



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: DISEÑO GRÁFICO

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSÉ ERELIN GUILLEN HERRERA

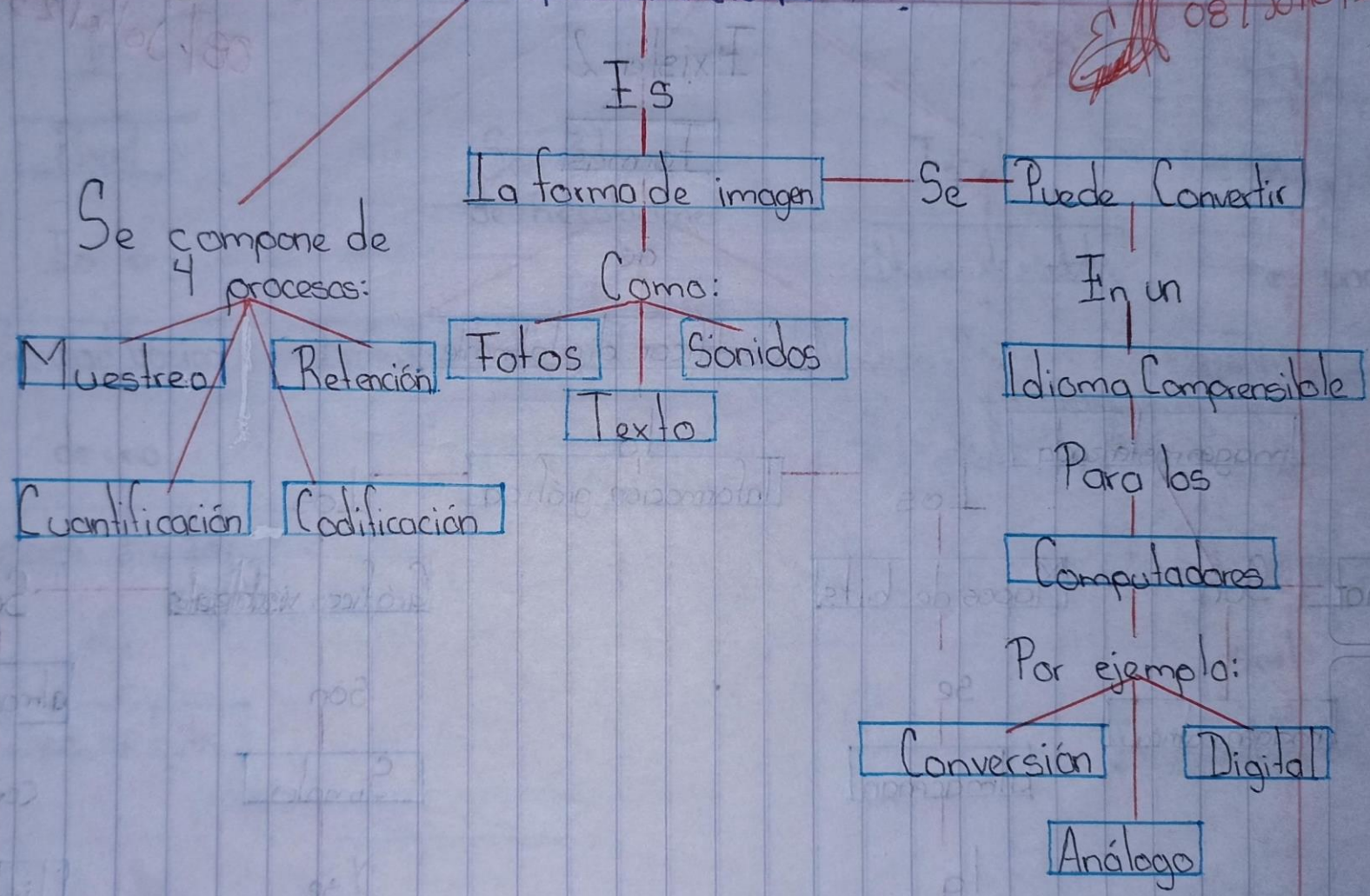
LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

GRADO: TERCER CUATRIMESTRE

10/07/2023

DIGITALIZACIÓN

08/Julio/23



scribe

RETICULA DE PIXELS

08. Julio 23

Existen 2

Formas

de

Codificar digitalmente

la

Información gráfica

Los

Gráficos vectoriales

Se

almacenan

Como

listas

que describen

Componentes

Posición

Los

Mapas de bits

se

almacenan

la

Información
Dividiendo la imagen

Imágenes rasterizada

Son

Imágenes matriciales

Pixmap

Son

Simple

Y se

representan por
trazos geométricos.

