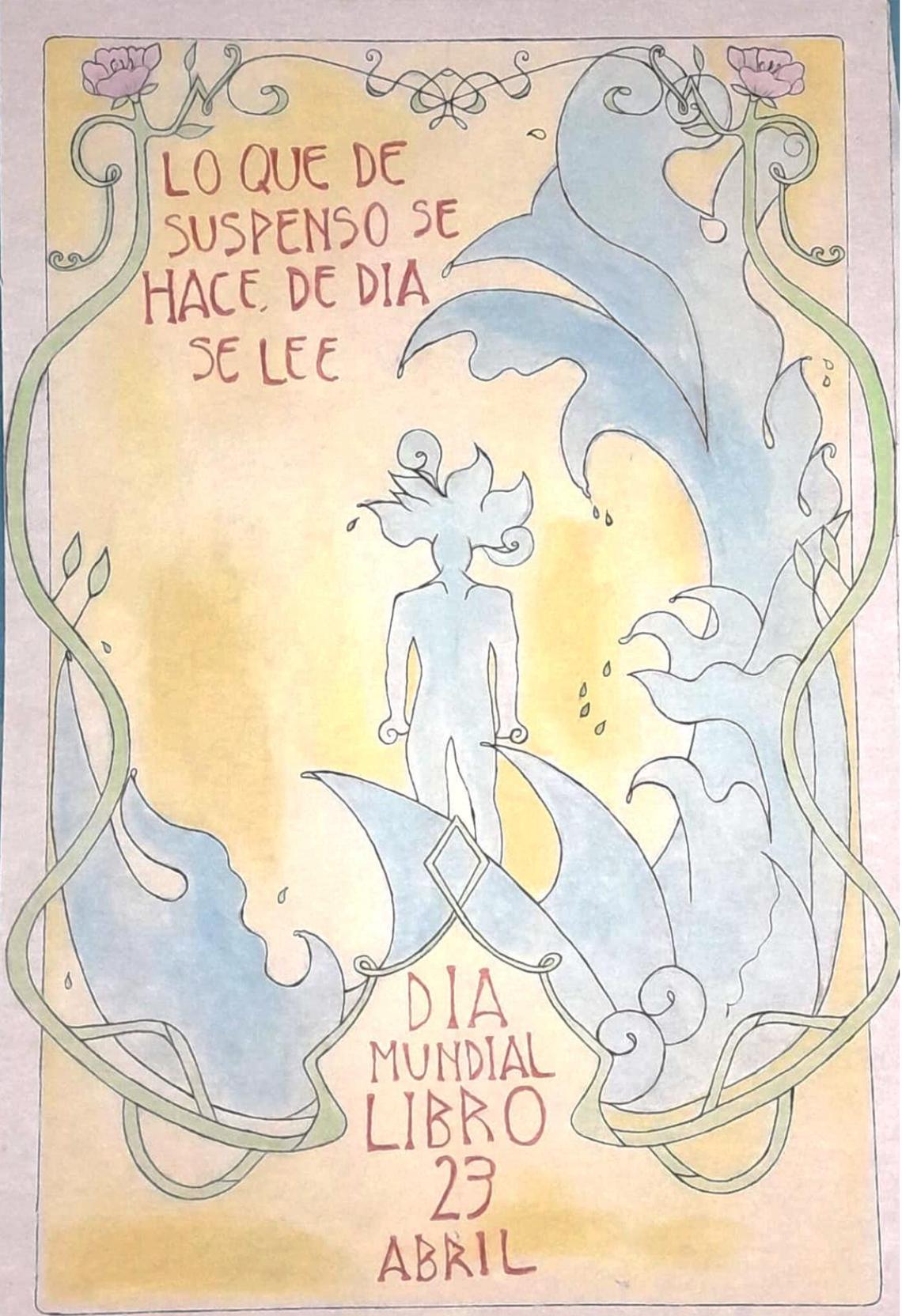
Por consiguiente se mostrará el proceso para el cartel final.

