



Nombre: Nancy Marcela Ochoa Guillèn.

Nombre del profesor: Maria Eugenia Pedrueza
Cano.

Materia: Diseño Gráfico.

Trabajo: Diseño Editorial.

Grado: Tercer Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

INVESTIGACION DEL TEMA DEL LIBRO

Art nouveau

Art nouveau es una corriente artística y cultural que busca romper con las tendencias dominantes del momento, modernizando el arte y la cultura urbana con un fuerte sentido decorativo.

El movimiento cultural *art nouveau* surge a fines del siglo XIX y permanece hasta los inicios del siglo XX, buscando contrastar con la industrialización después de la segunda revolución industrial.

El *art nouveau* usa motivos inspirados en la naturaleza o materiales orgánicos para plasmar la sensualidad y el erotismo en objetos de arte decorativos, característicos de este movimiento.

Art nouveau abarca los campos de la pintura, escultura, literatura, decoración, fotografía y diseño de joyas, muebles y objetos.

El *art nouveau* se caracteriza por la presencia de elementos de la naturaleza, enfatizando sus líneas rebeldes como una analogía a la libertad frente a la industrialización. Es altamente decorativo, llegando a ser definido por corrientes posteriores como un movimiento de ornamentación excesiva.

Además, este movimiento conjuga varias referencias culturales con el fin de realzar las cualidades estéticas y artísticas del objeto como, por ejemplo, el uso de motivos bizantinos, grabados japoneses e influencias del barroco y rococó francés.

