



Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Ana cristal Camas Alvarez

Nombre del tema: Redacción del capitulo I tesis UDS

Parcial: I

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis.

Nombre del profesor: Lic. Antonio Galera Perez.

Nombre de la Licenciatura: Enfermería 9no cuatrimestre.

Cuatrimestre

Redacción del capítulo I Tesis UDS

La Tesis de Grado, se caracteriza por ser una investigación que profundiza en un campo del conocimiento y lo presenta en una forma novedosa y crítica. Debe ser producto personal, representar un aporte valioso para la materia y demostrar autonomía de criterio intelectual y científico, capacidad crítica, analítica, constructiva, en un contexto sistémico y el dominio teórico y metodológico de los diseños de investigación propios de la materia.

El trabajo de tesis debe contener los apartados que a continuación se enumeran:

PORTADA INSTITUCIONAL

- Escudo (UDS) Universidad del sureste
- Carrera
- Título
- Licenciatura en:
- Nombre del alumno
- Nombre del director de tesis
- Lugar y Fecha (Comitán, Chiapas., a de de 2022)

INTRODUCCION

- El tema de investigación;
- El objeto de estudio;
- Las motivaciones de la investigación;
- La relevancia del tema;
- Planteamiento del problema;
- El listado de los datos que fueron recolectados y/o analizados;
- La mención del o los métodos de análisis empleados;
- Los resultados genéricos obtenidos.

OBJETIVOS

Surge directamente del problema a estudiar. Es precisamente el "qué" se va a ofrecer al término del estudio, de aquí que define también sus alcances, En el proceso de investigación, es tan importante la función del objetivo.

TITULO

El título debe caracterizarse, principalmente, por ser corto y claro. Asimismo, debe expresar inequívocamente y de manera interesante aquello de lo que trata la investigación. En la medida de lo posible debe contener palabras o conceptos clave, así como la precisión del marco espacio-temporal que comprende.

PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

Los planteamientos cuantitativos se derivan de la literatura y corresponden a una extensa gama de propósitos de investigación, como: describir tendencias y patrones, evaluar variaciones, identificar diferencias, medir resultados y probar teorías, Según Kerlinger y Lee (2002) los criterios para plantear un problema de investigación cuantitativa.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION CUALITATIVO

No siempre en la pregunta o las preguntas se comunica el problema en su totalidad, con toda su riqueza y contenido. A veces se formula solamente el propósito del estudio, aunque las preguntas deben resumir lo que habrá de ser la investigación.

JUSTIFICACION

La justificación debe convencer al lector principalmente de tres cuestiones: que se abordé una investigación significativa; la importancia, pertinencia del tema y objeto de estudio y, la utilidad de los resultados obtenidos, conocimiento existente y/o de su aplicación

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

Tiene por objeto reconocer las aportaciones que recibió el alumno a lo largo del desarrollo del proyecto de tesis. Estas aportaciones pueden ser: becas, recursos materiales, asesoría especializada por parte de otros investigadores, estadías, etc. Y deben quedar plasmadas en este apartado.

ÍNDICE GENERAL

Se indican los incisos o partes de que consta la tesis especificando la página correspondiente.

HIPOTESIS



Los objetivos concretos de la investigación y de plantear el problema, es conveniente formular una o varias preguntas al respecto. Estas preguntas de investigación resumirán lo que habrá de ser la investigación y contribuirán a encuadrar y clarificar el planteamiento del problema al que ésta se va a avocar.

METODOLOGIA



La metodología cumple varias funciones, primero debe esbozar la forma en que se desarrolló todo el proceso, con el mayor número de detalles posibles, indicando el personal que colaboro, así como el material y equipo que se empleó para el desarrollo del proyecto de investigación.

tema

¿Qué es un estado del arte?

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.

FASES

- Planeación y diseño.
- Gestión y análisis.
- Formalización y elaboración

El estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica.

La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; alcanzar un conocimiento crítico y una comprensión de sentido de un tema específico.

Dice Martínez (1999) que "al confluir todas estas miradas, estructuran un tejido nuevo de sentidos y significados, surgido de la reflexión crítica y que permite hacer nuevas comprensiones del objeto de estudio"

Explica Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento.

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica.

FINALIDADES

Nivel 1: Reconocer y obtener conocimiento.

Nivel 2: Construir un saber, aportar a la episteme.

Nivel 3: Comprender un fenómeno.

Nivel 4: Crear un marco conceptual o un balance documental

Según Molina (2005), debido a que una forma de generar conocimiento es la investigación, un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes para elaborar Estados del Arte, contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado

Cuando se está llevando a cabo una investigación, la construcción de su Estado del Arte es un trabajo permanente y constante. Resumiendo, las palabras de Sandoval (1996) se puede afirmar que la revisión continua de la literatura no solo es importante sino también necesaria, debido a la misma dinámica que de suyo posee cualquier investigación cuando se encuentra en pleno desarrollo, pues es normal que durante las diversas etapas.

BIBLIOGRAFIAS

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/491610e86bd6b375415b00ec7ee5a5d4.pdf>