Lo que de SUSPENSO
se hace, de día se LEE



DIA MUNDIAL DEL LIBRO

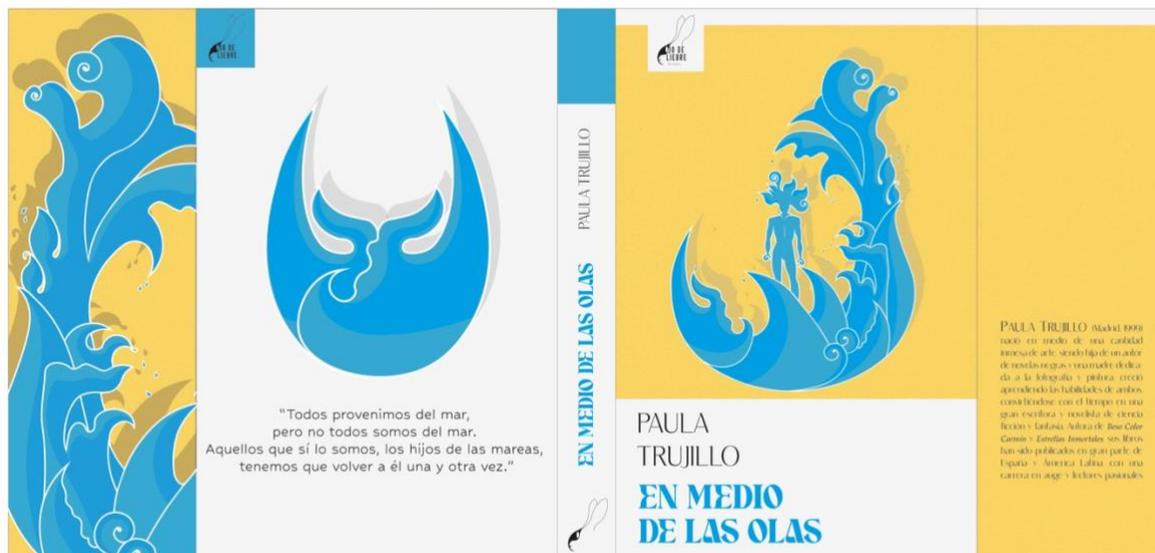




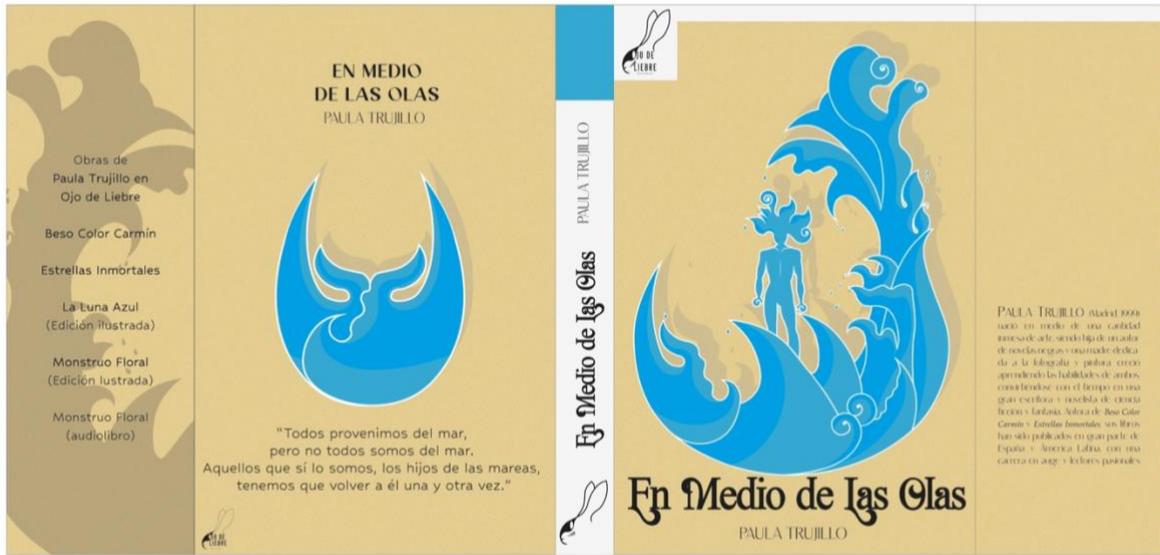
LO QUE DE
SUSPENSO SE
HACE, DE DIA
SE LEE

