



**Nombre de alumnos: Gisseth Guadalupe
Jiménez Nuñez**

**Nombre del profesor: Luisa Bethel López
Sanchez**

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: Tecnicas de la entrevista

Grado: 3 er Cuatrimestre

Grupo: Unico

UTILIDAD Y USOS EN EL MANEJO DE SILENCIOS.

Se pueden presentar varios tipos de silencio: paranoide, depresivo, confusional, fóbico, de insight, etc. La actitud de quien lo expresa, así como las circunstancias en que aparecen, ayuda a identificarlos para poder operar de forma adecuada.

El silencio genera ansiedad, tanto en el entrevistador como en el entrevistado. Si bien el consultante o paciente tiene el derecho de reservarse algo de no decirlo todo como afirma Greenson.

El silencio es parte importante de la terapia. El silencio comunica. El silencio da espacio al otro, le deja pensar y analizar lo que se ha hablado, permite al demandante de terapia encajar, ingerir y procesar la información que se ha vertido.

El entrevistador debe saber manejar este tipo de información. Ha de aprender a superar la angustia que le pueda producir el silencio y ha de luchar contra la necesidad de "exhibir".

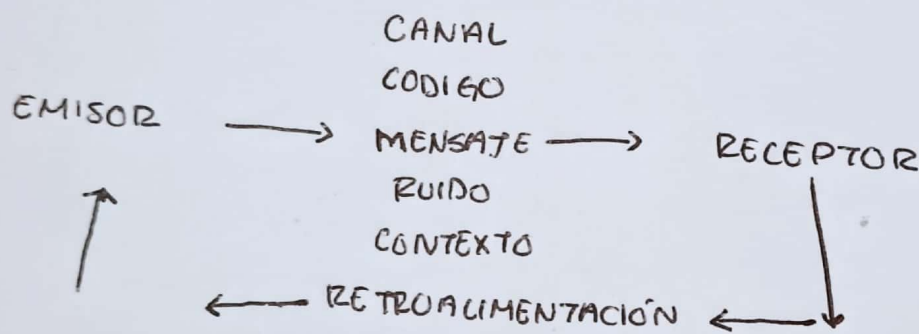
LA UTILIDAD Y USO DE LAS PALABRAS.

Pon especial cuidado en usar palabras que el paciente pueda comprender. Escucha su lenguaje y úsalo en tanto te sientas cómodo haciéndolo. La manera en que hables con cualquier paciente debe estar determinada por la necesidad de claridad y rapport.

También debes estar seguro de comprender el uso que el paciente le da a su lenguaje por lo que no puedes suponer que es igual al tuyo.

LA COMUNICACIÓN HUMANA Y SUS CARACTERÍSTICAS.

Comunicar significa poner en común, participar, entrar en una relación de intercambio de pensamientos, de emociones, implica una relación bidireccional y recíproca.



El problema de la comunicación en la entrevista y en toda interacción humana, consiste en la transmisión del mensaje. Comunicación implica interacción y relación entre los comunicantes. Toda comunicación tiene un nivel de contenido (referencial) y un nivel relacional (conativo e intencional).