



**Mi Universidad**

# **MAPA CONCEPTUAL**

**NOMBRE DEL ALUMNO: ELEAZAR GIRON LOPEZ**

**NOMBRE DEL TEMA: UNIDAD III LA CULTURA EN NUESTRA  
SOCIEDAD**

**PARCIAL: I**

**NOMBRE DE LA MATERIA: PROCESOS CULTURALES**

**NOMBRE DE LA PROFESOR: LIC. INGRID BUSTAMANTE DÍAZ**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN  
COMUNITARIA.**

**CUATRIMESTRE: VI**

**LUGAR Y FECHA DE ELABORACIÓN: PICHUCALCO CHIAPAS, 10 DE  
JULIO DEL 2022**

# LA CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

3.1 - 3.5

## CONEXIONES CULTURALES

La Cultura influye en la forma que se desarrollan los seres humanos, muchas culturas a lo largo del mundo mas la cultura latinoamericana tiene la fama de ser corruptible esto debido al poco desarrollo economico que hay dentro de estos paises

## LA CULTURA MEXICANA

La cultura mexicana esta caracterizado por una mezcla de los antiguas civilizaciones con la cultura que los españoles trajeron de europa a lo largo de su historia ha sufrido cambios, mexico es reconocido como una pais en cuanto a culturas y tradicion

## ELEMENTOS QUE COMPONEN LA CULTURA MEXICANA

Gastronomia; influenciado por las antiguas civilizaciones.  
Arquitectura; Basado en construccion de antiguas civilizaciones.  
Música; Sonidos precolombinos, Mariachi y hasta Norteñas.  
Costumbres; Día de muertos de las antiguas civilizaciones.  
Religión; Representación de cristo, ferias patronales, catolicismo.  
Literatura; Novela, Poemas y Escritores Mexicanos.

## CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA MEXICANA

La cultura mexicana es muy rica y diversa:  
en cuanto a comida, basado en alimentos de las antiguas civilizaciones, asi como festividades como el dia de muertos, la musica regional influenciada por antiguas civilizaciones y lo traido por los europeos y los corridos de toros traido por los españoles

## CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA MEXICANA RECONOCIDAS EN EL MUNDO

En el mundo mexico es conocido por la piñata, su arte y literatura, su mariachi y distintos rituales de las antiguas civilizaciones como el ritual de los voladores de Papantla

# LA CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

## 3.6 - 3.10

### LA CULTURA CHIAPANECA

cultura rica en tradiciones

Tiene sus bases en distintos pueblos indígenas como tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones y mames

Fusión entre cultura europea e indígena reflejado en pueblos mágicos como San Cristóbal

La gastronomía demuestra la concentración y choque de cultura indígena y española

### ELEMENTOS QUE COMPONEN LA CULTURA CHIAPANECA

vestuario

colorido

llamativo

originado en los pueblos indígenas

### VESTUARIO CHIAPANECO

traje de la chiapaneca más simbólica

originado en Chiapas de Corzo

Elaborado por artesanos

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

### GRUPOS ÉTNICOS DE CHIAPAS

Etnias significativas

CHOLES: Se autodenominan los "winik"

"hombre, varón o milpero"

TOQUES se llaman a sí mismos "o de putt"

"gente de palabra"

Dedicados a la agricultura y la ganadería,

### GRUPOS ÉTNICOS EN CHIAPAS - TZELTALES, TZOTZILES, MOCHOS

TZELTALES: se autodenominan "winik atel" que significa "hombres trabajadores".

Su lengua es el "bastíl kóp", que significa "lengua verdadera"

TZOTZILES: Su lengua es también el "bats'il K'op"

MOCHOS: La lengua mochó es una derivación del maya

se les llama así porque a la llegada de los españoles y hacerles preguntas contestaban "mocho", que quiere decir "no sé"

# LA CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

## 3.11 - 3.15

### GRUPOS ÉTNICOS EN CHIAPAS - MAMES, TOJOLABALES, LACANDONES

TOJOLABALES: Se autodenominan "tojolwinik'otik" que significa "hombres legítimos o verdaderos"

su lengua el tojolaból que pertenece al maya-tononaco

MAMES: Pertenece al grupo maya-quiché y se denominan "mam"

quiere decir "padre, abuelo o ancestro". Se dedican principalmente a la agricultura y al trabajo en las fincas cafetaleras

quiere decir "padre, abuelo o ancestro". Se dedican principalmente a la agricultura y al trabajo en las fincas cafetaleras

LACANDONES: es el nombre con el que se conoce a los "hach winik", "verdaderos hombres"

Su atuendo consiste en una túnica blanca y llevan el cabello largo.

### EL MOVIMIENTO ZAPATISTA

surgido en el 94, el cual fue un movimiento armado

movimiento armado en Chiapas

integrado por originario de los pueblos indígenas

Su levantamiento principalmente fue para que el pueblo indígena fuese escuchado

### EJÉRCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL PRIMER ACTO PÚBLICO.

Tomaron varias ciudades de Chiapas

demandaban tierra, libertad, salud, educación etc

El gobierno logro un cese al fuego luego de un par de enfrentamientos

### POLÍTICA ZAPATISTA

El Movimiento Zapatista sigue siendo una asignatura pendiente

Los Gobiernos tienen que procurar seguridad escuchando las necesidades de los pueblos indígenas

ha sido un movimiento inteligente

logrando ser escuchados

### DIÁLOGOS ENTRE LAS PARTES EN CONFLICTO (EL EZLN Y EL GOBIERNO MEXICANO)

Diálogo en la primavera del 1994 "Diálogo de la Catedral"

sin mucho éxito

El diálogo se reanuda en 1995

Se crea COCOPA (Comisión por la Concordia y la Pacificación). Se acordaron pláticas

después de mucho diálogo se llega a un acuerdo entre el gobierno y el movimiento zapatista