RESOLUCIÓN DE IMAGEN

08/Julio/23

El

Pixel

Es la

Unidad básica

de una

Imagen digital

de

Mapa de bits

San 3 tipos de Resoluciones

Filmación

Entrada o digitalización

Impresión por

Unidad de superficie

Es el

Número de unidades

Una

Pulgada

es una

Unidad de medida

la

Resolución de una imagen

suele

Expresarse en pixeles

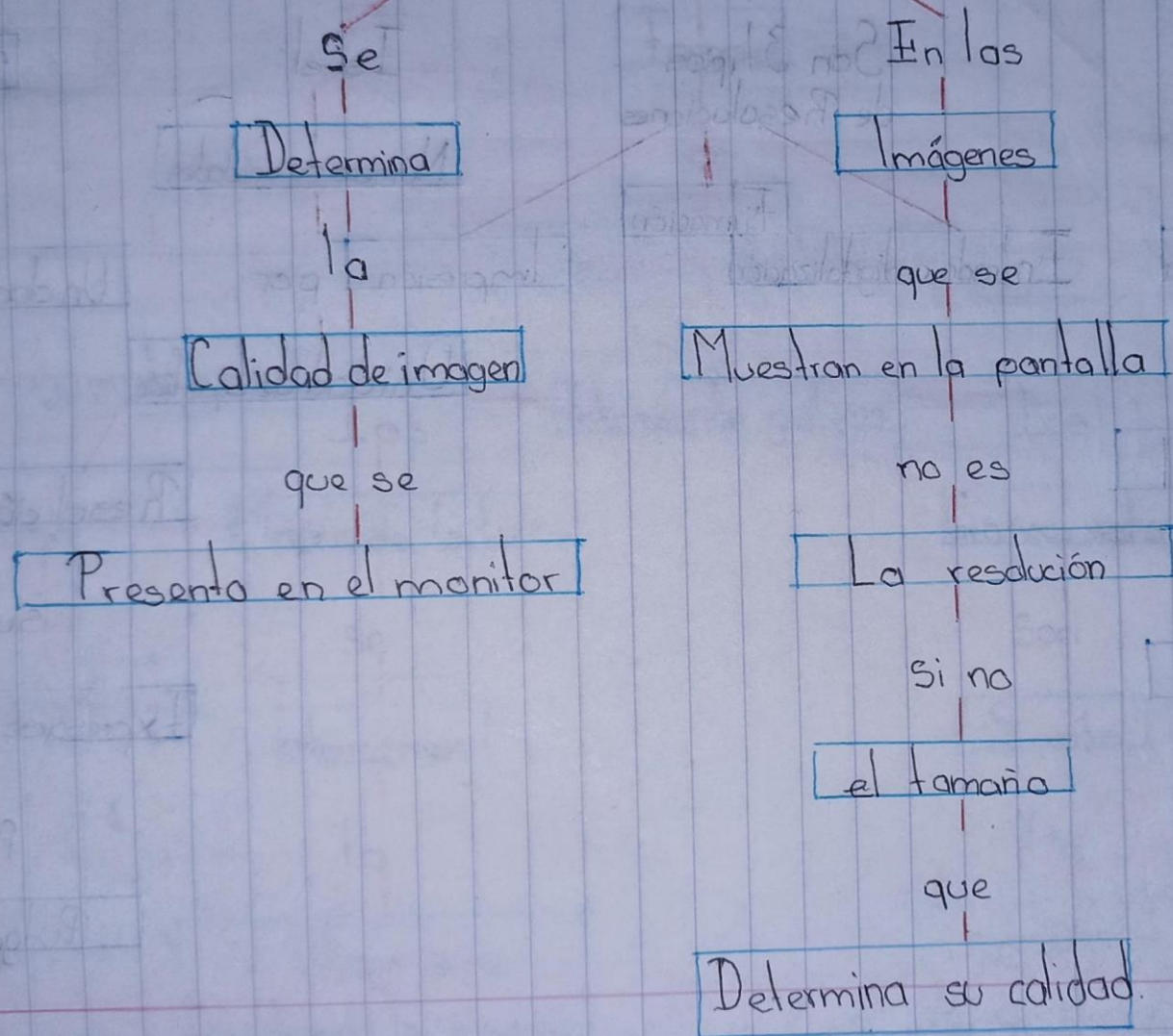
por

Pulgadas

Sabes

RESOLUCIÓN DE PANTALLA

