

A close-up, slightly blurred photograph of a desk. In the foreground, a white ceramic mug is partially visible on the left. To its right is a silver laptop. Below the laptop is a spiral-bound notebook with lined pages. A black pen lies horizontally across the notebook. A green paperclip is attached to the top edge of the notebook. A clear ruler with the text "Shatterproof" is positioned diagonally on the right side of the desk. The background is a light-colored, out-of-focus surface.

Super nota



Mi Universidad

***Nombre del Alumno Karla Alejandra Castellanos
Hernández***

***Nombre del tema Redacción del capítulo III. Tesis UDS.
Marco teórico***

Parcial I

Nombre de la Materia Taller de Elaboración de Tesis

Nombre del profesor Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura en Derecho

9no Cuatrimestre

Fundamentos para la construcción de estado del arte



ESTADO DEL ARTE

Si hablamos del estado del arte, nos referimos a un estudio o revisión de investigaciones previas de un tema, sobre el cual quiero indagar o explorar, un tema de mi interés. Es el primer y más importante insumo en una investigación.

El investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué más quiere saber sobre el tema. El fin es entender los procesos más recientes de investigación.

Después de la investigación se realiza el estado del arte.

<https://prezi.com/gs>

Estado del arte

Fuentes de información existentes que abordan temas similares al propuesto en la tesis, proyecto o trabajo de investigación

lifeder.com



<https://www.lifeder.com/es>



Diferencias entre Estado del Arte y Marco Teórico

| ESTADO DEL ARTE | MARCO TEÓRICO |
|---|--|
| Permite al investigador asumir una postura crítica frente a un problema o tema concreto. Evita la repetición o duplicación de esfuerzos e incentiva la superación de errores cometidos. Se trata de redacción sobre lo que se ha hecho sobre el tema (Londoño et al., 2015) | Establece los modelos explicativos para analizar e intervenir los problemas investigados (Vargas y Calvo, 1987). Se considera una Base donde se construye la investigación y es el que aclara y explica los conceptos para realizar la investigación Uribe (2002). |

Londoño, D., Maldonado, L. y Calderín, L. (2016). Guía para construir Estados del Arte. Internacional Corporate of Networks of Knowledge. Colombia. Tóp. Recuperado de <https://icrn.org/biblioteca/guia.pdf>

Vargas, G. & Calvo, G. (1987). Tres modelos alternativos de investigación documental para el desarrollo de la práctica universitaria en educación. Educación Superior y Desarrollo, 5, 1. Uribe, J. (2002). La investigación documental y el estado del arte como estrategias de investigación en ciencias sociales en la investigación en ciencias sociales. Estrategias de investigación. Bogotá. Editores Universidad Piloto de Colombia.

<https://invest.mundotareavirtual>

Alcances y límites del EA

Permite elaborar nuevas comprensiones sobre explicaciones e interpretaciones que teóricos e investigadores han construido

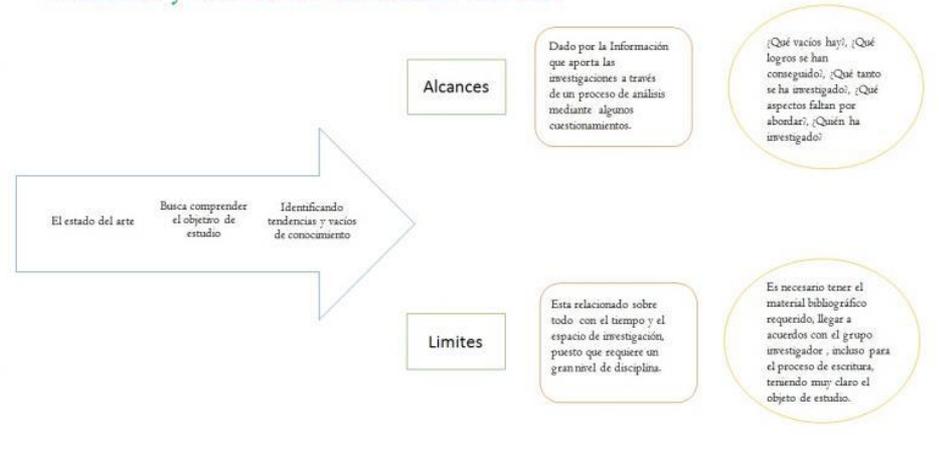
Tendencias y vacíos de conocimiento

Identificar perspectivas y líneas de trabajo en las comunidades.

<https://es.slideshare.net/Cidur/q>

<https://www.educaplay.com/>

Alcances y límites de un estado del arte



Alcances y límites de un estado del arte

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Diferencias

Estado del arte

- ▶ Da cuenta de hasta dónde ha avanzado la investigación en ese campo en particular.
- ▶ Se trata del conocimiento de frontera.

VS

Marco teórico

- ▶ Aclara conceptos desde donde se construyen las explicaciones para abordar la investigación.
- ▶ Sirve como referente para no trabajar desde la ignorancia.
- ▶ Muestra enfoques, teorías, escuelas, hipótesis, objetos y conclusiones.

