



Nombre: Abraham Urbina Trujillo.

Nombre del profesor: José Erelín Guillén.

Materia: Diseño Digital.

Trabajo: Mapas conceptuales.

Grado: Tercer cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

01 de agosto de 2023

La tecnología ofrece una capacidad de vertebración de los negocios.

Es una realidad que ha venido para quedarse.

Digitalización

Decisiones que modernicen el tejido empresarial

Será clave para el crecimiento en los próximos años.

Las empresas son una gran forma de cambio en una crisis

Para convertirse en plataformas de innovación en mitad de una

Ha acelerado los cambios en los hábitos de comunicación

08/Jul/23

Mapa de bits

Están formadas por una cuadrícula de puntos llamados píxeles que se organizan en una rejilla.

Consiguen representar la realidad.

Rico en matices de color y contraste

Si tienen mucha calidad pueden ocupar mucho espacio

Redícula de píxeles

Gráfico vectorial

Se basan en coordenadas matemáticas que definen su posición, su forma, color y otros atributos.

Pueden escalarse sin perder calidad

No pierde calidad al ser impreso

Es fácil de rasterizar

Tienen grandes limitaciones para crear imágenes reales

08/Jul/23

Resolución de imagen

Una imagen digital está formada por una matriz de píxeles $(a \times b \times c)$ donde a y b representan la anchura y c es la profundidad de color o de bit.

Cada uno de los píxeles de una imagen bitmp está coloreado con un color homogéneo. Es el número de bits utilizados.

Es grande cuando tiene mayor o igual a 1024×728 píxeles. Mediana cuando el tamaño va de 320×240 o 1245×768 píxeles. Pequeña cuando el tamaño es menor a 320×240 píxeles.

08/Jul/23

Resolución de pantalla

Determina la calidad de las imágenes que se representan en el monitor.

Las pantallas vectoriales fueron los estándares durante la década de los 60's y 70's.

La resolución de pantalla viene determinada por la cantidad de píxeles que puede representar en una unidad de superficie.

08/Jul/23

Los ordenadores de Apple representaban 72 píxeles por pulgada, mientras que otros ordenadores usaban 96 píxeles.

Es importante que las imágenes que se muestran en pantalla no sea la resolución ppp.

Con más píxeles se representa mejor un elemento gráfico.

Profundidad de color

La calidad de color de una imagen de mapa de bits la determina la cantidad de información que se utiliza para representar cada pixel.

La información que se guarda de cada pixel, como la profundidad del color o la profundidad del pixel.

Una imagen que disponga de un mayor número de bits tendrá mayores probabilidades cromáticas, pero también ello implicará en que va a ocupar más almacenamiento.

Hay que llegar a un compromiso entre la calidad que deseamos de la imagen y la cantidad de memoria que va a necesitar el archivo.

08/Jul/23