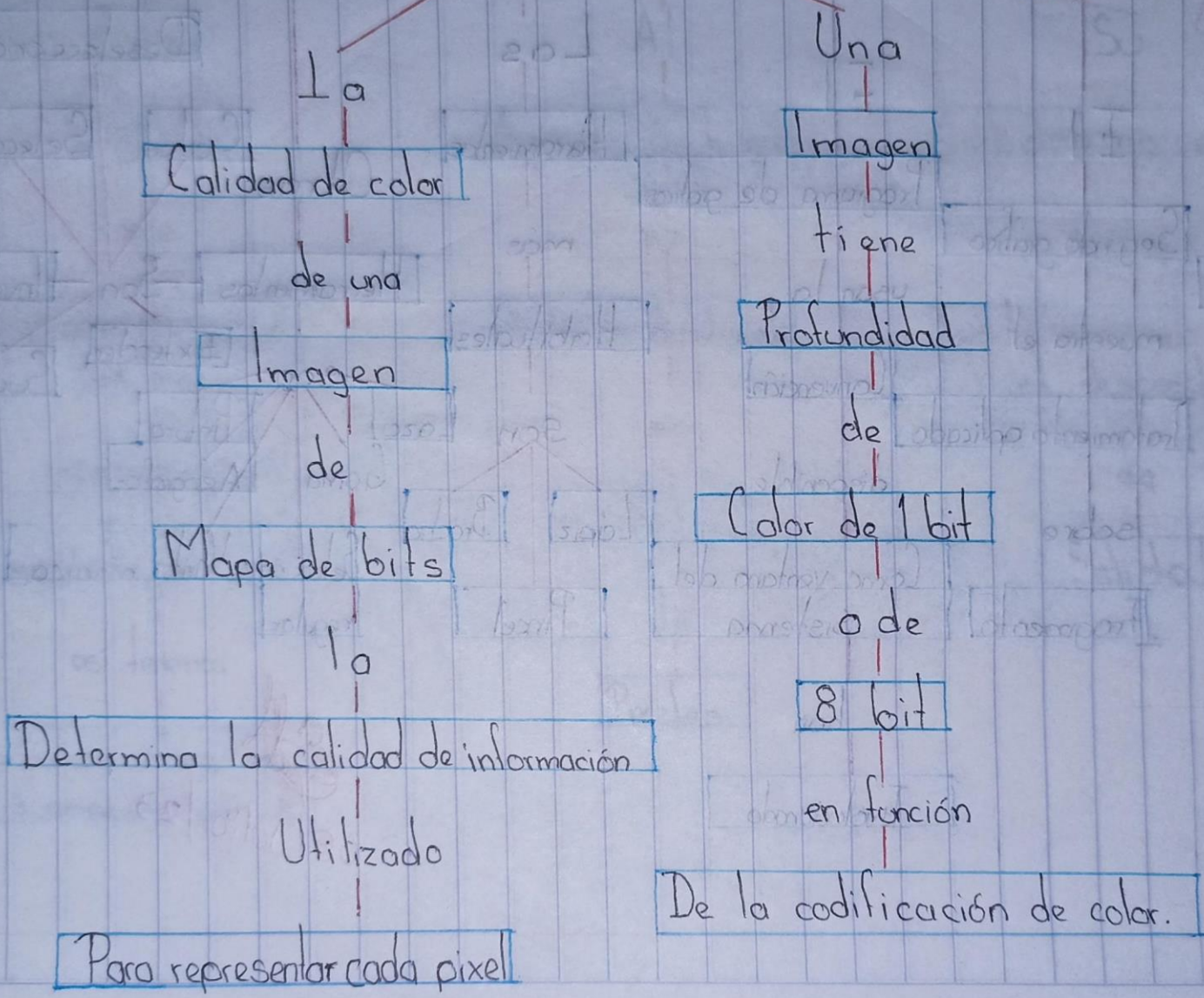
08/ Julio/ 23



Scribe

PROFUNDIDAD DE COLOR

08/Jul/23



Calidad de color

de una

Imagen

de

Mapa de bits

la

Determina la calidad de información

Utilizado

Para representar cada pixel

Una Imagen

tiene

Profundidad

de

Color de 1 bit

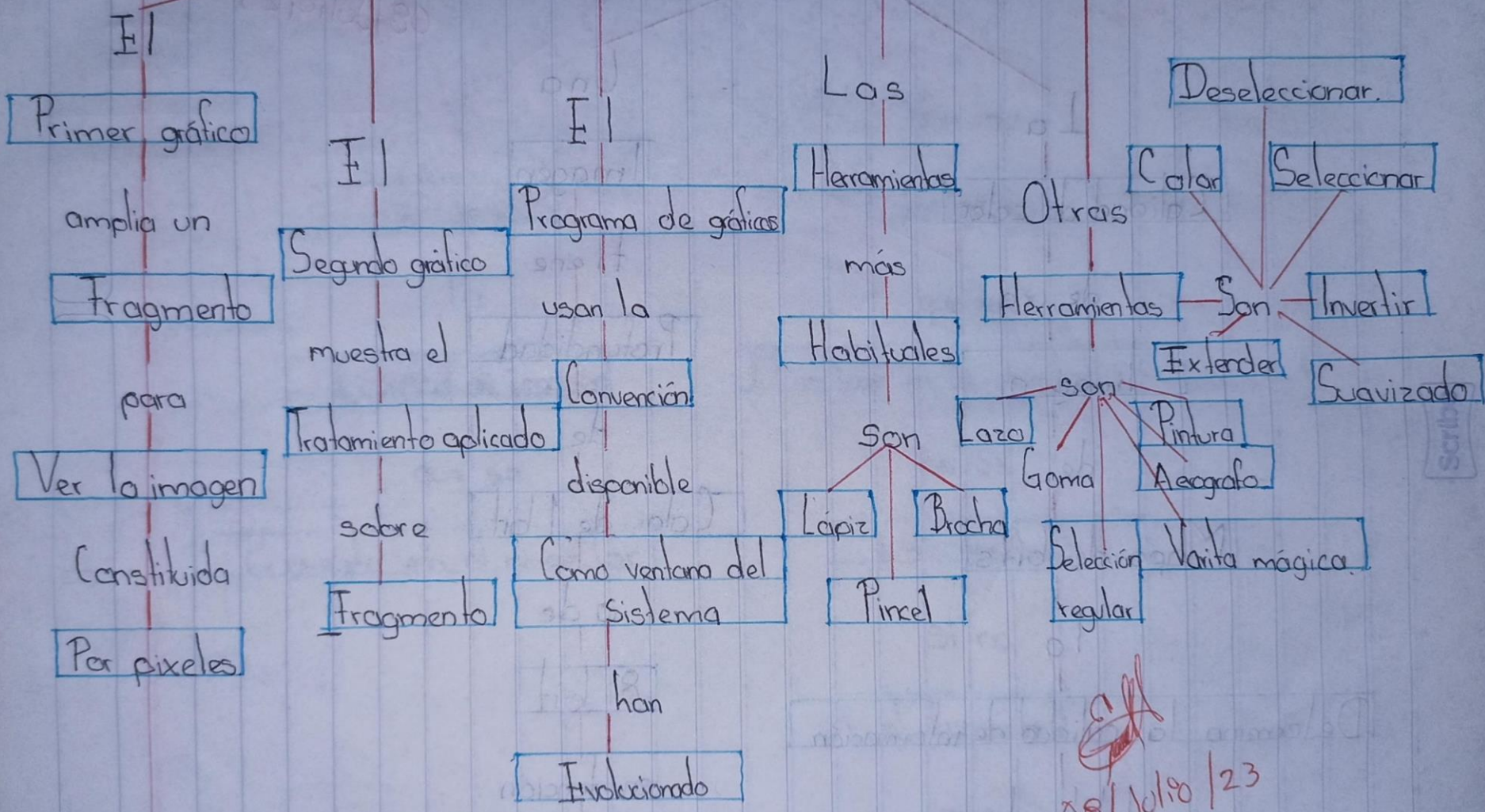
o de

8 bit

en función

De la codificación de color.

HERRAMIENTAS DE EDICIÓN DE GRÁFICOS DE MAPA DE BITS



08/Julio/23

LA RESOLUCIÓN DE LAS IMAGENES VECTORIALES

~~all~~
08/Julio/23

Los

Objetos

que

Componen una imagen
vectorial

representa sus

Propias características

así tenemos

Objetos con colores, tamaños
y formas determinadas

Al

Aumentar una imagen

no

Estamos distribuyendo

una

Serie

de

Pixeles

Si

Calidad no será afectada

siempre

Será la máxima que ofrezca
el dispositivo

de

Salida