DIA
MUNDIAL
LIBRO
23
ABRIL

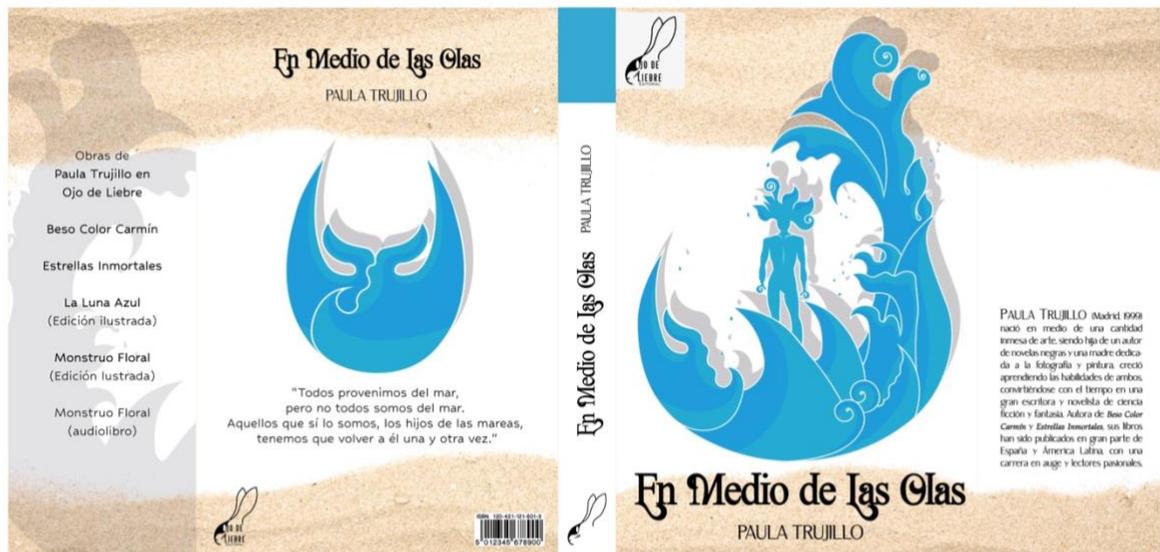
Para el bocetaje, encontramos estas propuestas. El nombre del libro ha sido obviamente inspirado en lo que representas la ilustración, incluyendo la frase que acompaña la contraportada, El nombre de la autora y de las demás obras han sido 100% inspiradas en vivencias y en personas de mi entorno.







Finalmente después de todo el proceso y de pensar acerca de algunas observaciones dadas,, se terminó por elegir un diseño que englobando cada uno de los bocetos, dio como resultado la cubierta.





En Medio de Las Olas

PAULA TRUJILLO

En Medio de las Olas

PAULA TRUJILLO



“Todos provenimos del mar,
pero no todos somos del mar.
Aquellos que sí lo somos, los hijos de las mareas,
tenemos que volver a él una y otra vez.”



En Medio de las Olas PAULA TRUJILLO

PAULA TRUJILLO (Madrid, 1999) nació en medio de una cantidad inmensa de arte, siendo hija de un autor de novelas negras y una madre dedicada a la fotografía y pintura, creció aprendiendo las habilidades de ambos, convirtiéndose con el tiempo en una gran escritora y novelista de ciencia ficción y fantasía. Autora de *Beso Color Carmín* y *Estrellas Inmortales*, sus libros han sido publicados en gran parte de España y América Latina, con una carrera en auge y lectores pasionales.

Obras de
Paula Trujillo en
Ojo de Liebre

Beso Color Carmín

Estrellas Inmortales

La Luna Azul
(Edición ilustrada)

Monstruo Floral
(Edición ilustrada)

Monstruo Floral
(audiolibro)

Luego del último vistazo al proyecto, se cambiaron algunos aspectos y este sería el trabajo modificado. Observaciones tales como el espacio en el interletra en la solapa derecha, el ojo de la liebre del logotipo de la contraportada, además de los títulos de los libros en la solapa izquierda. No olvidemos que para el título ha sido utilizada la tipografía The Natures, para el nombre de la autora ha sido Saudagar y finalmente para las solapas se ha usado la tipografía Palatino regular y con variante en bold e italic.



En Medio de las Olas

PAULA TRUJILLO



“Todos provenimos del mar,
pero no todos somos del mar.
Aquellos que sí lo somos, los hijos de las mareas,
tenemos que volver a él una y otra vez.”



En Medio de las Olas PAULA TRUJILLO



En Medio de las Olas

PAULA TRUJILLO

PAULA TRUJILLO (Madrid, 1999) nació en medio de una cantidad inmensa de arte, siendo hija de un autor de novelas negras y una madre dedicada a la fotografía y pintura, creció aprendiendo las habilidades de ambos, convirtiéndose con el tiempo en una gran escritora y novelista de ciencia ficción y fantasía. Autora de *Beso Color Carmín* y *Estrellas Inmortales*, sus libros han sido publicados en gran parte de España y América Latina, con una carrera en auge y lectores pasionales.