



Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

LEIDY ELIZBETH VILLATORO HERNANDEZ

CULTURA Y SOCIEDAD

PRIMER MODULO

PROCESOS CULTURALES

LUISA BETHEL LOPEZ SANCHES

LIC. EN PSICOLOGIA

6TO CUATRIMESTRE

CULTURA Y SOCIEDAD

LA CULTURA

Es el

conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales.

Así también

Proceso que se inicia en 1871 con la aparición del libro Primitive Culture.

Por

Edward B. Tylor.

Dice que

la organización social de significados, interiorizados de modo relativamente estable por los sujetos.

representaciones compartidas

objetivados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados".

FUERZA MOTIVACIONAL Y EMOTIVA

con frecuencia tienden a desbordar un contexto particular para difundirse a contextos más amplios.

llamada

Tenacidad de la cultura.

ejemplo

El símbolo de la maternidad, que se asocia espontáneamente con la idea de protección, calor y amparo.

Recordando que

la cultura nunca debe entenderse como un repertorio homogéneo, estático e inmodificable de significados.

Por lo general

Todo tiene un significado, compartido, en torno nuestro.

nuestro país, nuestra familia, nuestra casa etc.

IDENTIDAD CULTURAL

Segmentada por

pintura, escultura, arquitectura, teatro, danza, religión, música, cine, entretenimientos, fotografía etc.

la identidad

está relacionada con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros.

Basado en las

representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás

Pero

nos distingue es la cultura que compartimos con los demás.

la

cultura es la fuente de la identidad

IDENTIDADES INDIVIDUALES

La

identidad implica siempre por lo menos los siguientes elementos:

la permanencia en el tiempo de un sujeto de acción.

concebido como una unidad con límites.

que lo distinguen de todos los demás sujetos.

Se refiere

a las creencias, los gustos, estudios, tus acciones y costumbres, etc.

La

la identidad de un sujeto se caracteriza ante todo por la voluntad de distinción, demarcación y autonomía respecto de otros sujetos.

PERSPECTIVA CULTURAL

Esta

La realidad lingüística (signos y símbolos)

El mundo de las ideas (representaciones, creencias, mitos)

El universo de las prácticas (instituciones, sistemas de regulación del parentesco, del poder, del intercambio de bienes.

La etnología

abordó el análisis de la cultura como totalidad, conjunto de prácticas y de representaciones.

Se incluyen

Se incluyen expresiones tales como las costumbres, formas de ser, forma de vida, vestimenta, formas de comportamiento etc.

DIMENSIONES CULTURALES

trabajos etnológicos pueden ser clasificados

La cultura material

conjunto de los objetos y de las prácticas asociadas a los procesos de producción, de desarrollo tecnológico, de construcción, etc.

La dimensión corporal de la cultura.

conjunto de las "reglas de vida" (reproducción, vida sexual, estética individual, etc.).

La cultura

Es "el hecho mismo de las sociedades", lo que les permite existir, es decir, ser visibles.

Referencias

SURESTE, U. D. (2023). *PROCESOS CULTURALES* . COMITAN CHIAPAS: UNIVERSIDAD DEL SURSTE.