



# Mi Universidad

## CUADRO SINOPTICO

*Nombre del Alumno:* **EMA RUBI LOPEZ GOMEZ**

*Nombre del tema:* **UNIDAD III Y IV**

*Parcial:* **1**

*Nombre de la Materia:* **PROBLEMAS  
SOCIOECONOMICOS**

*Nombre del profesor:* **BEATRIZ ADRIANA MENDEZ  
GONZALEZ**

*Nombre de la Licenciatura:* **PSICOLOGIA**

*Cuatrimestre:* **3 ER**

*Colonia el triunfo Ira. Sección Juárez, Chiapas martes 01 de agosto de 2023*

**LA SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL**

- 3.1 desigualdad social
- 3.2 sociedad civil y construcción de la ciudadanía
- 3.3 teoría y lucha de clases
- 3.4 la propiedad privada
- 3.5 las clases y las luchas de clases países capitalistas
- 3.6 las clases y las luchas de clases de países capitalistas independientes
- 3.7 las clases y la lucha de clase en los países socialistas
- 3.8 eliminación de las diferencias
- 3.9 lucha de clase a nivel mundial
- 3.10 la concepción de hecho social en Durkheim
- 3.11 el hecho social y sus indicadores
- 3.12 generalidad e independencia de lo social

**Desigualdad:** En el ámbito humano, es cuando hay una falta de equilibrio entre dos o más personas.  
**Desigualdad social:** es cuando una persona recibe un trato diferente como consecuencia de su posición social, economía, religión, cultura, entre otros.

<b>Sociedad</b>	<b>Construcción</b>
Asociación por contrato en la que los individuos se comprometen a administrar de forma común los bienes.	Construcción colectiva integradora, que procura, a través del diálogo comunitario, alcanzar acuerdos básicos de convivencia, alentando la participación cívica y disfrutando

Permiten comprender científicamente la historia de los pueblos, descubrir los móviles de los acontecimientos más importantes en la vida de las sociedades de clases antagónicas.

**-Facultad o derecho de poseer algo**  
**-Hace referencia al poder jurídico completo de una persona sobre una cosa.**

El capitalismo sienta los cimientos de su destrucción, así como todos los modos de producción anteriores lo han hecho. Por mucha que busque una reforma paulatina, no sobrevivirá para siempre. Esto es natural.

Existen las clases sociales, principalmente la clase capitalista y la clase obrera, con intereses conflictivos que generan luchas de clases. Estas luchas se manifiestan de movimientos obreros, sindicatos, huelgas, protestas, así como movimientos políticos y sociales

Se da una lucha entre las diferentes capas de la sociedad que se han formado a lo largo del proceso de construcción del socialismo. ➔ Existen diferentes capas sociales que incluyen a los trabajadores, asalariados, campesinos, intelectuales, funcionarios del gobierno, etc.

Para lograr esta eliminación de las diferencias de clase, el socialismo propone algunas medidas {

- Nacionalización de los medios de producción
- Planificación económica
- Igualdad de oportunidades
- Distribución equitativa de la riqueza

Es una realidad en la que se enfrentan los intereses de las clases trabajadoras y las clases dominantes. ➔ Busca mejorar las condiciones de vida y de trabajo de los trabajadores, así como promover la justicia social y la igualdad a escala global

**-se basa en la idea de que los hechos sociales son realidades externas, coercitivas y generales**  
**-CARACTERISTICAS, exterioridad, coerción y generalidad**

El hecho social se refiere a cualquier fenómeno que se produce en la sociedad y que tiene un efecto en los individuos.

**INDICADORES:** *Demográficos*    *Económicos*    *Sociales*    *Culturales*

**-** Hace referencia a la capacidad de generalizar y aplicar conceptos, leyes o principios sociales en diferentes situaciones y contextos.  
**-**La independencia social implica la autonomía y capacidad de las personas para tomar decisiones y acciones sin estar influenciada por factores externos.

**LA SOCIEDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL**

**3.13 la perspectiva de hecho social presente en RMS**

Considera que la gestión de los derechos de autor es un fenómeno social y cultural relacionado con la gestión de los derechos de autor en el contexto digital, tomando en cuenta los intereses de los creadores y los usuarios, así como el impacto en la sociedad en general.

