



Nombre: Nancy Marcela Ochoa Guillèn.

Nombre del profesor:

Materia: Diseño Digital.

Trabajo: Cuadros sinopticos

Grado: Tercer Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

1.3 Digitalización

TITULO

FECHA

Texto, fotos, formas, sonido, movimiento

se puede convertir en un idioma comprensible para los computadores.

Conversion analógico - digital

Las señales exteriores que hacen posible la identificación en su estado natural.

Pixeles

A cada Pixel se le asigna un valor tonal.

Valor tonal

Código binario

Proceso de digitalización

Blanco
Negro
Grisés
Colores

(0)ceros y unos (1)

Muestreo, retención, cuantificación, codificación.

bits

son almacenados por una computadora en una secuencia, y con frecuencia se reduce a una representación.

DAC

C.C.D

Digital
Analogic
converter

charge
couple
Device

08/11/23

Dream like THERE'S NO tomorrow

7.4

TITULO



FECHA

Reticula Pixeles

Mapas de bits

La información se almacena punto por punto, dividiendo la imagen en casillas.

Gráficos vectoriales

Imágenes digitales, son más simples representan por medio de trazos geométricos.

Resolución

Son independientes de la resolución, depende de la reticula de pixeles dada.

Ventajas

Almacena las imágenes en archivos muy compactos.
Permite modificar el tamaño de las imágenes y de sus objetos componentes.
No afecta la calidad de la misma.

Gráficos orientados

Mayor simplicidad

Trazos geométricos

Círculos

No Pixeles

Puntos

Lineas

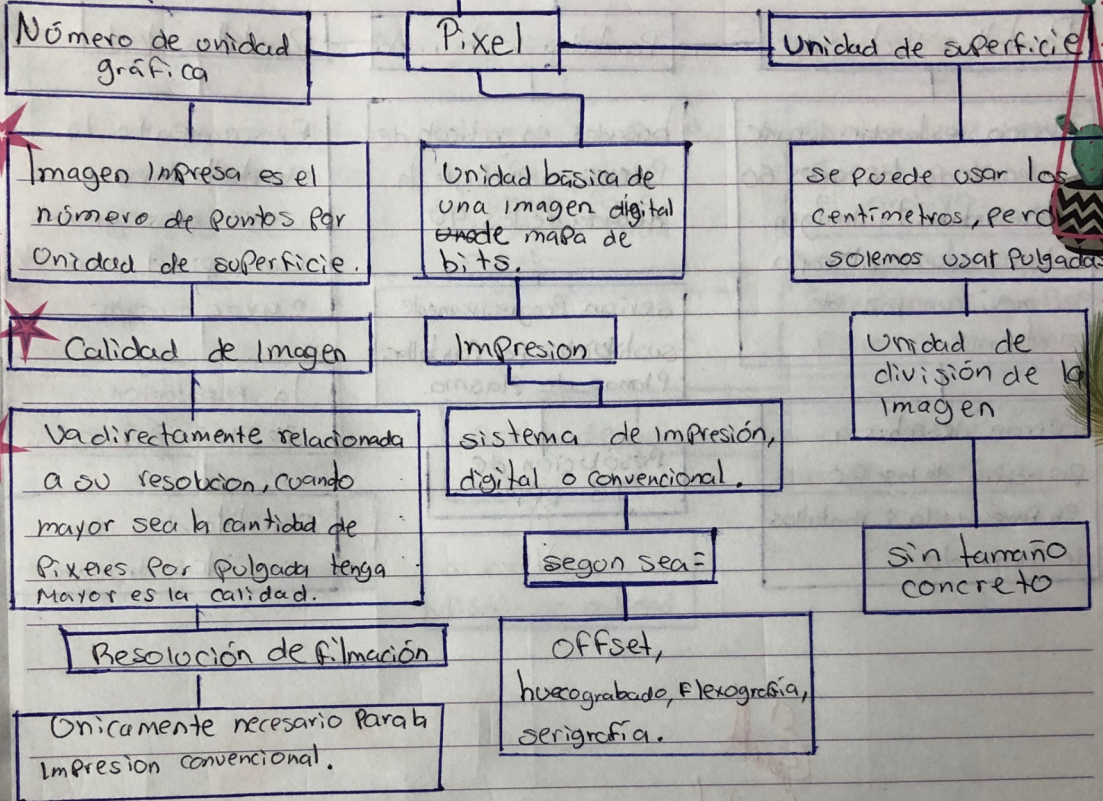
[Signature]
08/Jul/23

1.5

TITULO

FECHA

Resolución de Imagen



Ed
08/Jul/23