<https://slideplayer>

<https://slideplayer>

Estado del arte

El Estado del Arte es el conocimiento más actualizado que existe para resolver el problema de investigación planteado o para resolver problemas similares y se compone de los conocimientos e investigaciones más recientes que se han formulado para dar solución al problema de investigación o aquellos que han contribuido sustancialmente con algún aspecto de la solución del mismo.

El Estado del Arte constituye la base más profunda de la investigación científica, que permite descubrir la **frontera del conocimiento** al revisar la literatura asociada al tema de investigación, de manera que pueda determinarse quienes, cómo, cuándo, dónde y por qué han tratado de resolver el problema de investigación planteado.

Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico

UVG | Universidad Valle del Grijalva

¿Qué métodos podemos seguir para organizar y construir el marco teórico?

- Método de mapeo para construir el marco teórico: implica elaborar un mapa conceptual y, con base en éste, profundizar en la revisión de la literatura y el desarrollo del marco teórico.



<https://slideplayer>

METODO PARA ORGANIZAR Y CONSTRUIR EL MARCO TEORICO

Primero se extrae y se recopila la información:

Se ordena la información recopilada de acuerdo con uno o varios criterios lógicos y adecuados al tema de la investigación.

Se puede organizar de forma:

•Cronológica
•Por Subtemas
•Teorías

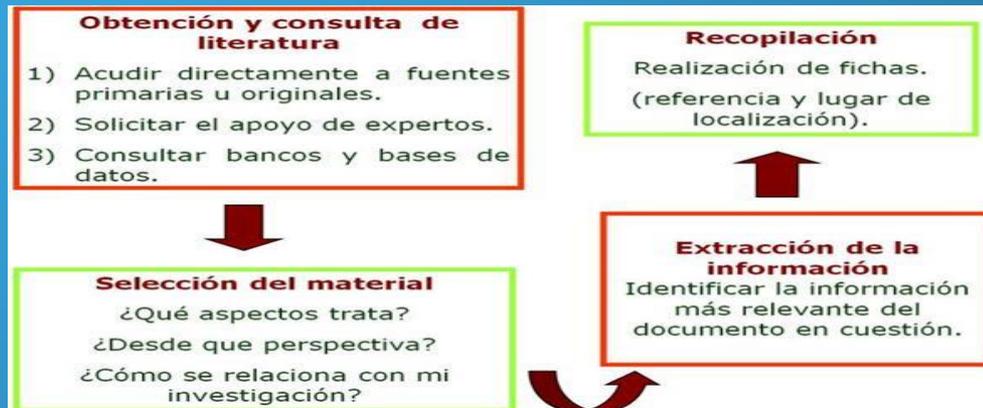
→ o →

Método de mapeo

Este método implica elaborar un mapa conceptual y, con base en éste, profundizar en la revisión de la literatura y el desarrollo del marco teórico.

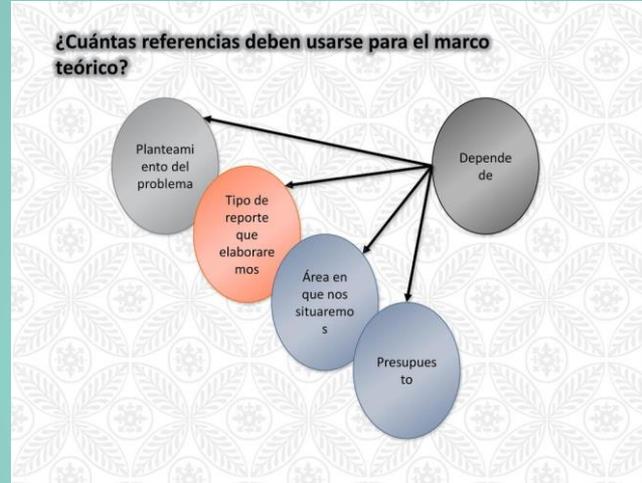
<https://es.slideshare.net/>

www.rincondepaco.com



¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?

<https://slideplayer.es/a>



¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?

- ▶ Depende del planteamiento del problema
- ▶ No hay una respuesta exacta ni mucho menos.
- ▶ Alrededor de 30 referencias para tesis.
- ▶ Disertación doctoral de 65-120.

<https://aproximandos>

<https://www.google.com>



¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?

¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?

Esto depende del planteamiento del problema, el tipo de reporte que estemos elaborando y el área en que nos situemos, además del presupuesto.

Por lo tanto, no hay una respuesta exacta ni mucho menos.

<https://es.slideshare.net>

¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?