**3.14 las fuentes sagradas de lo social**

No es comúnmente realizado ni reconocido en los estudios sociales o en otras disciplinas académicas

- Religión
- Tradiciones culturales
- Filosofía y ética
- Derechos humanos

Estas interpretaciones pueden variar dependiendo del contexto cultural y social en el que se analicen

**3.15 problemas sociales**

Situaciones, condiciones o fenómenos que afectan negativamente a la sociedad en su conjunto o un grupo de personas

- Pobreza
- Desigualdad
- Desempleo
- Discriminación
- Violencia
- Drogadicción
- Salud mental
- Cambio climático

Estos problemas suelen requerir la intervención colectiva y la implementación de políticas y programas sociales

LA CULTURA EN CONTEXTO ACTUAL

**4.1 la sociedad multicultural**

**Multicultural**, presencia en el mismo lugar de culturas diferentes. México es multicultural  
**Se caracteriza:** promover respeto, desterrar prejuicios, convivencia armoniosa e intercambio de los diferentes grupos.

**4.2 el reconocimiento de la complejidad**

**En la sociedad multicultural:**  
 Implica valorar y respetar la diversidad cultural, promover la igualdad y la inclusión, abordar los conflictos interculturales de manera constructiva y fomentar el dialogo y aprendizaje de las otras culturas

**4.3 democracia y la sociedad multicultural**

La democracia: "gobierno del pueblo", permite que la ciudadanía exprese su opinión y sea escuchada.

**Las políticas del multiculturalismo:**  
 Son diseñadas para hacer frente a una sociedad multicultural, basada en argumentos de mantener cierto grado de estabilidad y homogeneidad.

**4.4 la transculturación o acultura**

*Se generó en la antropología en 1940 por Fernando Ortiz*

<b>Transculturación</b>	<b>Acultura</b>
Intercambio de elementos entre dos o más culturas. Cambio de hábitos.	Proceso de adopción de una cultura por parte de un individuo o grupo y dejan su cultura de origen.

**4.5 transculturación en Van Kessel**

Con su estilo artístico y los temas que retrató en sus pinturas reflejo las diferentes culturas y la interacción entre ellas

"el proceso histórico no es evolución de la sociedad autóctona; es un proceso de descomposición que se presenta a nivel cultural, como transculturación, proceso de erosión de las estructuras tradicionales de la comunidad indígena".

**4.6 transculturación en Lipschts**

Aparece en 1968, elaborado en la misión científica chilena para el estudio del indio fueguino

Entendía a la transculturación con una transición más o menos brusca de un pueblo de su cultura ancestral a la cultura de otros etnos con el cual entro en contacto por la fuerza de las circunstancias.

**4.7 las identidades indígenas en América Latina**

**Identificadas por dos elementos**

<b>Interno</b>	<b>Externo</b>
Son propias de la comunidad rural y lo que significa para sus miembros.	Que existe en función de las relaciones de los indígenas con el resto de la sociedad nacional y extranjera.

Las identidades van cambiando con el tiempo y las circunstancias.

**4.8 las comunidades indígenas**

<b>Son:</b>	<b>Aportación:</b>	<b>Situación:</b>
Grupos sociales y culturales que comparten vínculos ancestrales.	-distinción de otras comunidades -costumbres, tradiciones -derechos y obligaciones	Comunidades que han perdido o están en proceso de perder su base territorial

**4.9 las redes indígenas**

Sirven como medio de comunicación, transmisión de bienes y dinero, ayuda mutua y solidaridad.

- activo
- organizado
- organizaciones locales y regionales
- entidad étnica

Fiestas parroquiales, comunales, familiares, etc.

**4.10 los pueblos indígenas**

Son los habitantes originales de una región determinada, en contraste con los grupos que se han asentado.

Mantiene tradiciones u otros aspectos de su cultura asociada a una región determinada.

Están asociados históricamente con un territorio específico del que dependen.

**4.11 identidad en construcción**

Surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad, manejo de identidades culturales para finalidades diversas.

➔ TAPALEWI: (ayuda mutua) náhuatl  
 Construcción de identidad indígena que da sentido de pertenencia a los habitantes, mediante valores, costumbres y pertenencia de las tradiciones.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

- Universidad del sureste (UDS), 2023, antología “problemas socioeconómicos contemporáneos” pag: 66-125 Pichucalco, Chiapas