



**Mi Universidad**

## **Mapa Conceptual**

*Nombre del Alumno: Cruz Guadalupe Vázquez Velázquez.*

*Nombre del tema: La Cultura en Nuestra Sociedad.*

*Parcial: Primero.*

*Nombre de la Materia: Procesos Culturales.*

*Nombre del profesor: Lic. Ingrid Bustamante Diaz.*

*Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social Y Gestión Comunitaria.*

*Cuatrimestre: 6to*

*Ixtacomitán, Chiapas a 10 de julio de 2023*

# LA CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

abarca

Conexiones Culturales

Que  
identifica

Las diferentes maneras en  
que la cultura puede importar  
para el desarrollo.

se divide  
en  
categorias

La Cultura como Parte Consecutiva  
del Desarrollo,

Objetos y Actividades Culturales  
Económicamente Remunerativas.

# PROCESOS CULTURALES

abarca

**CARACTERISTICAS DE LA CULTURA MEXICA RECONOCIDAS EN EL MUNDO**

**LA CULTURA MEXICANA**

que es el producto

De un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española.

posee

**ELEMENTOS QUE COMPONEN LA CULTURA MEXICANA**

por ejemplo

Arte y Literatura

Pintura, Escultura y Novelas, poemas y Escritores Mexicanos.

Costumbres

Día de muertos

Gastronomía

Tacos, Chilaquiles, Tortas, Enchiladas y otras comidas mexicanas famosas.

Arquitectura

Sitios arqueológicos mexicanos, arquitectura colonial, iglesias, conventos y construcción moderna.

Música

Sonidos precolombinos, Mariachi y hasta Norteñas

Religión

Representación de cristo, ferias patronales, catolicismo

encontramos lo siguiente

Mariachis

Se compone de un conjunto musical con un cantante, instrumentos de cuerdas y viento.

La Piñata

Tienen decoraciones coloridas de oropel, cintas y papel, con una cuerda unida.

Ritual de los Voladores

Se cree que es un ritual para la fertilidad, donde cada volador representa un punto cardinal.

# PROCESOS CULTURALES

abarca

## LA CULTURA CHIAPANECA

Los Elementos que la componen

### PRIMER ACTO PÚBLICO DEL EJERCITO ZAPATISTA

El primer acto público del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) fue la ocupación de seis ciudades en Chiapas, entre las cuales San Cristóbal de las Casas fue la mayor.

### EL MOVIMIENTO ZAPATISTA

Los zapatistas de Chiapas hicieron su primera aparición pública aquel 1º de Enero de 1994, como movimiento armado con una declaración de guerra al gobierno mexicano

### VESTUARIOS

Los textiles constituyen la producción artesanal más sobresaliente de este estado.

### GRUPOS ÉTNICOS

Choles, Zoques, Tzeltales  
Tzotziles, Mochos  
Lacandones, Mames  
Tojolabales.

## **BIBLIOGRAFIA**

Antropología Cultural, Marvin Harris, Editorial Alianza Editorial

Arte y Cultura Popular ,Claudio Malo Gonzalez. Editorial Universidad Azuay-  
CIDAP

La excepción cultural, Agustín L. Bonet. Editorial ARI