



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Ana Cristel Camas Álvarez.

Nombre del tema: Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Lic. Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre 9no

Redacción del capítulo II Tesis UDS

Origen y evolución del tema

Al hablar del estado del arte hacemos referencia a la investigación de campo, que son una serie de pasos que debemos de seguir para realizar una buena investigación, lo cual debemos incluir de forma consecutiva para realizar un buen trabajo eficaz y variable, para obtener información clara y concisa, la investigación de campo nos ayudará a llegar al punto clave para la investigación asignada.

¿Qué es el estado del arte? Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de un estado del arte, ya que nos permite determinar la forma como se ha tratado un tema, como se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias que existen en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo. UNIVERSIDAD DEL SURESTE (UDS) antología taller de elaboración de tesis. Pagina:24

Podemos interpretar que el estado del arte es una herramienta básica para la investigación de campo, ya que hacemos como referencia para asumir los hechos que ya están realizados y realizamos las críticas constructivas de lo que hace falta para llevar a cabo dicho proyecto, para evitar duplicar el esfuerzo o repetir dicha investigación y evitar errores que ya fueron superados, para lograr una buena hipótesis de investigación para representar la importancia de la investigación.

Explica Vargas (1999) que una necesidad de primaria para el desarrollo de las competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un estado del arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también el conocimiento disciplinar, temático y metodológico. UNIVERSIDAD DEL SURESTE (UDS) antología taller de elaboración de tesis. Pagina:25-26.

Cuando se realiza el estado del arte es por que ya tenemos concretada la pregunta de investigación, de que es lo que realmente queremos saber o hasta donde queremos llegar con la investigación lo que se busca es contextualizar la información deseada.

Según Molina (2005), debido a que se forma de generar conocimiento es la investigación, un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes para elaborar estados del arte, contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado, independientemente del área en la que se esté llevando a cabo el trabajo, además de plantear conclusiones y respuestas nuevas que se proyecten al futuro. La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar; esto implica el reconocimiento de los límites de lo que ya ha sido dado a conocer, con el fin de ir encontrando las preguntas inéditas que serán resueltas y que sean susceptibles de ser pensadas e investigadas desde el acumulado en el campo del conocimiento en el cual se llevará a feliz término la investigación. UNIVERSIDAD DEL SURESTE (UDS) antología taller de elaboración de tesis. Pagina:27

Para el abordaje de un tema estamos hablando del requerimiento de una investigación una vez definido debe de dar sentido e importancia de su construcción van dirigidos a la

formulación y justificación específica de problemas de investigación, lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación.

Es importante resaltar que los Estados del Arte hoy se han constituido en un insumo necesario para toda investigación. De ahí que siempre se inicie revisando y cimentando lo que otros han hecho y escrito para definir los rumbos más apropiados, para cotejar enunciados de otros estudiosos y para reconocer aquellas perspectivas que puedan ser calificadas de novedosas, tanto relativas a los objetos de estudio, como a las maneras de abordarlos, las percepciones generadas durante el proceso investigativo, las metodologías utilizadas, sin desconocer las soluciones o respuestas que en ellos se sugieren o proponen, Cuando se está llevando a cabo una investigación, la construcción de su Estado del Arte es un trabajo permanente y constante. Resumiendo, las palabras de Sandoval (1996) se puede afirmar que la revisión continua de la literatura no solo es importante sino también necesaria, debido a la misma dinámica que de suyo posee cualquier investigación cuando se encuentra en pleno desarrollo, pues es normal que durante las diversas etapas que constituyen el ejercicio investigativo se presenten cambios y refinamientos, por lo general todos ellos relacionados con el avance que va emergiendo del mismo proceso investigativo.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE (UDS) antología taller de elaboración de tesis. Pagina:29

Podemos indagar y concluir que el estado del arte es una fuente muy importante ya que con ello nos basamos a una investigación de campo específicamente constructivas, en donde debe de llevar información concreta y específica ya que con base a ello se puede generar una problemática de investigación, demos de ser concisos en lo que se debe de plantear, ¿en qué momento se debe de plantear?, ¿Cómo se debe de plantear?, son preguntas que nos hacemos, para que podamos tener un campo de investigación coherente para hacer realizar una metodología adecuada a la investigación.

BIBLIOGRAFIA

[file:///C:/Users/uds/Documents/491610e86bd6b375415b00ec7ee5a5d4 \(2\).pdf](file:///C:/Users/uds/Documents/491610e86bd6b375415b00ec7ee5a5d4 (2).pdf)