Obras y representantes del *art nouveau*

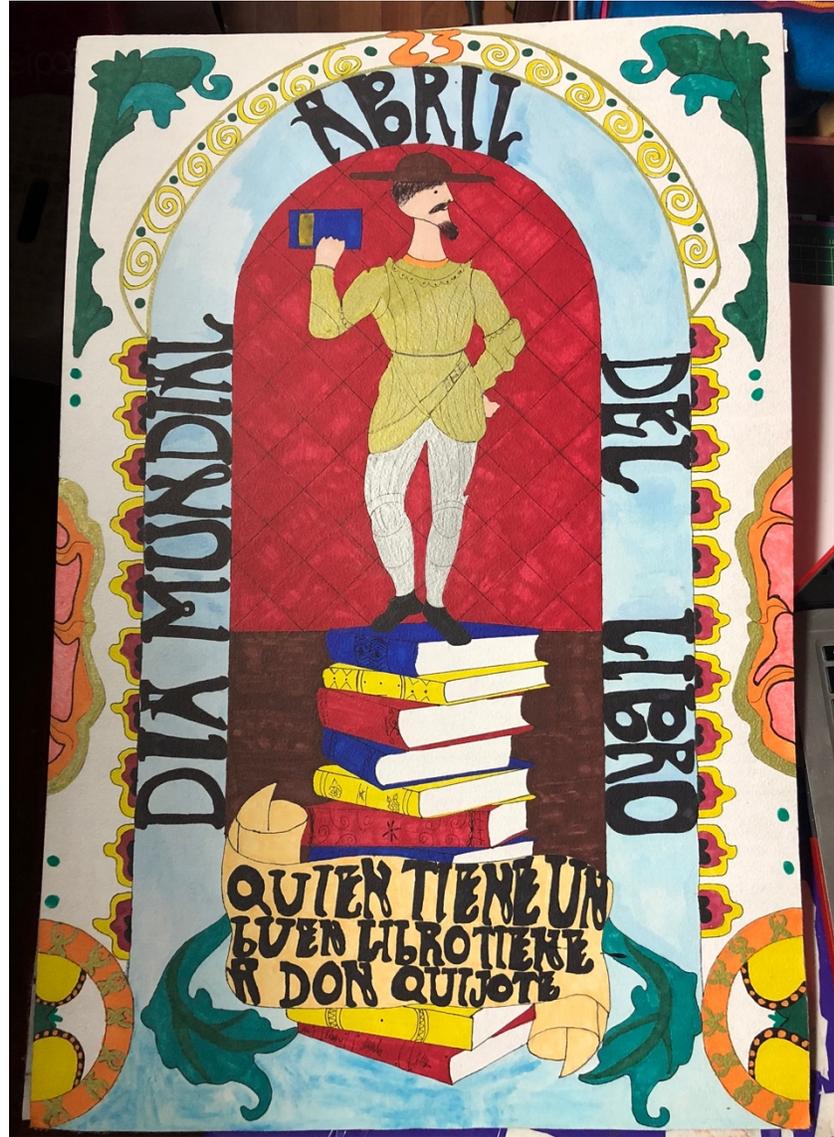
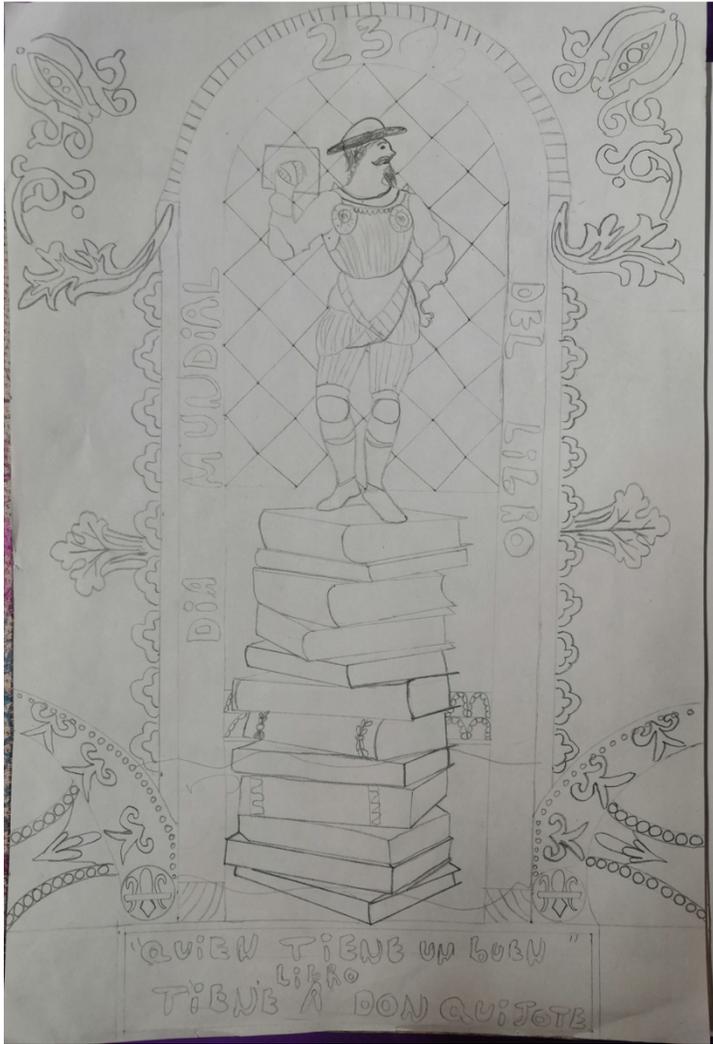
La búsqueda de la belleza, asociada al placer, la sensualidad y, por primera vez, el erotismo, es uno de los rasgos distintivos del *art nouveau*.

Libro don quijote de la mancha

Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes (500 millones de libros vendidos) *Don Quijote de la Mancha* es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra a comienzos de 1605 y desde entonces se estableció como la obra más destacada de la literatura española (y una de las principales de la literatura universal).

"El Quijote" es la primera obra que desmitifica la tradición caballerescas y cortés por su tratamiento burlesco. También, representa la primera novela moderna y la primera novela polifónica por lo que ejerció un enorme influjo en toda la narrativa europea.

PROCESO DE DISEÑO CONTRAPORTADA



PROCESO DE DISEÑO CONTRAPORTADA



DUMI

DESTACADAS

La Galatea (1585)

Don Quijote de la mancha

Novelas ejemplares

Los trabajos de persiles y sigismunda

“La falsedad tiene alas y vuela,
y la verdad la sigue arrastrándose,
de modo que cuando las gentes
se dan cuenta del engaño
ya es demasiado tarde”

MIGUEL DE CERVANTES



9789123412345



MIGUEL DE CERVANTES

EL GRAN QUIJOTE



El Gran Quijote



Miguel
de Cervantes



**Miguel
de Cervantes**

Autor de la novela El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, considerada como la primera novela moderna de la literatura universal, Miguel de Cervantes Saavedra tuvo una vida azarosa de la que poco se sabe con seguridad.