



Mi Universidad

NOMBRE DE ALUMNO: MARIA ISABEL SANCHEZ MONDRAGON

NOMBRE DEL PROFESOR: ANTONIO GALERA PÉREZ

NOMBRE DE LICENCIATURA: ENFERMERÍA

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA UNIDAD III

MATERIA. TALLER DE ELABORACION DE TESIS

GRADO: NOVENO CUATRIMESTRE

GRUPO: B SEMIESCOLARIZADO

Pichucalco, Chiapas a 20de julio del 2023

ESTADO DEL ARTE



■ , es un “proceso” que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente. Pero el proceso solo nada dice si no es en íntima conexión con el otro eje de esa unidad dialéctica el colectivo de investigadores.



<https://investigium.com/que-es-y-para-que-sirve-el-estado-del-arte/>



❖ Según Hoyos (2000) este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación sobre determinado objeto



DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO



el estado del arte es el conocimiento más actualizado que existe para dar una solución al problema planteado en una investigación.

Diferencias entre Estado del Arte y Marco Teórico

ESTADO DEL ARTE	MARCO TEÓRICO
Permite al investigador asumir una postura crítica frente a un problema o tema concreto. Evita la repetición o duplicación de esfuerzos e incentiva la superación de errores cometidos. Se trata de redacción sobre lo que se ha hecho sobre el tema (Londoño et al., 2015)	Establece los modelos explicativos para analizar e intervenir los problemas investigados (Vargas y Calvo, 1987). Se considera una Base donde se construye la investigación y es el que aclara y explica los conceptos para realizar la investigación Uribe (2002).

Londoño, O., Maldonado, L. y Calderón, L. (2016). Guías para construir Estados del Arte. International Corporatio of Networks of Knowledge. Colombia. 70p. Recuperado de: <https://iconk.org/docs/guiaaea.pdf>

Vargas, G. & Calvo, G. (1987). Seis modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria en educación. Educación Superior y Desarrollo, 5

Uribe, J. (2005). La investigación documental y el estado del arte como estrategias de investigación en ciencias sociales en la investigación en ciencias sociales. Estrategias de Investigación. Bogotá: Ediciones Universidad Piloto de Colombia

❖ *El marco teórico es simplemente el conocimiento mínimo que resulta indispensable y necesario para poder comprender el problema y las características del mismo.*

<https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO III TESIS

EL MARCO TEÓRICO



Un paso previo consiste en ordenar la información recopilada de acuerdo con uno o varios criterios lógicos y adecuados al tema de la investigación. Algunas veces se ordena cronológicamente; otras, por subtemas, por teorías

- ❖ . Método de mapeo
- ❖ para construir el marco teórico Este método implica elaborar un mapa conceptual y, con base en éste, profundizar en la revisión de la literatura y el desarrollo del marco teórico.

Etapas de elaboración del marco teórico



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Cómo elaborar marco teórico con ejemplo para tesis o proyecto de investigación. (20 de febrero de 2018). Obtenido de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk>

Antología UDS

<https://investigium.com/que-es-y-para-que-sirve-el-estado-del-arte/>

<https://cienciavirtualsite.wordpress.com/2017/03/17/tema-n-1-el-estado-del-arte-2/>

<https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>

<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid= &F>

grupocomunicar.com/wp/escuela-de-autores/las-normas-apa-y-el-sistema-de-citas