



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno Shiomara Brigitte Reséndez de la Cruz

Nombre del tema UNIDAD 3 la cultura y nuestra sociedad

Parcial I

Nombre de la Materia Procesos culturales

Nombre del profesor Luisa Bethel López Sánchez

Nombre de la Licenciatura Psicología

Cuatrimestre 6to

La cultura y nuestra sociedad

Al inicio de toda civilización nos enfocamos en construir bases sobre las necesidades colectivas de nuestro grupo social, a menudo podemos encontrar vestigios de civilizaciones las cuales tenían otras creencias, ideas y tradiciones que llenaban o se acoplaban a sus tiempos y su contexto cultural y rural en el cual se encontraban, la religión como la conocemos es parte de otras etnias no originarias de nuestro país a pesar que el catolicismo sea apropiada por la propia cultura del Mexicano sabemos que fue traído por los españoles con el fin de evangelizar nuestras tierras sin embargo si nos planteamos un lado mas realista el catolicismo o el cristianismo se utilizo como herramienta para retener las masas y someter nuestra confianza en la fe es así como se podría decir que la religión en esas épocas era lo único que evitaba que los pobres mataran a los ricos, este es un claro ejemplo sobre nuestras raíces y como vamos nosotros adquiriendo enseñanzas a través de nuestra historia en nuestro país, es normal que todo tenga un lado positivo o negativo ya que en base en ello solemos actuar ya que son las bases de nuestra identidad, es así que podemos decir que nuestro contexto y el lugar del que venimos suelen percibir rasgos de nuestra identidad y forman parte de nosotros a pesar del lugar en el que nos encontremos.

Dentro de nuestro país nos damos cuenta de que somos megadiversos hablando a grandes rasgos de nuestras tradiciones y el folklor, muchas veces nos encontramos con cosas típicas del Mexicano común como los acentos que cada región tenemos, vestimentas, colores dominantes, comidas típicas de cada lugar, flora y faunas endémicas las cuales nos e podrían dar en otro clima y son patrimonio cultural, al igual hago mención sobre algunas piedras preciosas o objetos arqueológicos los cuales solo se podrían dar en nuestras tierras

y son exportadas a otros lugares del planeta, México país que se representa por el ingenio mexicano y por el gran patriotismo de los hijos de esta nación.

Dentro de esta hermosa cultura diversa, podemos encontrar a nuestros antepasados cultivadores del maiz y del cacao, creador del chocolate como bebida de los dioses, expertos en las matematicas, arquitectura, agronomia, astronos, etc. Los cuales crearon sivilizaciones con la base en una fe politeista que buscaba agradar a los dioses por medio de rituales, sacrificios y sangre.

Nuestra economía esta arraigada a nuestras raíces, la manera en la que podemos actuar esta entrelazado a nuestras creencias, lo que nos motiva, toda nuestra identidad sientan bases en nuestra cultura, es por ello que nuestras acciones suelen predecirse al conocer nuestro contexto cultural por los cuales solemos estar marcados como por ejemplo en el bello estado de Chiapas que se ve dirigido nuestro comportamiento alegre y colorido a través de nuestro folklor el cual se ve permeado por bailes y faldas de flores y colore vibrantes, comida picante y de buen sazón, personas cálidas y fiesteras, esto puede ser causado por el tipo de clima que rige nuestro tipo de ropa, comida, personalidad ya que en otras partes con climas mas fríos suelen tener un carácter reservado o de tendencia a ser un poco duro y menos social, sin embargo en nuestro estado podemos encontrar diversos climas y vegetación por lo tanto esto provoca la multiculturalidad que podemos ver en cada uno de nosotros y de nuestros municipios.

Referencias

sureste, u. d. (2023). antologia procesos culturales. *LA CULTURA Y NUESTRA SOCIEDAD*,
file:///C:/Users/shiom/Downloads/cultura%20y%20sociedad_%20antologia%201.pdf.

sureste, U. d. (2023). antologia procesos culturales. *LA CULTURA Y NUESTRA SOCIEDAD*, 65-66.

sureste, U. d. (2023). Antologia Procesos Culturales. *LA CULTURA Y NUESTRA SOCIEDAD*, 63-64.