



UDS

Mi Universidad

MI UNIVERSIDAD

PROCESOS CULTURALES

PRESENTA: MARIA CLARIBEL HERNANDEZ SANCHEZ

MAPA CONCEPTUAL

UNIDAD II

LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

MAESTRA: INGRID BUSTAMANTE DIAZ

6TO CUATRIMESTRE

LIC. EN TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

JULIO DE 2023



LA CULTURA

PROCESO

LA CULTURA ES UN CONJUNTO DE REGLAS DE CONDUCTA.

ESTAS REGLAS DETERMINAN NUESTRAS CREENCIAS, ESTILOS Y DAN UN SIGNIFICADO A TODOS LOS EVENTOS Y EXPERIENCIAS DE LA VIDA.

LA CULTURA ES APRENDIDA, CON ROLES COMUNITARIOS Y DE ELLAS DEPENDE SI LAS ADQUIERE.

DIVERSIDAD CULTURAL

PROVIENE DE LA VOZ LATINA: DIVERTERE QUE SIGNIFICA: DESVIARSE LIGADO AL CULTIVO DE LA TIERRA,

EN EL SIGLO XX LA CULTURA SE CONVIERTE EN UNA TRAMA DE AYUDA A INTERPRETAR LA REALIDAD.

LA DIVERSIDAD CULTURAL ES POR LO TANTO UN CONCEPTO CARGADO DE INTERPRETACIONES QUE PUEDAN HACER REFERENCIA A LA IDENTIDAD, LAS MINORIAS, LA LENGUA, LA MIGRACION O LA INTEGRACION.

GENEALOGIA

LA ANTROPOLOGIA SOCIAL ES UNA RAMA DE LA ANTROPOLOGIA QUE MAS SE HA OCUPADO DEL ESTUDIO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

EN EL SIGLO XX LA ANTROPOLOGIA CULTURAL VA CAMBIANDO DE VISIION

DIVERSIDAD

TERMINO DESDE LA ANTROPOLOGIA

GERRTZ 1998

LA CULTURA ES UN ESQUEMA HISTORICAMENTE TRANSMITIDO DE SIGNIFICADOS REPRESENTADAS POR SIMBOLOS, UN SISTEMA DE CONCEPCIONES HEREDADAS Y EXPRESADAS EN FORMA SIMBOLICAS POR MEDIOS DE LOS CUALES LOS HOMBRES COMUNICAN Y DESARROLLAN CONOCIMIENTOS ANTE LA VIDA.

TERMINO DESDE LOS ESTUDIOS CULTURALES

LOS ESTUDIOS CULTURALES SE CENTRAN EN ANALIZAR LOS EFECTOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DEPENDIENDO DE LA CLASE, PROFESION O NIVEL EDUCATIVO, LOS ESTUDIOS POSTCOLONIALES ANALIZARON LAS RELACIONES ENTRE DIF, CULTURAS Y SOCIEDADES.

INFORME MACBRIDE

EN 1977 LA UNESCO ENCARGO UN ESTUDIO SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA COMUNICACIÓN-

EL ABOGADO SEAN MACBRIDE 1980 APORTO:

EVIDENCIAS SOBRE LAS DESIGUALDADES, ENTRE LAS INFRAESTRUCTURAS, LOS VOLUMENES, LOS FLUJOS Y LOS CONTENIDOS INFORMATIVOS-COMUNICACIONALES DEL MUNDO DESARROLLADO

PIONEROS:

RICHARD HOGGART
1918/2014

RAYMOND WILLIAMS
1921/1988

EDWARD P. THOMPSON
1994/1993

STUART HALL
1932/2014

LA CULTURA NO ES SOLO UNA PRACTICA, NI SIMPLEMENTE LA DESCRIPCION DE LA SUMA DE LOS HABITOS Y COSTUMBRES DE LA SOCIEDAD. LA CULTURA PASA A TRAVES DE TODAS LAS PRACTICAS SOCIALES Y LA SUMA DE INTERACCIONES

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

ES UN TESTIMONIO DE PULSACION DE LA CULTURA UN REENCUENTRO BULLICIOSO CON LOS MAS SILENCIOSO DE CADA UNO

LA CONTRACULTURA DESDE LO HISTORICO EMERGE DE VEZ EN CUANTO FORMAS DE ENTENDER LA VIDA

SE USA PARA REFERIRSE A UN MOVIMIENTO ORGANIZADO Y VISIBLE.

UNA CONTRACULTURA ES LA REALIZACION DE LAS ASPIRACIONES Y SUEÑOS DE UN GRUPO SOCIAL MARGINAL.

(EL ROMANTICISMO, LA BOHEMIA)

LAS CONTRACULTURAS EUROPEAS:

LOS GOLIARDOS

ESTUDIANTES BOHEMIOS DEL SIGLO XII

LOS BENEDANTIS ITALIANOS DEL SIGLO XVI

MAGOS DE FERTILIDAD

ATENEOS Y SOCIEDADES OBRERAS

LA UTOPIA DE LA REVOLUCION SOCIAL.

ONDA CHICANA
MUSICA JUVENIL IDENTIFICADA
COMO FUERZA IZQUIERDA

LA CONTRACULTURA Y SU IRREVERENCIA SE PRESENTABA COMO UNA REBELDIA QUE DEBIA SER CANALIZADA POLITICAMENTE.