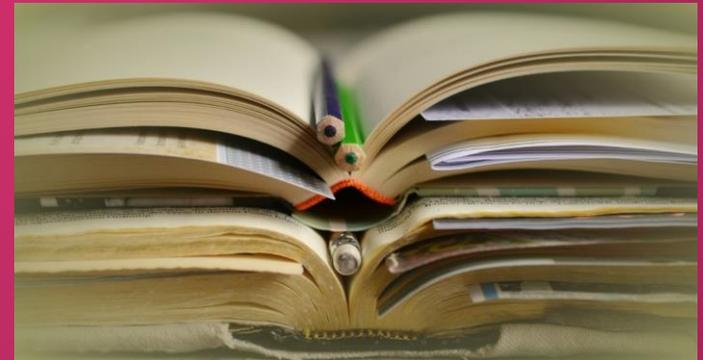
| | |
|------------------------------------|-----------------|
| Artículos para revista científicas | 6 a 12 paginas |
| Tesis de licenciatura y maestría | 20 a 40 paginas |
| Disertaciones doctorales | 40 a 50 paginas |

CALIDAD



<https://quizizz.com/>

<https://www.todamateria.com>



Redactar el marco teórico



Pasos para hacer el Marco Teórico

→ Primer paso

Definir las **variables principales**, es decir, los aspectos más importantes para el estudio de la problemática de tu proyecto.

1

→ Segundo paso

Es importante que **revises la bibliografía** que puede ser de utilidad para tu investigación.

2

→ Tercer paso

El siguiente paso es **seleccionar los conceptos** que mejor respondan al objeto de estudio de tu escrito.

3

→ Cuarto paso

Dar inicio a la **redacción**, debes hacerlo de manera general para luego ir vinculando hacia una perspectiva más particular.

4



citación APA 7° edición

APA 7ma edición

CITA TEXTUAL
NARRATIVA

palabras < 40

<https://www.youtube.com/>

<https://www.youtube.com/>

Autor(es) → Moreno-Delgado, A., Orduña Malea, E. y Repiso, R. (2020). Relevancia de la ubicación en la relación Universidad-Empresa: análisis de la procedencia de los egresados de universidades españolas en empresas del IBEX35. *Revista General de Información y Documentación*, 30(1), 297-312. <https://doi.org/10.5209/rgid.70071>

Fecha → (2020)

Título → Relevancia de la ubicación en la relación Universidad-Empresa: análisis de la procedencia de los egresados de universidades españolas en empresas del IBEX35.

Fuente → *Revista General de Información y Documentación*, 30(1), 297-312. <https://doi.org/10.5209/rgid.70071>

<https://guias-tematicas.>

Referencias y citas

Los DOI están formateados como URL (<https://doi.org/xxx>). La etiqueta "DOI:" ya no es necesaria.

APA sexta edición: Patel, V. y Jenkins, R. (2012). Poner en práctica la evidencia: la serie PLoS Medicine sobre práctica de salud mental global. *PLoS Medicine*, 9 (5), 44. DOI: 10.1371 / journal.pmed.1001226

APA séptima edición: Patel, V. y Jenkins, R. (2012). Poner en práctica la evidencia: la serie PLoS Medicine sobre práctica de salud mental global. *PLoS Medicine*, 9 (5), 44. [https://doi.org/10.1371 / journal.pmed.1001226](https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1001226)

Fuente: Elías, D. (Septiembre de 2018). APA Style 7th Edition: What's Changed? : <https://www.nybib.com/blog/apa-style-7th-edition-changes>

<https://www.facebook.com/11272989>

Ejemplo

7th Edition
PUBLICATION
Manual
of the American Psychological Association
THE OFFICIAL GUIDE TO APA STYLE

2023

W

APA 7ma edición tutorial - copia - Word

CITAS Y REFERENCIAS

APA 7ma EDICIÓN

Referencias

Dirven, B. B., Pérez, R., Cáceres, R. J., Tito, A. T., Gómez, R. K., & Ticona, A. (2018). *El desarrollo rural establecido en las áreas Vulnerables*. Lima: Colección Racso.

Savater, R. P. (2005). *La ira es una reacción humana*. Lima: Racsus. Obtenido de <https://www.gorootools.com/post/2016/12/07/filosof%C3%ADA-del-dise%C3%B1o-sismorre-sistent>

Tovar, G. L. (1986). *El asentamiento y la segregación de los Blancos y Mestizos*. Bogotá: Cengage.

PÁGINA 15 DE 15 1 DE 1255 PALABRAS ESPAÑOL (ESPAÑA)

Bibliografía

<https://slideplayer.es/a>

<https://www.google.com>

<https://aproximandos>

<https://es.slideshare.net/>

www.rincondelpaco.com

<https://slideplayer>

<https://slideplayer>

<https://slideplay>

<https://es.slideshare.net/Cidur/q>

<https://prezi.com/gs>

<https://prezi.com/gs>

<https://www.lifeder.com/es>

<https://invest.mundotareavirtual>

<https://www.youtube.co>

<https://www.youtube.com/>

<https://guias-tematicas>.

<https://www.facebook.com/11272989>

<https://tesisymasters>

<https://www.buscador>

<https://es.slideshare.net>

<https://quizizz.com/>

<https://www.todamateria>